

Kőbányai Hírek

HAVILAP
XXXV/7. szám
2025. július

Üzemben az új biciklitárolók

Már bérelhetők a helyek a Harmat és Gépmadár utcákban újonnan kialakított fedett, zárt kerékpármegőrzőkben. Mutatjuk, hogyan vehetik igénybe a létesítményeket. **21. oldal**

Értéktörzök és értéktteremtők

Indulhat a tervezés

Idén is várja a társasházak, illetve a kisvállalkozások pályázatait a Kőbányai Önkormányzat. A kerületi hozzájárulással minden lakossági fejlesztésre szánt forrás megduplázódik, a cél az ingatlanállomány folyamatos korszerűsítésének segítése.

8. oldal



Ünnepelt a város

Hagyományosan a kerületi elismerések átadásával kezdődtek meg a Szent László Napok Kőbányán. Az idei ünnep különleges évfordulókat is jelentett, a 180 éve született Lechner Ödön alkotását, a Szent László-templomot éppen 125 éve szentelték fel. A megszokott programok mellé számos új is felsorakozott, a helytörténeti séták kifejezetten népszerűnek bizonyultak.

10-15. oldal



A nyár habos oldala

Tanévzáró és tábornító habpartiktól volt hangos az újhegyi strand és a Janikovszky Általános iskola udvara. Előbbi helyszínen a kicsengetést, utóbbinál a napközis tábor „becsengetését” ünnepelték így.

2-3., 19. oldal

Rét a városban

Teljes pompájában virágzik már az Ithász parkban kialakított méhlegelő. A virágmagokat úgy válogatták össze, hogy a területen késő őszig legyen virágzó növény.

4. oldal

Zászlót bontottak a Tekergők

Habpartinyitány

Kerületszerte kicsengettek az iskolákban, a Janikovszky Éva Általános Iskolába viszont becsengettek. No nem tanórákra, hanem a hagyományos napközis Tekergő Táborba, ahol kirándulások, kreatív percek, és persze régi és új barátságok várnak rájuk.

Van, amikor valóban rózsaszín a világ, nem csak annak látszik – ilyen alkalom volt a kőbányai iskolások számára a Janikovszky iskola udvarán a habparti délelőttje, amikor immár hagyományosan egy óriási habágyú okádt a sugárban a rózsaszín buborékfelhőket. Bioanyagot használva, ami nem okoz allergiát és gyorsan lemosható.

A június végén kezdődő kőbányai Tekergő Tábor augusztus 22-ig tart, heti turnusokban. A Kőrösi Kulturális Központ szervezi a Kőbányai Önkormányzat támogatásával, és minden évben több száz gyereknek biztosítanak élménydús napokat, heteket. Ráadásul idén nagyobb

pénzügyi keret jut a program-szervezésre, mint korábban – emelte ki Bálint Klára táborvezető. A nyugdíjas pedagógus visszajáró táborvezető, mint mondja, igyekeznek az időjárast is figyelembe véve szervezni a programokat, például hőség idején filmvetítést klimatizált helyiségben, vagy éppen strandolást.

A Tekergők az első héten egyébként a jegybank Pénzmúzeumában jártak, de voltak a Városligetben és az Olimpiai parkban, a Margitszigeten, kipróbálhatták a BringAréna pályáját és a Kőporc látogatása sem maradt el. De lesz Aeropark-látogatás, és a napközis tábor lakói eljutnak a gödöllői arborétumba is. A tábor bonyolításában gimnazisták segítik a pedagógusokat, ők a kötelező közösségi szolgálatot teljesítik ilyen módon. Kedvelik ezt a lehetőséget, a táborvezető elmondása szerint mindig van jelentkező a feladatra.

A Kőrösi által szervezett Tekergő Tábor azoknak a szülők-



nek segítség, akik nem tudják a gyerekeik felügyeletét dologidőben megoldani. Amikor elfogy a szabadság, vagy nem érnek rá a nagyszülők, nagy segítség az ingyenes napközis tábor. Itt ugyanis csak az étkezéért kell fizetni, annyit, amennyit az iskolában. Azaz aki ingyenes étkezésre jogosult a suliban, annak itt sem kell fizet-

nie. És fontos kiemelni, hogy a napközis táborban nem a gyermekmegőrzés a cél, a színes programkínálat számos fizetős táborral felveszi a versenyt.

A napközis táborba folyamatosan lehet jelentkezni, a részvétel lehetőségeiről a Kőrösi Kulturális Központ honlapján, a www.korosi.org oldalon lehet tájékozódni.



Táborozni jó!

9 millió forinttal támogatja idén a Kőbányai Önkormányzat az óvodai és iskolai nyári táborok, erdei iskolák megszervezését. A pályázati keretre idén nyolc iskolától és egy óvodától – Kőbányai Kis-kakas Óvoda – összesen 21 pályázat érkezett, az önkormányzati támogatást a képviselő-testület az egyes táborokban részt vevő gyermekek számától, illetve a tábor hosszától függően osztotta el.

A támogatott programok, amelyeket júniustól szeptemberig szerveznek meg az intézmények, színes kínálat-

ot mutatnak. A Csukás diákjai Szilvásváradra és a sástói kalandparkba mennek, míg a Keresztury Dezső Általános Iskola tanulói Ceglédfürdőre és a Kabóka Lovastanyára látogatnak el. A Bem Kőröshegyre szervez kiruccanást, a Szent László Általános iskola a többi közt Gyenesdiásra, Kőszegre és Balatonfenyvesre megy, a kroósok Tatára látogatnak, a kadások Orfűre és Váraszóra, a Fekete István diákjai Fonyódligetre és Aszódra mennek, a Szervátiusz pedig Sukoróra szervezett nyári tábor.

A POLGÁRMESTER LEVELE

Kedves Kőbányaiak!



Minden évben öröm és büszkeség számomra, amikor átadhatom kerületi elismeréseinket azoknak, akik a kiválók között is a legkiválóbbak. Vannak közöttük pályakezdők, mások több évtizedes szakmai múlttal rendelkeznek. Vannak, akik egy jó falatot tesznek nap mint nap gyermekeink asztalára, mások százezreket gyönyörködtetnek előadásukkal. Közös bennük, hogy mind-

annyian értékőrzők, értékeremtők, újítók, akiknek tevékenysége Kőbánya jelenéhez és jövőjéhez is hozzájárul. És nemcsak a kiemeltek hozzájárulása hagy nyomot városunk szövetén, de azoké is, akik otthonukat, társasházukat vagy éppen vállalkozásukat igyekeznek napról napra korszerűbbé tenni. Ezt segíti idén is kiírt két pályázatunk. Terveznek, jelentkezzenek, önkormányzatunk és az Önök együttműködésével minden forint befektetése megduplázódik.

Tervezünk és építünk mi is. A nyár minden évben a megvalósítások időszaka. Van, ahol már folynak a munkálatok, ilyen például a Bányató utcai parkolók felújítása, vagy a Vörösdinka utcai útkorrekció, máshol pedig hamarosan kezdődik. Vízvezetések korszerűsítése, járda- és támfalépítés vár ránk a nyáron. Tudom, ezek a munkálatok a kivitelezés időszaka alatt nehézségeket is jelenthetnek, ezért türelmüket kérem, hiszen Önöknek, mindannyiunknak épül!

És ha vakáció, nem maradhat el az élmények sora sem! A Kőrösi Kulturális Központ és a Kocsis Sándor Sportközpont számos izgalmas programmal várja a gyerekeket, de az önkormányzatunk által támogatott, térítésmentes napközis tábor is élménydús hétköznapiakat jelenthet minden iskolásnak. Mozogjanak, sétáljanak, vagy éppen biciklizzenek Önök is minél többet a szép időben! Javítottuk az Óhegy park futókörének hibáit, az Ihász parkban pedig teljes pompájában várja a látogatókat a kis virágos rét, amely késő őszig színfoltja lesz a kerületünknek. Akár a frissen ültetett csemeték, melyek meggyökerezése rajtunk is múlik. Kérem, ha van a lakóhelyük közelében egy frissen ültetett fa, a szárazabb nyári napokon róla se feledkezzenek meg. Aszály idején minden csepp víz számít. Velük lesz még zöldőbb, még előbb közös otthonunk, Kőbánya!

D. Kovács Róbert Antal
Kőbánya polgármestere

Aktualitásainkról az interneten is olvashatnak!
www.facebook.com/kovacsrobertpolgarmester

Újratöltés a biztonságért

A nyár beköszöntével a KŐKERT megkezdte a higiénia és a gyermekek egészsége szempontjából fontos homokcserét a gyermekeket ellátó intézmények udvarain lévő homokozókban. A munkálatokat a hétvégéken végzik, így az a működést nem zavarja. Összesen több mint 200 köbméter homok cseréjére kerül sor a nyári szünetben.



IMPRESSZUM

Felelős kiadó: Kőrösi Kulturális Központ, Györffy László ügyvezető, 1105 Budapest, Szent László tér 7-14. **Elérhetőség:** kobanyaihirek.szerk@gmail.com **Főszerkesztő:** Gyárfás Zsuzsa **Szerkesztő:** Nagy Zoltán, Kádasi Csaba **Nyomdai előkészítés:** Cseri Mária **Nyomdai előállítás:** Mediaworks Hungary Zrt. • Felelős vezető: Horváth Gábor nyomdaigazgató • 1225 Budapest, Campona utca 1. Harbor Park, DC 10 ép.

facebook.com/KobanyaiHirek



Új irodába költözött a parkolásüzemeltetési iroda

Elérhetőbb ügyintézés

A kerület minden pontjáról könnyebb elérhetőség, korszerűbb, felújított környezet ügyfeleknek és munkatársaknak egyaránt – ezen célok érdekében kezdődött meg tavasz végén az egykori Román utcai bankfiók felújítása és átalakítása, hogy a jövőben a Kőbányai Parkolásüzemeltetési Iroda Ügyfélszolgálat működhessen benne. A Román

utca 2. szám alatti ingatlan önkormányzati tulajdon, előnye, hogy a kerület központibb részén helyezkedik el, mint a Gépmadár utcai iroda, ráadásul a környéken ingyenes a parkolás. A Kőbányai Önkormányzat által finanszírozott felújítás során arra is figyeltek, hogy az ügyfélszolgálat teljes akadálymentesítése is megoldott legyen.



A költözés július elején kezdődött, ezalatt az ügyfélszolgálat csökkentett kapacitással üzemelt, de a telefonos és elektronikus ügyintézés zavartalanul működött. Amikor lapunkat kézhez vesszük, az

ügyfélszolgálat már az új helyén érhető el.

2025. július 7-étől személyes ügyintézés kizárólag az új irodában, a Román utca 2. szám alatt lehetséges, a megszokott nyitvatartási rend szerint: **Hétfő, kedd, csütörtök:** 9.00–17.00 óra között.

Szerda: 9.00–18.00 óra között.

Péntek: 9.00–16.00 óra között.



A kerület több pontján jelentek meg munkagépek június második felében. A Kőbányai Önkormányzat a Vörösdinka utca 7. számnál a kanyargós útszakaszt szélesíti ki. Az ugyanis a kétirányú forgalom számára szűkké vált, ráadásul a

Minden csepp számít!

Idén a medárdi időszak 40 nap eső helyett inkább 40 nap forróságot hozott. A hőség és az aszály rendkívüli kihívások elé állította az országot, de a kerületet is, hiszen nemcsak az idén, de a tavaly és tavalyelőtt ültetett kis facseteték is szomjaztak. A június, amely jellemzően a legcsapadékosabb hónapja az évnek, most inkább az egyik legszárazabbnak bizonyult.

A KÖKERT Kft. munkatársai a hét hat napján, két locsolóautóval járták és járják szükség szerint a kerületet és öntözik a cseteteket, naponta nyolcezer liter vizet használnak el a fákra. Ültetésnél ma már megszokott, hogy öntözőzsákot használnak, hogy a fák folyamatosan vízhez jussanak.



Kőbányán azonban a közterületi növények locsolásában sok lakó is segít, van, aki rendszeresen visz egy-egy vödör vizet a frissen ültetett növényekhez. A Kőbányai Önkormányzat köszöni a segítségüket, és mindenkit arra kér, ha van rá lehetősége, segítse a lakóhelye közelében frissen elültetett fát egy-egy vödör vízzel. Mert bár a július viharral és esővel köszöntött be, nyár közepén minden bizonnyal lesznek még olyan forró, aszályos időszakok, amikor minden segítség elkel a növények életben tartásához.

Felújítási nagyüzem



Rét a város közepén



Illatos terna, oroszlánszáj, kakukkmák, tünderkürt, porcsin, szegfű, dália – különleges élményben lehet része annak, aki az Ihász parkba látogat. Teljes pompájában virágzik a méhlegelő, a beporzó rovarok és a parklátogatók legnagyobb öröme.

Ráadásul a virágzás folyamatos, hiszen a Kőbányai Önkormányzat által kialakított méhlegelőhöz a magokat úgy válogatták, hogy késő



őszig, fagyok elejéig legyen virágzó növény. Az őszirozsa például augusztusban kezdi meg virágzását, de a fagyokig színezte lehet a területnek. Az önkormányzat megbízásából a Kőkert Kft.



egy táblát is kihelyezett, így bárki azonosíthatja, megismerheti az egyes növényeket, akár azt is megfigyelheti, hogy a pillangók vagy méhek mely virágokat kedvelik inkább.

HIRDETÉS

**FOGADJ
ÖRÖKBE
EGY FÁT
KÖBÁNYÁN!**



A Kőbányai Önkormányzat felhívással fordul minden környezetvédelem iránt elkötelezett kerületi lakoshoz, céghez, civil szervezethez, társasházhoz, intézményhez és kéri, hogy csatlakozzon a kerületi fák öntözőinek táborához. A program célja, hogy a facseteték a gondos kezek révén megmaradjanak és egészségesen növekedjenek.

Mit jelent a fa örökbefogadása?

Az örökbefogadó vállalja, hogy egy, kettő vagy három éven keresztül gondoskodik az Önkormányzat által elültetett fáról. A gondozás a fa heti kétszeri öntözését jelenti a vegetációs időszakban, időjárástól függően április 15-étől október 15-éig, alkalmanként legalább két vödörnyi vízzel.

Minden résztvevő egy locsolókannát kap ajándékba, hogy még könnyebb legyen a munka!

Az örökbefogadás tényét a fa mellett elhelyezett kis tábla jelzi majd, amelyen az örökbefogadó neve és az örökbefogadás időtartama szerepel. Az örökbefogadott fák listáját közzétesszük a Kőbányai Önkormányzat Zöld Kőbánya oldalán.

A jelentkezési lap a www.kobanya.hu honlapon a Zöld Kőbánya logóra kattintva (www.kobanya.hu/zoldkobanya) elérhető, valamint az Ügyfélközpont (1102 Budapest, Állomás u. 26.) előterében megtalálható. Bővebb információt az érdeklődők a +36 1 4338 182-es telefonszámon kaphatnak.

A JELENTKEZÉSRE FOLYAMATOSAN VAN LEHETŐSÉG.

Csatlakozzon a kezdeményezéshez, és gondozzon Ön is egy fiatal fát Kőbánya zöld jövőjéért!

D. Kovács Róbert Antal

D. Kovács Róbert Antal
Kőbánya polgármestere



Jelentős forgalomkorlátozásokkal kell számolni**Megújul a Kozma utca**

Július elején megkezdődtek és a tervek, illetve az időjárás függvényében öt héten át tartanak a munkálatok a Kozma utcában, a Jászberényi út és az Új köztemető körforgalom közötti szakaszon. Budapest Főváros Önkormányzata megbízásából a Budapest Közút kivitelezésében mintegy 1325 méter hosszón, 8800 négyzetméternyi felületen újul meg a Kozma utca burkolata. A marást követően két rétegben terítik az aszfalt kopóréteget, ahol szükséges, ott javítják és cserélik a pályaszerkezetet is. A felújítás során az Izraelita temető buszmegálló peronját és a gyalogátkelőhelyet is korszerűsítik.

A körforgalomban nem lesz munkavégzés, azonban a Koz-



ma utcában három ütemben, szakaszosan kezdődtek meg és lesznek a továbbiakban is lezárások. A munkálatok során biztosítják, hogy az Izra-

elita temető bejáratai közül legalább egy folyamatosan használható legyen. A kivitelezés ideje alatt a BKK autóbuszai módosított útvonalon

közlekednek, az utazóknak érdemes a BKK honlapján tájékozódni az érvényes menetrendről, ideiglenes megállóhelyekről.

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat nyílt egyfordulós eljárás keretében **együttesen értékesíteni kívánja** a következő ingatlanokat:

Cím:	Alapterület, szobaszám, komfortfokozat	Közüemi felszereltség
XV. Dobó utca 30. fszt. 1. lakás	34 m ² , 0,5 szobás, komfortos	elektromos áram közműellátással nem rendelkezik
XIV. Kerepesi út 54. I. 18. lakás	29 m ² , 1 szobás, komfortos	kizárólag víz közműellátással rendelkezik
Márga utca 18. alagsor 1. lakás	82 m ² , 2 szobás, komfort nélküli	közműellátással nem rendelkezik
Kada utca 19. pincszinti üzlethelyiség	52 m ² , komfort nélküli	közműellátással nem rendelkezik
Bihari utca 17. pincszinti óvóhely	157 m ² , komfort nélküli	közműellátással nem rendelkezik
Szállás utca 32-34. II. lh. IV. 1. szükségslakás	14 m ² , 0,5 szobás, komfort nélküli	közműellátással nem rendelkezik
Szállás utca 16/B alagsor 2. tároló	83 m ² , komfort nélküli	közműellátással nem rendelkezik
Szállás utca 16/B alagsor 3. műhely	36 m ² , komfort nélküli	közműellátással nem rendelkezik

Az ingatlanok összesített kikiáltási ára 86 840 000 Ft, mely ár kizárólagosan az ingatlanok együttesen történő értékesítésére érvényes. **A pályázatra 2025. augusztus 4. (hétfő) 11 óráig beérkezően lehet jelentkezni** a Kőbányai Vagyonkezelő Zrt.-nél átvehető ingyenes jelentkezési lap kitöltésével.

Az ingatlanok megtekintésére 2025. július 22. (kedd) 9 órai kezdettel van lehetőség. (Rácz Szilvia, tel.: 06-1-666-2725, Holly Tünde, tel.: 06-1-666-2721)

A személyes vagy meghatalmazott által történő megtekintés a pályázatra való jelentkezés feltétele!

A pályázati eljárással kapcsolatban további felvilágosítás személyesen a Kőbányai Vagyonkezelő Zrt. (1107 Budapest, Ceglédi utca 30.) főépület, I. emelet 102. számú irodában előzetes időpont-egyeztetéssel félfogadási időben, illetve telefonon a (061) 666-2725-es számon kérhető.

Léphet a KÖKI ügyében a főváros

Egyhangúlag döntött a Fővárosi Közgyűlés arról az előterjesztésről, amely a KÖKI, azaz a kőbánya–kispesti közlekedési csomópont rendbetételéről szól. A Kőbányai Hírekben korábban is többször írtunk a naponta több ezer ember által használt csomópont helyzetéről, illetve arról, hogy kerületi ösztönzésre elindult az egyeztetés a főváros és az állami cégek, illetve a magántulajdonos között. A bevásárlóközpont ma már a környék fontos szolgáltató- és szórakoztató-központja, de a csomópont az agglomerációval is összeköti a fővárost. Metróvégállomás, vasúti megálló és buszvégállomás is van itt, a gondokat pedig elsősorban az okozza, hogy gyakorlatilag mindegyik különböző álla-



mi és önkormányzati cégek kezelésében van.

A főváros által elfogadott előterjesztés alapján egyrészt a terület kezelői közötti együttműködés kaphat új lendületet, illetve újratárgyalhatják a takarítási szerződéseket az állandó tisztaság biztosítására.

KÖBÁNYAI ÜGYEK A PARLAMENTBEN**Kedves Barátaim!**

Július elsején azokat ünnepeljük, azokra gondolunk kitüntetett tisztelettel, akik nap mint értünk dolgoznak: a köztisztviselőket és az egészségügyi dolgozókat. A tisztviselők nélkül semmilyen fontos, hivatalos ügyet nem tudnánk tető alá hozni, ők azok, akikre néha haragszunk, mert elfelejtjük, hogy a plexi mögött is emberek ülnek örömkel,

gondokkal, nehézségekkel. De amikor az ügyintézés mellé egy mosolyt vagy kedves szót is kapunk, és viszonzozzuk azt, minden szereplőnek egy kicsit könnyebb lesz, ha átmenetileg is.

Az egészségügyi dolgozók fontosságát akkor ismerjük meg igazán, amikor rászorulunk a segítségükre. Legyünk egy rendelőben vagy kórházban, betegként vagy hozzátartozóként, az összes ápoló, asszisztens, orvos és valamennyi, sokszor számunkra láthatatlan szereplője az egészségügy hatalmas rendszerének, a mi egészségünkért, közvetve vagy közvetlenül az életünkért dolgozik.

Az ember nem gép. A beteg és a hozzátartozó kiszolgáltatott, fél, és nem tudja, mi történik vele. Az olyan orvosok és ápolók, akik ezt figyelembe veszik, és segítenek nekünk könnyebben venni ezeket a hatalmas akadályokat, felbecsülhetetlen kincsek.

Sok ilyen orvossal és ápolóval találkoztam már, ezért külön öröm volt számomra ebben az évben is személyesen részt venni azon az ünnepségen, ahol nekik mondtunk köszönetet. A Bajcsy-Zsilinszky kórház adta a helyszínt, az itt dolgozókat ünnepeltük a Semmelweis-napon, s természetesen ennek keretében az ország valamennyi egészségügyi dolgozójának járt a tisztelet és az elismerés.

A Covid-járvány alatt felismertük, mennyire fontos, hogy jó állapotban legyenek a kórházak, hogy legyen elég orvos és ápoló, mert bár mi nem látjuk, de a háttérben embertelen munka van a mindennapokban. A járvány szerencsére véget ért, s mi mintha elfelejtettük volna a hőseinket. Van még resztanciánk feléjük. Az egészségügyön nem volna szabad spórolni, mégis mindennapos, hogy leszakad a plafon, hogy nincs szappan és papír, hogy a végtelenségig leterheltek az orvosok és az ápolók.

Ne csak a nagy bajban vegyük észre őket!

Barátsággal:

Arató Gergely
országgyűlési képviselő

Nyár esti szerenád

Ismét várja a zenekedvelőket a Tutta Forza a hagyományos nyár esti koncertjére. Az együttes augusztus 7-én 18 órára várja a zenekedvelőket az Újhegyi Közösségi Ház elé.



Több újdonság van a Kőbányai Önkormányzat idei társasházi pályázati rendszerében. Az egyik a legalább háromlakásos társasházak, lakásszövetkezetek esetében az emelőlift telepítésének támogatása az akadálymentesítésben. Ezzel a műszaki megoldással olyan ingatlanok is megközelíthetővé válnak ke-rekesszékkal, ahol egy rámpa építéséhez túl szűkös a hely. Egy másik újdonság, hogy a képviselő-testület határozotan elkülönítette egymástól a társasházi pályázatot, illetve a védett épületek felújítását szolgáló önálló pályázatot. Azaz a társasházi pályázaton nem igényelhető önkormányzati hozzájárulás olyan korszerűsítési munkák elvégzéséhez, amelyek szerepelnek az épített örökség megőrzését segítő és már tavasszal kiírt pályázatban.

A beruházások elhúzóda-sának megelőzése érdekében az idei pályázati felhívás rögzíti, hogy a nyertes lakóköz-ségeknél egy évük van aláírni az önkormányzattal a tá-

mogatási szerződést, ha a ha-táridőt nem tartják, elesnek a támogatástól. A támogatási szerződés aláírásától szá-mítva ugyancsak 12 hónapot kapnak az általuk tervezett fejlesztés megvalósítására. Egyebekben a feltételek meg-egyeznek a korábbi évek sza-bályozásaival.

A támogatási intenzitás leg-feljebb 50%, de lakásokra ve-títve legfeljebb 500 ezer fo-rint lehet. De, és erre dr. Sza-bó Krisztián jegyző nyoma-tékosan felhívta a közös kép-viselők figyelmét a pályáza-ti fórumon, a lakóközössé-geknek három okból is érde-mes pénzügyi puffert képez-niük. Egyrészt a bírálat so-rán a támogatás mértékében eleve várható differenciálás az esélyek kiegyenlítéséért – azaz a kevésbé „tőkeerős” la-kóközösségek nagyobb támo-gatásra számíthatnak, mint a népesebbek. Az emelőliftes példánál maradva: a szerke-zet ugyanannyiba kerül egy háromlakásos társasháznak, mint egy százlakásosnak, az önerő terhe viszont értelem-

szerűen nagyobb a háromla-kásos közösségben. Másrészt az igényelt támogatások össz-értéke várhatóan idén is meg-haladja majd a célra elkülö-nített 285 millió forintot, az önkormányzat szándéka pe-dig az, hogy minél többeknek segítsen. Harmadrészt pedig célszerű kalkulálni azzal is, hogy a tervezett beruházást a megvalósulásig külső ténye-zők befolyásolhatják, példá-ul az alapanyagok drágulá-sa. Az ebből keletkező több-letköltségeket pedig a lakókö-zösségeknek kell állniuk, az önkormányzat által megítélt támogatás mértéke „kőbe vé-sett”, azt kedvezőtlen piaci fo-lyamatok hatására sem módó-sítják.

A pályázatok benyújtásának határideje szeptember 22-e. A társasházi pályázat feltéte-leit a képviselő-testület egy-hangúlag hagyta jóvá, a dön-tést három alpolgármester, dr. Mátrai Gábor, Radványi Gábor és Somlyódy Csaba, to-vábbá dr. Péter Norbert kör-nyezetvédelmi tanácsnok is méltatta. Arra emlékeztettek,

a lakossági energetikai kor-szerűsítések a kerület szén-dioxid-kibocsátásának csök-kentésében játszanak fontos szerepet, a fejlesztések pedig értékesebbé teszik az ingat-lanállományt.

A képviselő-testület szintén vita nélkül határozott az első-sorban kis- és közepes kőbá-nyai vállalkozásokat támo-gató pályázat kiírásáról is. A korábbi évektől eltérően a pályázatot 2025-ben nem az önkormányzat menedzseli, hanem a Budapesti Kereske-delmi és Iparkamara, amely más kerületekben jelentős ta-pasztalatokat szerzett hason-ló pályázatok lebonyolításá-ban. A BKIK a közreműködést térítésmentesen végzi, és an-nak a pályázati tanácsadás is része. Az energetikai fejlesztésről, kapacitás- vagy szol-gáltatásbővítésről szóló pá-lyázatok szeptember 1-je és november 30-a között nyúj-tathók be. A keretösszeg idén is 30 millió forint, a támoga-tási intenzitás legfeljebb 50%, az elnyerhető összeg továbbra is legfeljebb 1,5 millió forint.

Kőbányai művészek jótékonysági kiállítása és vására

Egy újabb mosoly az élet arcán

Szép az, ami érdek nélkül tet-szik, anélkül, hogy bármilyen haszna lenne. Így tanítják művészettörténet-órán. Ám a tankönyvi tételt árnyalja a valóság.

A Kőrösiben tartott kiállít-ás és vásár megnyitójára ér-kező látogatók szemlélődé-sét ugyanis minden bizony-nyal befolyásolta az a tény, hogy a kiállított alkotások bevétele rászoruló kőbányai családokhoz kerül. Az ötlet a Szociális Védegylet elnöké-től, Marksteinné Molnár Ju-liannától származik, a Kő-bányai Képző- és Iparmű-vészek Egyesülete pedig örömmel állt mellé. Sző-vetségeseket találtak a Kő-bányai Önkormányzatnál, a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara X. kerületi tags csoportja pedig a díszes katalógus létrejöttében se-gített. 17 művész ajánlott fel több mint 50 alkotást, illetve a Kőporc is küldött vázákat.

A tárlat megnyitóján dr. Mátrai Gábor alpolgármes-ter arról beszélt, hogy a kiál-lítás ékes bizonyítéka annak, hogy az alkotás ereje túlmu-tat a vásznon. A kőbányai al-kotók nemcsak színekkel és formákkal dolgoznak, ha-nem együttérzéssel és kö-zösségi felelősséggel is. Gál Magdolna egyesületi elnök hangsúlyozta, hogy számuk-ra a „Kőbánya, az élő város” szlogen volt az inspiráció for-rása, és ezzel az akcióval ki-csít ők is színesebbé és me-



legebbé tudták varázsolni a hétköznapiakat.

A megnyitó után indult a mustra. A művészek pedig szívesen beszéltek közben az életútjukról, az alkotási technikáról vagy a konkrét mű születésének körülmé-nyeiről.

Tényi Katalin „Aries” című gobelinje például azért lett keskeny, mert keretre ké-szült, így nem fért be a keze végig. A művésznő textil sza-kon végzett, sokáig egyip-tomi szövőszéken külföldi megrendelésre készített ha-

A „gép” ma az óhegyi lakás pincéjében, szétszerelve pi-hen, csak keretre dolgozik, saját örömeire. Azt sem túl gyakran, hiszen gyermekek-nek szóló könyvek illusztrá-toraként keresi a kenyerét. A textil számára ma a valódi művészi szabadság jelképe, egyfajta meditáció. Eladá-s-ra nem sző, ezért aki valódi Tényit akart venni, annak számára nemigen volt ennél jobb alkalom.

Zsemlye Ildikó, Munká-csy-díjas szobrászművész több érmét és kispasztikát

ajánlott fel. A műveit régi jó barátjának és vendégének, L. Simon Lászlónak mutat-ta be először a kiállításon. Nem közismert, de a költő-politikus kortárs gyűjtő is. Gyakran jár külföldi tár-la-tokra, a velencei biennálé ál-landó látogatója. A Kőrösiben kiállított anyagot sokféleké-nek nevezte, értékelése szerint volt köztük számos profi al-kotás. L. Simon László min-denkit arra biztatott, hogy vásároljon ma élő alkotóktól, hiszen az érték érték marad, a teremtő művész kortárs le-nyomatánál pedig nincs jobb befektetés.

Átadták az önkormányzati elismeréseket

Értéktörzók és
értékteremtők

Harmincnég, a hivatásában példaeértékű munkát végző személynek szolt a taps a Kő-rösi Kulturális Központ színháztermében, ahol a hagyományt követve ezúttal is a Szent László Napok alkalmából adták át az önkormányzati kitüntetések, a különböző ágazati elismeréseket, a Kőbányáért Díjat és a díszpolgári címet. „A mi városunk az

építők városa, azoké az építők, akik vagy a régiből alkotnak újat, vagy a régít elhagyva valami teljesen újat kreálnak. Kőbánya az értéktörzók és értékteremtő emberek városa” – fogalmazott ünnepi beszédében D. Kovács Róbert Antal polgármester, utalva a 180 esztendeje született Lechner Ödön szellemi örökségére.

Kőbányáért Díjat hárman vehettek át: Potos Ilona, a Kőbányai Sportszövetség elnöke, Garamszegi László, a KŐKERT műszaki tanácsadója, valamint Géczi Béla tűzoltó ezredes, Kőbánya korábbi tűzoltóparancsnoka, a Fővárosi Katasztrófavédelmi Igazgatóság Közép-Pesti Kirendeltségének vezetője. 2025-ben a képviselő-testület posztumusz díszpolgári címet adományozott a száz éve született Kossuth-díjas bábművésznek, Kemény Henriknek, akinek életműve, a Vitéz László-játék 2020 óta Kiemelkedő Nemzeti Értéket képvisel. Ugyancsak Kőbánya díszpolgára lett a szintén Kossuth-díjas, nemzetközileg ismert tenorista, Gulyás Dénes, aki Kőbányán nőtt fel és máig kötődik a vá-

rosához. Volt osztálytársai-val, akiket a Kápolna téri iskolában ismert meg, rendszeresen összejár-nak, a díjátadó előtt a KŐSZI-ben láttuk őket beszélgetni. „Bár nem itt lakom, amíg élek, kőbányai maradok” – mondta Gulyás Dénes, amikor megköszönte röviden a kitüntető címet.

A díjátadó ünnepségen, akárcsak az elmúlt években, a Duna Szimfonikus Zenekar és a Tutta Forza Zenekar fúvósai működtek közre.



Villáminterjú Gulyás Dénessel, Kőbánya díszpolgárával

Isten tenyerén

- Mekkora Isten tenyere? címmel 2013-ban jelent meg az önéletrajza, amelyből tavaly Juhász Róza színész-rendező készített kamadarabot. Mekkora Isten tenyere?

- Nagy. Néha megszorít, időnként érdes, esetenként kapaszkodnia kell az embernek ahhoz, hogy benne maradjon. De ha képes kapaszkodni, ha a munkáját becsülettel vég-

zi, akkor Isten tenyere nagy. És enged visszautat, ha az ember rájön arra, hogy miért csúszott ki a tenyérből, akkor Isten visszaengedi.

- A díj átvétele után mondott rövid beszédében említette a „kőbányaiságot”. Mit ért alatta?

- Nehéz egyetlen mondatban összegezni, benne van a tujázás a 36-os villamoson, benne vannak az osztálytár-

saim, a gyerekkorom, amelynek élményei billogként égtek belém. Egyik nagymamám a Halom utca első emeletes házában élt, ez az emlék akkor is benne van az emberben, amikor távol, a világ másik részén lép fel. Sokat dolgoztam külföldön, az Egyesült Államokban és más országokban is, de álltam a kőbányai művelődési ház színpadán is, nem vettem félváll-

ról, nem jelentett kevesebbet itt énekelni, mint a nagy operaházakban. A lányom a Wekerletelepen lakik, az Operával az Eiffel Műhelyházban próbálok, én itt tényleg ismerem minden követ.

- Mikor jön újra Kőbányára?

- Külföldre is megyek, de sok előadásunk lesz az Eiffelben is, úgyhogy lesz dolgom Kőbányán.

HIRDETÉS



Szent István Nap

2025. AUGUSZTUS 20. SZERDA, 9:30-22:00
KŐBÁNYA, ÓHEGY PARK

- 9:30 **D. Kovács Róbert Antal polgármester** ünnepi beszéde
Az evangélikus, református, római katolikus egyházak képviselőinek ünnepi beszédei
- 10:00 **Törekvés Néptáncgyűttes** ünnepi műsora
- 11:00 **Alma Együttes** koncertje
- 12:00 **Vitézi mókák, kunkori történetek**
Langaléta Garabonciások előadása
- 16:00 **Jazztelen** koncert
- 18:00 **The Juice** koncert
- 19:30 **Horváth Tamás** koncert

VIDÁMPARK | ÁRPÁD NÉPE EGYESÜLET NÉPI JÁTSZÓPARKJA | KÉZMŰVES FOGLALKOZÁS | LACIKONYHA | LÁNGOS | FAGYI | KÜRTÖSKALÁCS VATTACUKOR | BORTERASZ | KÉZMŰVES SÖRÖK | PÁLINKAHÁZ

Fővédnök: **D. Kovács Róbert Antal,**
Kőbánya polgármestere

www.kobanya.hu

INGYENES
RENDEZVÉNY!

facebook.com/KobanyaiOnkormanyzat



A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

www.korosi.org

Élménydús Szent László Napok

Ünnepi forgatag

A kislányt a nagy zöld városba a sárga út vezette, Dorka kalandjait generációk ismerik. A Szent László Napok hétvégéjét pénteken este az Őz, a csodák csodája előadás nyitotta meg a nagyszínpadon. A Veres1 Színház zenés családi mesejátéka a csetlő-botló, szószátyár Madárijesztővel, a néha kicsit faragatlan Bádogemberrel és a gyakran bizonytalan, de kiválóan rapelő Oroszlánnal kicsiknek és nagyoknak egyaránt felhőtlen szórakozást kínált.

Szombaton már mindkét színpad beindult, de a Kőrösi Kulturális Központ a Kőbányai Önkormányzat támogatásával egész napra színes programokkal készült minden korosztálynak. A helytörténeti séták, pincerendszer megte-



kintése mellett újra járt a zenevonat, aki akart, életmentést tanulhatott, mások a kínai gyógyászattal ismerkedhettek. A nagycsaládosok sátránál kézműveskedés, kicsit távolabb sátorbábszínház várta a gyerekeket, akik az élő szobrokat is élvezettel figyelték. Telt ház volt DJ Dominique és a Honeybeast koncertjén is.



Koszorúk a lovagkirály szobrának lábai előtt

„Mert kiválasztott a Szűz Mária és felmagasztalt sok jó ajándékkal, hogy te őrizzed és megoltalmazd jó Magyarországot.” A Szent László királyunkat magasztaló, XVI. századi költemény sorai is elhangoztak a hagyományos ünnepi koszorúzáson. A Himnusz eléneklése után, a Szent László-szobor talapzatánál a Kőbányai Önkormányzat vezetői, a rendvédelmi szervek, valamint a politikai és a civil szervezetek képviselői helyezték el virágaikat. Az ünnepségen a HM Vitéz Szurmay Sándor Helyőrség Dandár állománya működött közre.

**Koszorú Gerlőczy Károly emléktábláján**

Világváros-építő



Tiszta kezű és hatékony városmenedzser, akinek Kossuthot dicsőítő szavai példátlan rendszerkritikával értek fel a „boldog békeidőkben”. Pest főjegyzője, a városegyesítés jogi folyamatának aprólékos kimunkálója, majd a Pestből, Budából és Óbudából 1873-ban létrehozott Budapest alpolgármestere. Gerlőczy Károly hivatalnokként egyszerre volt hű a főváros lakóinak közösségéhez és az uralkodóhoz, de a nemzeti függetlenség eszményének képviselője fontosabb volt számára az uralkodóval szembeni lojalitásnál.

1894-ben a főváros nevében ő búcsúztatta Kossuthot az akkor még Kőbányához tartozó Kerepesi úti temetőben, ahol a „magyar nép Messiásának” nevezte a független Magyarország egykori kormányzóját. Politikai értelemben ez egyenlő volt a felségsértéssel, amit nem is felejtettek el neki, a temetésen elhangzott beszéd is közrejátszott abban, hogy karrierje „megfeneklett” alpolgármesteri szinten.

Szeretett volna feljebb lépni, és budapesti polgármester, sőt főpolgármester lenni, de alulmaradt a választáson. Az eredményből megértette, hogy vége a közel negyedszázada tartó városvezetői karrierjének. (A főpolgármestert

akkoriban nem közvetlenül választották, elsődleges feladata a reprezentáció volt, Budapestet ténylegesen a polgármester és az alpolgármesterek vezették.)

Alpolgármesterként Gerlőczy Károly irányította a városházán a hivatali munkát, egykori főjegyzőként jól ismerte a bürokrácia működését, hozzá tartozott az oktatásügy, az infrastruktúra-fejlesztés és a járványügy is. Utóbbi két területen jelentős eredményeket ért el, hivatali ideje alatt létesült a Fővárosi Vízmű, amely akkoriban világszínvonalú közműszolgáltatónak számított, a járványügy terén szerzett tapasztalatait pedig az országos politika a közegészségügy rendszerét szabályozó törvényben hasznosította.

Gerlőczy Károly Kőbányán élt és itt hunyt el, emléket a Hölg utcában található ház falán tábla őrzi, amelynek gondozását a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara X. kerületi Tagcsoportja vállalta magára. A Szent László Napok alkalmából a vállalkozói érdekképviselő helyi elnöke, Bellovics Péter, és a városfejlesztésért felelős Somlyódy Csaba alpolgármester közösen hajtottak fejet Gerlőczy Károly közszolgálatban eltöltött életútja előtt.

Kalandozások a múltban

Két lábon,
két keréken

Verbai Lajos állomáshelyet váltott az idei Szent László Napokon, a Helytörténeti Gyűjtemény vezetője a korábbi években a Szent László-templom közösségi termében mesélt Lechner Ödön építészetéről, a magyar szecesszióról. Ezúttal a város védőszentjéről elnevezett téren tűnt fel, és kalauzolta végig az érdeklődőket a Szent László tér nevezetesebb épületein. A polgármesteri hivatalról megtudtuk, hogy mintaeépületnek szánták, a város-egyesítés utáni Budapesten ez volt az első olyan középület, amelyet kerületi, azaz helyi ügyek intézésére szolgáló hivatalnak szántak, ezért is hasonlít inkább az elegáns megyeházákhoz, mint a kevésbé impozáns városházákhoz. (Akkoriban csak fővárosi szinten létezett önkormányzatiság, a kerületi adminisztrációt a főváros irányítása alatt álló előjáróságok végezték.)

A kőbányai „mintaelőjáróság” eredetileg kétszintes volt, ám a gyorsan népesedő város kinőtte az épületet, amelyet úgy bővítettek, hogy ráhúztak egy második emeletet. Ehhez azonban meg kellett emelni a tetőszerkezetet, ami tervezői és kivitelezői bravúrnak számított akkoriban. Az épület hátsó traktusa kétszintes maradt, aminek oka, hogy azt nem hivatali célokra használták, hanem a Szent László-templom plébániájaként szolgált, ez volt Kőbánya „aranszajú pap-



jának”, Hock Jánosnak a rezidenciája.

Hajts Lajos térképész tábornok háza ma már beleszürkül a környezetbe, de száz éve még a patinás épületek közé tartozott, tulajdonosa pedig a börtönviselt sorába. A tábornok vezette ugyanis az Állami Térképészeti Intézetet, ahol a „Trianon bosszújának” szánt „pancserpucshoz”, a frankhamisításhoz készültek a rendkívül gyenge minőségű kópiák. Az összeesküvők az első adandó alkalommal lebuktak a bankban, a „nagyhalak” megúszták a felelősségre vonást – Teleky és Bethlen miniszterelnökök szerepe máig tisztázatlan –, a „kishalak” viszont hosszabb-rövidebb időre lecsukták.

A Szent László-templomhoz érve az előadás ismert irányt



vett a lechneri szecesszió – a francia gótikát, a perzsa építészetet és a magyar népművészetet elegyítő, a maga nemében eredetinek számító építészeti formanyelv – szimbolikájának ismertetésével. A templom belsejében már Metzger-Földényi Krisztina, a Kőrösi Kulturális Központ munkatársa volt az idegenvezető. Ha anno a beruházás a tervek szerint alakul, a belsőépítészeti megoldásokért is Lechnert méltathatnánk, de ezt a munkát menet közben megvonták tőle, és az Országházat terve-



ző Steindl Imre tanítványára, Tandor Ottóra bízta.

A kerámiadiszekhez szükséges formák a kőbányai kötődésű Marchenke Vilmos művei, maguk a díszek egy márosik Vilmos, a Lechnerrel baráti viszonyban állt Zsolnay műhelyében készültek. Az ólomüvegek Róth Miksa művésztét és Bráda Tibor lelkiismeretességét dicsérik, az eredeti díszablakok ugyanis a II. világháborúban megsemmisültek, rekonstrukciójukkal Kőbánya önkormányzata a Munkácsy-díjas Bráda Tibor festőművészt bízta meg, akinek nehéz dolga volt. Az ablakokról egy-két fotó maradt csak fenn, azok is fekete-fehérben, Bráda ezért végigjárta az üvegfestőket, akiknél talált is ede-



ti mintákat. Az ablakok a templom építéskor magánadományokból készültek, az adományozók jellemzően tehetős sertéskereskedők voltak, az ablakokon ezért olyan szentek alakjai – Szent József, Szent Anna – tűnnek fel, akikről az adományozók és a feleségeik a keresztnévüket kapták.

Az oltárkép a jeles egyházi festő, Roskovic Ignác alkotása, aki a budai Vár Szent István-termének dekorálásában is részt vett. Az oltár kerámiadiszkei között megtaláljuk XIII. Leó arképét, a templom építésének idején ő volt a katolikus egyház feje, és ő volt egyúttal a 19. század talán legjelentősebb pápája, aki felismerte, hogy az egyháznak az ipari forradalom következtében kialakult új társadalmi réteg, a munkásság problémáival is foglalkoznia kell. És miközben Metzger-Földényi Krisztinát hallgattuk, halk csengőszóra lettünk figyelmesek. Kerestük a ministránsokat, aztán rájöttünk, hogy a templom főbejáratától induló városnéző zenevonat jelzett az utasainak. A templom lépcsőjétől startolt a kőbányai Kék túra is, amelynek résztvevői bringán járták be a különböző városrészeket.

Erdő Péter bíboros misézett az ünnepen

125 éves
a Szent László-templom

A konfirmáció, azaz a Szentlélekben megerősítés szentségében részesültek a hívek a névadó szent lovagkirály neve napján. Napra pontosan, 125 esztendővel a templom felszentelésének évfordulóján. Dr. Erdő Péter bíboros, prímás, esztergom-budapesti érsek mutatta be az ünnepi szentmisét. És az évforduló kettős volt, ugyanis idén 50 éve szentelték papá a katolikus egyházi vezetőt. A bíboros prédikációját azzal kezdte, hogy ez a gyönyörű épület méltó lenne arra, hogy világ távoli részéről érkező zarándokok és turisták is csodájára járjanak. De a szakemberek azt mondják, hogy túlzottan távol esik a központtól. Ha úgy tetszik, mi itt Kőbányán, egyfajta periférián élünk, de mit is jelent az, hogy periféria? – tette fel a kérdést a bíboros. És mintha az aznapi evangélium is erről szólna, folytatta beszédjét, hiszen az elvesztett bárány történetében a jó pásztor otthagyja a kilencvenkilenc juhát csak azért, hogy az elvesztett bárányát visszaterelje. Ez szemlélteti Isten szeretetét a bűnös ember iránt.



De manapság azt is hallani, hogy egy hűséges báránynak van a pásztornak, és kilencvenkilencen vannak az elbirtangoltak. A gazdagok érezhetik úgy, hogy szép az életük a földön, már nincs szükségük semmire, pénzzel na-

gyon sok mindent el lehet intézni. De önmagát senki meg nem válthatja, nem fizetheti meg senki, hogy örökké éljen, és a sírt ne lássa. Ugyanakkor aki itt a földön, háborúval, gazdasági nehézségekkel és gyűlölködéssel találkozik, az könnyen elveszti a reménységet. Azonban nem a tökéletesnek tartott farizeusok, hanem sokszor a társadalom peremén élő emberek nyitják meg igazán a szívüket Isten irgalmára és végtelen szeretetére – zárta példabeszédét dr. Erdő Péter bíboros, prímás, esztergom-budapesti érsek.

Modern hulladékválogató üzemet avattak a Sírkert utcában

Körforgásos gazdaság környezetünk védelmében



Június közepén idén is hulladékból ácsolt tutajok jártak a Tisza-tavat, a PET Kupa egy olyan verseny, ahol a győzelmet szemétkben mérjük. 2025 „rekordtermést” hozott, több mint 10 tonnát mutatott a mérlegelés összesített eredménye, ennek fele hasznosítható hulladék volt, a másik fele viszont valódi szemét.

Van jó hír is, emelte ki az ünnepekes üzemavatón a kötelező átvételi rendszert (angol betűszóval DRS) működtető és fej-

lesztő MOHU MOL Zrt. operatív igazgatója, Runtág Tivadar, aki maga is részt vett a kupán. Visszaváltható műanyag palackot vagy alumíniumdobozt alig fogtak a Tiszán, ami azt jelzi, hogy a folyó vízgyűjtő területén nemcsak Magyarországon visszatartó erejű a betétdíj, hanem Romániában és Szlovákiában is az. Nálunk tavaly júliusban élesítették a DRS-t, az azóta eltelt szűk egy évben több mint 2 milliárd PET-palackot, fémdobozt és üveget vit-

tünk vissza, ami jelentős ugrás a megelőző időszakhoz képest. Az európai uniós előírásra bevezetett kötelező átvételi rendszert tehát komoly nyomást gyakorol az újrahasznosításra, szakkifejezéssel a körforgásos gazdaságra, hiszen a megnövekedett hulladékmennyiséget fel is kell dolgozni.

A kapacitásbővítésben mérőföldkőnek számít az ALTEO Nyrt. kőbányai barnamezős beruházása, az állami támogatással kialakított, korszerű vá-

logatóüzem, amely a Metalloglobus Sírkert utcai „ipari parkjában” működik. Maga a létesítmény újdonság a telephelyen, a hulladékgazdálkodás viszont nem az, az ALTEO leánycége, az FE-Group Invest Zrt.-nek, amely 30 éve van jelen a piacon, eddig is itt volt a székhelye. Az üzem a Magyarországon elérhető leghatékonyabb technológiával szelektálja a MOHU automataiban visszaváltott, laposra préselt PET-palackokat és fémdobozokat, majd bálázza azokat az újrahasznosításhoz. A folyamat szinte teljesen automatizált, emberi kéz a gépsor felügyeletéhez, valamint a becsúsztott hibák korrigálásához szükséges csak. A létesítményben közel 15 ezer tonna hulladék kezelhető egy évben, ez nagyjából negyede az ország teljes éves „termésének”.



Hasonló elven működő üzem eddig is volt a kerületben, lapunk annak idején be is mutatta az FKF Ezüstfa utcai létesítményét, amelynek fő profilja a szelektíven gyűjtött hulladék válogatása. Az ALTEO mostani beruházásával Kőbánya meghatározó lokáció lett a hazai körforgásos gazdaságban, amelyben van piaci potenciál, ha abból indulunk ki, hogy az EU-ban 2012 és '22 között 20%-kal nőtt a csomagolási hulladék mennyisége. A feldolgozó kapacitás ezért várhatóan Magyarországon is bővül majd, de nem a Sírkert utcában, ahol az ALTEO nem tervez további fejlesztést – tudtuk meg a társaság illetékes vezérigazgató-helyettesétől, Simon Anitától.

A vállalat az üzem járműforgalmát is szeparált rendszerrel alakította ki, hogy a városi közlekedést a lehető legkisebb mértékben terheljék.

Illegális hulladéklerakókat számoltak fel

Kamerával előzik meg az újabb szemétklerakást

Az illegális hulladéklerakók megszüntetése gyakorlatilag állandó feladat, nem csak a kerületben, országsszerte akad vele dolguk az önkormányzatoknak. Sittet, zöldhulladékot, de háztartási szemetet, vagy éppen bútorokat is helyeznek el egyesek félreeső területeken, erdőkbén, erdők szélén. A cseht mindannyiszor a köz állja, ráadásul az önkormányzatoknak a lerakóhelyek felszámolása után arra is költeniük kell, hogy a szemét ne „termelődjön újra”, azaz bekamerázzák, lezárlják a helyszíneket.

17 helyszínről közel ezer köbméter illegális hulladékot szállítottatott el az elmúlt időszakban a Kőbányai Önkormányzat, miután sikerrel pályázott az Energiaügyi Minisztérium megbízásából az NHKV Nemzeti Hulladékgazdálkodási Koordináló és Vagyonkezelő Zrt által közzétett „Tisztítsuk meg az Országot!” projekt II., 2024. évi ütemében meghirdetett felhívásra, illegális hulladéklerakók felszámolására. A megtisztítandó helyszíneket a Polgármesteri Hivatal környezetvédelmi, illetve városüzemeltetési osztályának tapasztalatai alapján jelölték ki.

A szennyezett területeken az illegális hulladék többnyire elszórt volt, néhol növényzettel benőve. Ezért a takarítás – például a Keresztúri úton – csak előzetes kaszálás és bozótirtás után volt lehetséges. Innen egyébként össze-



sen több mint 500 köbméter sittet vittek el. Volt – például a Fagyal utcában és a Csupor utcában –, ahonnan néhány köbméternyi zöldhulladékot kellett elszállítani, másutt viszont, így a Terebesi utcában is, leginkább kommunális és háztartási hulladék került a konténerekbe. Extrém mennyiségű, kimondottan háztartásokból származó szemetet a raktári területek mellett, a Horog utcában találtak.

Kőbányán immár gyakorlat, hogy a felszámolt illegális hulladéklerakók helyszíneire figyelemfelhívó táblák, térfigyelő kamerák kerülnek ki, és amennyiben lehetséges, azokat sorompóval vagy más módon lezárlják. És természetesen a közterület-felügyelet munkatársai is gyakrabban járőröznek itt.

A mostani akció után a Horog utcában, illetve a Horog utca és a Bihari utca kereszteződésében a takarítás után két kamerát helyeztek ki saját költségén az önkormányzat. A pályázati forrásból három helyszínrre helyeztek ki új, napelemes térfigyelő kamerákat, a Keresztúri út 150. és 162. szám környezetébe, valamint a Fagyal utcai játszótér környezetébe.

Az illegális hulladéklerakók felszámolása az ILJ/212-1/2024 azonosítószámú program keretében 30 millió forint támogatással történt meg. A kamerák kihelyezése óta a kitakarított helyszínek többsége tiszta maradt, de a térfigyelők kihelyezésével számos tettenérésre, valamint – a kamerafelvételek alapján – eljárás kezdeményezésére is sor került.

Művészeti fesztivál az S1-ben az év legrövidebb éjszakáján

Sörgyári capricco Tesla tekercecseken

A bazaltkockák között kihajtott a dudva, az óriás épületek homlokzatán itt is, ott is ecetfák vertek tanyát. Az elhagyott, hatalmas magtáraktól, szárítóktól a budai hegyekig ellátni. A pincerendszer pedig több emelet mélyen kígyózik alatt, ami Európában is egyedülálló. Az egykori sörgyári komplexum pincerendszerében rendszeresek a sport- és művészeti események, a felszínen az élet kevésbé volt mozgalmas, legfeljebb filmek használták. A közel-múltig. A vörös téglás gyárfalakról lecsorgó remény friss táplálója a KamaRave művészeti közösség és fesztivál-szervező csapat, amely immár negyedik alkalommal rendezte meg a Kamalect művészeti fesztivált.

Mintegy hatvan fiatal művész három színpadon, tizenhárom installációval és hat performanszcsoporttal lehelt



életet az elhagyott ipartelepbe az év legrövidebb éjszakáján.

Böröczfy-Végh Péter szervező elmondta, hogy harminc alatti, pályakezdő előadókat kerestek meg, és a művészeti egyetemek közösségei is segítettek a műsor összeállításában. Idén az volt az egyik koncepció, hogy a zenét kizárólag női előadók adják. A Tatjana Zenekar lányainak ez volt a hatodik fellépése, LA Suzy már a Budapest Parkban is színpadra állt,



Mákó Rozi munkásságát pedig világszerte jegyzik. A művésznő, aki amúgy a cannes-i nagydíjas „27” című magyar rövidfilm zeneszerzőjeként dobott nagyot, egy elektronikus hangszereken megépített és elmesélt történetet hozott ide. Mint elmondta, egy fertályórnyi utazásra hívta meg a közönséget, egyfajta hangzásvilágba, ami először szép lassan komfortossá válik, majd a végén egy intenzív, zajos zenéi élménnyel zárul. Örömmel

jött fellépni, rendkívül inspirálta az ipartörténeti helyszín.

Amikor már leszállt az este, Echstand András technózenész különleges előadása vonzotta a közönséget, ami látványnak sem volt utolsó. Nagyfeszültségű Tesla tekercecseken, a kisülés következtében képződtek az ostorszerű hangok. Az egyedi hangszerzenésze a frekvencia megadásával képezi a hangokat. Amíg a tekercecsekből és a színpadokról szólt a technó, a régi mag-



tár hatalmas padlásterében és földszinti kádjai mellett a képzőművészek installációiban lehetett elmerülni.

Böröczfy-Végh Péter hangsúlyozta, hogy a Kamalectre mint kulturális eseményre kell tekinteni, és nem bulira. Idén jól fogytak a jegyek is, de a szervezők a megtakarított pénzüket is beletették a büdzsébe. Hálásak a Kőbányai Önkormányzatnak is a kultúrmisszió iránti nyitottságukért. Ha rajtuk múlik, Kamalect lesz jövőre is.

Gálával zárta a tanévet a Kőbányai Zenei Stúdió Klasszikusok a popkultúrából

Egy Beatles-dal, amelyet a Holdfényszonáta ihletett. A Because a zenekar utolsóként rögzített albumán, az Abbey Roadon jelent meg, a lemez hanganyaga több mint fél évszázada őrzi helyét a világ legjobb könnyűzenei albumai között, az egymás mögött masírozó zenészek fotója pedig közismert memmé vált. A dal kedvelt kórusmű, amelyet a Kőbányai Zenei Stúdió évvégére gáláján a művészeti szakképző iskola kórusa adott elő, majd a nem kevésbé nehéz Whitney Houston-mixszel ugrottak egyet az időben. A big band a máig aktív Earth, Wind & Fire-től is játszott számot a Kőrösi Kulturális Központ színháztermében, ahol a végzős osztályok is felléptek. Ők a sikeres szakvizsga után szórakoztató zenészként kezdek meg karrierjüket.

A Kőbányai Zenei Stúdió a 26. hivatalos tanévet zárta idén, és megalakulása óta 1500-1700 zenészt adott az országnak. Az iskolát a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete tartja fenn, amelynek elnöke, dr. Gyimesi László a gálaesten külön megköszönte a Kőbányán élő Révész Máriusz államtitkár következetes és kitartó támogatását.

A Kőbányai Zenei Stúdió a 26. hivatalos tanévet zárta idén, és megalakulása óta 1500-1700 zenészt adott az országnak. Az iskolát a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete tartja fenn, amelynek elnöke, dr. Gyimesi László a gálaesten külön megköszönte a Kőbányán élő Révész Máriusz államtitkár következetes és kitartó támogatását.



Tanévzáró strandparti Curtisszel



Csobbanás habbal

„Az idő Miami, a víz nedves, mindenki dobálhatja magát a medencébe úgy, ahogy tetszik.” Ezzel a rövid, ám az eseményhez és közönségéhez tökéletes illő mondatdal kezdődött az újhegyi strandon a sulibúcsúztató buli. A Kőrösi Kulturális Központ és a Kocsis Sándor Sportközpont munkatársai úgy gondolták, hogy amíg szárad a tinta a bizonyítványokon, a legkiválóbb 600 kerületi tanuló a strandon lazítson egy nagyot. Akinek az úszkálásból már több volt, mint elég, az homokvárat építhetett versenyben, játékos ügyességi játékokkal is elűthette az időt. A legnagyobb attrakció egy habgép volt.

„Nincs terv, csak a chill” – így foglalta össze Moncsi a Kada Mihály Általános Iskola küldöttségének várakozásait. Ő és osztálytársai, Hanna, Boci, Bogi, Panna és az egyetlen fiú, Zsolt, jutalomból kapták a jegyet a bulira. Ki énekversenyen, ki futóversenyen jeleskedett, de volt, aki matekból volt kitűnő. Kevesebb kamasz jött el, mint bakfis, ezt Zsolt azzal magyarázta, hogy sokan edzésre hivatkozva maradtak távol. A lányok szerint



viszont valójában rettegtek attól, hogy csajok között kell eltölteni a délutánt.

Nagyon mások ma a tizenhárom évesek, mint annak idején, ám az offline közösségi élményekre nekik is szükségük van. Györfy László, a Kőrösi ügyvezetője elmondta, hogy valódi ötletelés zajlott a munkatársak között, amikor a tanévzáró parti élményeit rakták össze. Színes kínálat alakult így, hiszen a habgép mellett a néptánc is megjelent. Gorács József Márk tánctanárnak nem is volt egyszerű dolga. Először alig maroknyian járták vele a fűvön, ám amikor ő „ment a hegyhez”, pontosabban a medencéhez, már sokkal többen utánozták a vízben a lépéseit.

A fellépő zenekarok kiválasztásánál is hasonló volt a

szempont. Az uszoda mellett felállított színpad profi hang és fény eszközeivel a legkényesebb ízlésnek is megfelelt. Biztonsági őrökből sem volt hiány, és ezt a szülők méltányolták. Először a Dirty Slippers Zenekar csapott a húrokba. Róluk azt kellett tudni, hogy másfél évtizede hozták létre a Suli-turné programot, amely Európa egyetlen HPV-, drog- és alkoholprevenció koncertsorozata. Külföldön is turnézna, most éppen egy angliai fellépés előtt ugrottak be Kőbányára. Őket követte a délután sztárja, Széki Attila, azaz Curtis. A rapper nevét a kőbányai harmincon túliak is megjegyezték, hiszen oroszlánrésze volt a kőbányai kisfiú, Galló Tomika külföldi gyógykezelésének megvalósításában. Hab, rap, chill és néptánc – egy szóval: vakáció!

Gulyáságyúval lőttek a Bem Egyesület juniálisán**„Nekünk találkozni kellett”**

Tudnak ezek a hölgyek és urak komolyak is lenni! Például amikor a NATO-ról tartanak konferenciát, vagy amikor irodalmi esteket rendeznek a Hungária körúti támaszponton. Végül is a Bem József Bajtársi Egyesületnek is ugyanaz szerepel a céljai között, mint a többi 18 testvérszervezetnek: „a hazafiság eszméjére épülő honvédelem ügyének támogatása, a magyar történelmi katonai hagyományok ápolása”. Egyszer egy évben azonban a kőbányai bajtársak, kiegészülve a „Balassi” és a „Tiszta Égbolt” nevet viselő testvéregye-

sületekkel, összegyűlnek az árnyas udvaron, és szórakozva mulatják az időt. Az idei kerti partin eleinte az okozott fejfájást, hogy a szomszédos Bem József Általános Iskola ballagását is ekkorra szervezték. A két Bem hang-

szóroi így csatáztak egy darabig, de végül a fiatalság előbb adta fel. Addig is Koós Gábor elnök a gulyáságyú mellett tartotta a frontot. A harci feladat pedig a pincepörkölt elkészítése volt. Ezt „Bem módra” úgy kellett végrehajtani, hogy har-

madrész arányokban a marhahúst, a sertéshúst és a csülökcsontot befűszerezve kellett összerottyantani, végül burgonyát keverni hozzá. Ahogy a pincéknél csinálták szüretkor. Persze, tisztán a húség kedvéért, jófajta fehér és vörös asztali bort is felszolgáltak mellé. Amíg főtt az étel, elhangoztak az üdvözlőbeszédék és fel-

köszöntötték az érdekes tagtársakat. A Balassi-bajtársak zenés műsort hoztak. Először magyarnóta-csokrot kapott a nagyerdemű, majd jöttek a táncdalok, tökéletesen megidézve a régi Nagykörút és a sétahajós nyáresték romantikáját. Ezután a Bem, ha lehet, még nagyobb fába vágta a fejszét, hiszen kabaréműsorral léptek

színpadra. Villámtréfákkal kezdődött a bemelegítés, majd előadták a „Fiúk a bányában dolgoznak” szlogennel elhíresült rádiós jelenetet. A fűre terített tarka szőnyegek ezután táncparketté váltak, a pörkölt mellé pedig járt a jóízű beszélgetés. Nyár végére családi napot terveznek, akkor jöhetnek az unokák is.

**Pünkösdváró a Havasi Gyopár Alapítvánnyal****Az áradó szeretet jegyében**

Kinek egy jó szó, kinek egy kiváltott gyógyszer, kinek egy elintéztet közüzemi hercehurca jelenti a pillanatnyi boldogságot. Az idők száma rá sokszor a kis dolgok is óriási akadállyá válhatnak, a magány pedig ebben a korosztályban egyre gyakoribb élethelyzet. A Havasi Gyopár Alapítvány a kerület egyik legrégebbi szociális civil szervezete, 1997 óta segít, ahol tud, és építi a közösséget. A szakrális ünnepekre való közös készülődés, így a karácsonyi és húsvéti összejöveteleik pedig

a szomjazó léleknek nyújtanak felüdülést. Az elmúlt tíz évben a pünkösöd kimaradt a „gyopáros” ünnepségek sorából. A Kőrösi pódiumtermébe korábban nem sokan jöttek el. Nem úgy, mint az idén, amikor is a házasságkötő teremben már igencsak figyelni kellett a szabad székeket. Mihalicska Terézia elnök szerint a járvány után ismét magához térő civil élet hozta el a változást. A Havasi Gyopár Alapítvány is éppen ezért emelte vissza a pünkösdváró

kulturális délutánt a „táncrendjébe”. Ez alkalommal is a meghívott vendégek gondolatai, illetve a fellépő művészek és művészpallánták előadásai alkották az esemény gerincét. Először dr. Mátrai Gábor alpolgármester köszöntötte az időseket, aki felidézte, hogy a Szentlélek eljövételének ünnepe egyben a megújulás, az összetartozás, a belső tűz gyapodásának ünnepe. Mindez egyben az új kezdet lehetőségét hozza el: a fény megvilágítja szívünket, családjunkat

és közösségeinket. Arató Gergely országgyűlési képviselő azt hangsúlyozta, hogy Kőbánya több, mint egy lakóhely, inkább egy összetartó erő, emberi hálózat. Pünkösöd pedig alkalmat ad arra, hogy a viruló természettől kapott örömet megosszuk egymással. Somlyódy Csaba alpolgármester pedig arra biztatott mindenkit, hogy nézzen magába, és utána azzal a szeretettel forduljunk egymáshoz, ami most nagyon hiányzik. A vendégek köszöntői után, hagyományosan, az egyházak



képviselő léptek a mikrofonhoz. Cseh Zoltán atya, Benkóczy Péter evangélikus lelkész, illetve Szilágyi-Sándor András református lelkipásztor az

ünnep szakrális arculatáról beszéltek. A Havasi Gyopár Alapítvány délutánjára a koronát a Kroó Zeneiskola növendékeinek fellépése tette fel.

HIRDETÉS

ÚJABB FEDETT, ZÁRTHATÓ KERÉKPÁRMEGŐRZŐK KÖBÁNYÁN**Kedves Kőbányaiak!**

Önkormányzatunk elkötelezett a fenntarthatóság mellett, ennek szellemében a kerékpáros fejlesztések iránt is. Az elmúlt években kerékpárutakat, számos kerékpáros szervizpontot alakítottunk ki. A kerékpáros életmód kényelméhez és biztonságához a kerékpár megfelelő tárolása is hozzátartozik. Önkormányzatunk ezért két újabb kőbányai helyszínen, a **Harmat utca 113.**, valamint a **Gépmadár utca 2-8. számnál** alakított ki helyszínenként két-két fedett, zárt kerékpármegőrzőt. A kerékpármegőrzők egyenként hat kerékpár elhelyezésére alkalmasak. A létesítmény nyitására és zárására szükséges energiát napelemek biztosítják. A kerékpármegőrzőben helyet 16. életévüket betöltött személyek bérelhetnek legalább 3, legfeljebb 12 hónapra, havonta 2000 forintos díj ellenében. A kerékpármegőrző használatához chip szükséges, ami az önkormányzattal kötött használati szerződés keretében vehető át, 2000 forint kaució ellenében. A használatra vonatkozó szerződés a Kőbányai **Polgármesteri Hivatal Ügyfélközpontjában** (1102 Budapest, Állomás utca 26.) köthető meg nyitvatartási időben.

Hétfőnként: 8.00 - 17.30 óráig
Keddenként: 8.00 - 15.30 óráig
Szerdánként: 8.00-16.00 óráig
Csütörtökönként: 8.00 - 15.30 óráig



Az igénybevételre jelentkezési sorrendben van lehetőség. További információ a +36 1 4338 286-os és a +36 1 4338 287-es telefonszámon, illetve a hivatal@kobanya.hu e-mail címen kérhető.



Éljenek a lehetőséggel!
JÓ UTAT ÉS BIZTONSÁGOS KÖZLEKEDÉST KÍVÁNUNK!

D. Kovács Róbert Antal
D. Kovács Róbert Antal
Kőbánya polgármestere

www.kobanya.hu
facebook.com/KobanyaiOnkormanyzat

A formanyelv egy, az elnevezés sokféle

Szeecessziós világnap stílszerűen



Lombkorona, de nem sétány, hanem galéria. Az alkotók, a Kőbányai Képző- és Iparművészek Egyesületének tagjai szó szerint vették az idestova 130 éves „parancsot”. Kivonultak, ha nem is a természetbe, de a zöldbe, a Rottenbiller parkba, és ott rendeztek szabadtéri tárlatot a szeecesszió világnapja alkalmából. Mert ahogy „a katalánok Lechnerje”, Antoni Gaudí fogalmazott: „a könyvek-nél többet ér, ha közvetlenül a természetet tanulmányozzuk”. Mi az osztrákokhoz hasonlóan szeecessziósnak, a németek Jugendstilnek, a franciák Art Nouveau-nak, az angolszászok Modern Style-nak nevezik azt az összművészeti irányzatot, amely a 19. század utolsó évtizedeiben levált – erre utal a latin eredetű szeecesszió kifejezés – a múltat neogótikával, neoreneszánsz-

szal, neobarokkal újra-gondoló, de a múlttól elszakadni képtelen historizmusról.

Ezzel szemben a szeecesszió akkor is újat hozott, amikor visszanyúlt a múltba, egészen a gyökerekig. A Szent László-templom hivatalosan neogótikus, de amint az ablakdíszekre tekintünk, látjuk bennük az ősi népi motívumnak számító szívet, ha pedig a napfény megcsillan a falakat borító épületkerámián, az épületen villózik a Kelt. Ady metaforáját kölcsönvéve: kompország az építészetben, hiszen Lechner Ödön szeecessziója, kiválása a historizmusból a magyar építészeti formanyelv megteremtésének kísérlete volt. Ahogy más szeecessziós építészek, úgy ő is mert újítani az anyaghasználatban, ha rajta múlik, a Szent



László-templom vasbetonból készül bizánci stílusban.

Nyugat-Európában a Lechnerrel egy időben alkotó Victor Horta remekművét, a brüsszeli Tassel-házat tekintik az „első fecskének”, kívül kevés az extra, belül minden az. Az építészetben a szeecesszió összművészeti jellegű, a belsőépítész általában maga a tervező. A Szent László Gimnázium esetében nálunk is egybeesett a kettő – jegyezte meg előadásában Sidó Anna



művészettörténész. A templomnál is így lett volna, ha Lechnertől nem veszik el a templombelső tervezését.

A díszítés, a stilizálás, a színek gazdasága a szeecessziós irodalomnak is sajátja, két alapmotívuma pedig a halál és az erotika. A kettő együtt jelenik meg Ady közzismert versében, a Héja-nász

az avaron-ban, amelyről az már nem közzismert, hogy szeecessziós költemény – mondta a „modern stílus” irodalmi vonatkozásait ismertető Horváth Ben-ce. A klasszikus zenében Kodály és Bartók hasonlót tett a népzenei hagyomány integrálásával, mint az építészetben Lechner. A fotózásban pedig, utólag ugyan, a Szeecesszió Napját szervező Kőrösi Kulturális Központ tett kísérletet a szeecessziós irányzat megteremtésére. A kőbányai középiskolásoknak kiírt pályázaton a városi környezetben felfedezhető természet megjelenítése volt a feladat. A 120 pályaművet a Kőbányai Fotóklub két tagja bírálta el, akik Grábler Panna Ébredés című alkotását ítélték a legjobbnak. Június 10-e magyar kezdeményezésre lett a szeecesszió világnapja, 1914-ben Lechner Ödön, 1926-ban pedig Antoni Gaudí halt meg ezen a napon.

kább a keleti inspiráció „megtestesítőjeként” került a programba. Japán és kínai motívumok azokban a fejdíszekben is visszaköszöttek, amelyekben N. Kiszely Melinda jelmeztervező a keleti és a nyugati kultúrát vegyítette, ahogy tette azt annak idején a szeecesszió is.

Táncszínház a Nemzeti Összetartozás Napja alkalmából

Határokon átívelő gondolat



„Van egy ország, van egy ház, ahol élt rég nagyapád, nem volt írott, rajzolt határ, ez az ország a te hazád.” Így kezdődik az Ez az ország a hazád című Kormorán-dal – a Nemzeti Összetartozás Napja alkalmából rendezett önkormányzati megemlékezésen ez a nóta zárta a Tébláb Művészeti Iskola táncszínházi előadását. A produkció eredetileg március 15-ére készült, tematikája ezért alapvetően 1848-as, de az idézett sor átköt a magyarság egyik 20. századi sorstragédiájára, az 1920. június 4-én aláírt trianoni békediktátumra. Mert onnantól kezdve volt

rabokra szabdalta a nemzetet, és magyarok millióit rekesztette ki a hazából.

„Az elcsatolt területeket mégsem az 1920-as nagyhatalmi döntéssel veszítettük el ténylegesen, hanem azzal, hogy a kisebbségbe kényszerített magyar családok a bezárkózást választották, míg a magyarok falvakba, városokba betelepítettek, akik a felosztott Magyarország rovására jutottak saját országukhoz és nemzeti önrendelkezéshez, bátran mertek gyermekeket vállalni. A föld mindig azoké, akik elég erősnek érzik magukat ahhoz, hogy benépesítsék” – mondta a megemlé-



kezés szónoka, Weeber Tibor alpolgármester, akinek szavaiban nem volt ítélezés, áldozathibáztatás. A gondolatmenetet úgy folytatta, hogy egy nemzettől a külső erők a közös országban élés lehetőségét elvehetik ugyan – ezt a magyarokkal meg is tették 1920-ban –, a nemzethez tartozás tudata fölött azonban már nincs hatalmuk.

Bár az alpolgármester szerint a trianoni békediktátum aláírásának évfordulója mindig gyásznapi marad, az elmúlt tizenöt év nemzetpolitikájának eredményeként június 4-e már nemcsak a veszteségekről szól, hanem a nemzet határokon átívelő újra-egyesítésének élményéről is.



Keleti inspiráció

Hívják „japán citerának” is, de a hivatalos neve koto, a legelterjedtebb a 13 húros változat, de van belőle 80 húros is. A pengetős hangszer kínai eredetű, de mai formáját már Japánnak köszönheti. A test puhafából készül, és bár nem látszik, kialakítása sárkányt

szimbolizál. Fehér Krisztina 15 évesen szeretett bele a koto-ba, és 30 évet várt arra, hogy Magyarországon tanulhasson meg játszani rajta. Hallhattuk már a Helytörténeti Gyűjteményben is, a Szeecesszió Napján pedig a teaházban muzsikált.

A 19. század második felében Európa újra felfedezte a kifinomult, letisztult színvilágú, stilizált japán fametszetek formanyelvét, és az úgynevezett japonizmus erősen hatott az impresszionizmusra és a szeecesszióra egyaránt, a koto tehát nem kuriózumként, sokkal in-

Muzsikáló Magyarország a Torockó vendéglőben

Dankó Pista éledő öröksége

Egyikük régebb óta muzsikál közönség előtt, mint a Rolling Stones, pedig Mick Jaggerék sem ma, hanem 1962-ben kezdték. Ökrös Tibor két évet ver rájuk, kisgyerek volt, amikor beírátták csellóra a zeneiskolába, tizenhárom évesen már az 1952-ben alapított Rajkó Zenekarban játszik, ahol a gordonkát nagybőgőre váltja. A Rajkó missziója az volt, hogy elvigye a cigányzenét, pontosabban a magyar romák által előadott zenét az elegáns koncerttermekbe. Azért fogalmazunk így, mert akkoriban a nagyvilág számára a magyar cigányzene egyet jelentett Dankó Pista örökségével, a magyar nótával.

Ökrös Tibor a Rajkóval, majd később a 100 Tagú Cigányzenekarral számos országot bejárt, az 1968-as VIT-en, a Világifjúsági Találkozóon Hofival együtt vettek részt. Bár Csonka József „még csak” hetven, a „nagyérdeműt” hatvan éve szórakoztatja, ő még ma is hegedül a 100 Tagúban. Mindketten „vendéglátóztak”, ehhez a rendszerváltozást megelőző időkben vizsgát kellett tenni az Országos Szórakoztatózenei Központban (OSZK), amely saját zenészképző stúdiót működtetett. A vizsga ugyanis közel sem volt ujjgyakorlat, a bő repertoár mellett a kottaolvasást is megkövetelték – ennek elsajátításában segített a stúdió azoknak, akik hallás után játszottak.

Akkoriban még szinte minden étteremben volt élő zene, és az ott dolgozó zenészek nemcsak magyar nótát játszottak,



hanem operett- és operaslágerket is. A Torockó vendéglőben Ökrös Tibor és Csonka József ebédidőben szórakoztatták társaikkal a vendégeket június 14-én, Dankó Pista születésének emléknapiján. Ez volt a nyitánya a Muzsikáló Magyarország programnak, amelyhez Kőbányáról egyedülként csatlakozott az egy híján 120 éves Torockó. A kezdeményezés állami ösztönzéssel igyekszik visszahozni az éttermekbe, kávéházakba a cigányzenét. Bár a Torockó vendéglőben egész évben szól a hegedű és a nagybőgő fülsiklandó hangja, ha nem is minden nap, a négyhavi támogatásnak köszönhetően a nyári szezonban népesebb zenekart tudnak megfizetni. Mivel a program tavaly indult, vendégcsalogató hatásáról korai lenne nyilatkozni, de annyi azért látszik, hogy a nosztalgia működik.



A kérdés az, hogy a kíváncsiság is működik-e, azaz foglalnak-e olyanok is asztalt, akiknek már nincs személyes élményük az éttermi cigányzenéről. Varga Gábor, Tóth András és Stefanic Ferenc Alexander üzemeltetők nosztalgiával gondolnak vissza a vendéglátás azon korszakára, amikor a legtöbb vendéglátó egységben a fogások mellé még járt a kísérlő zeneszó.

Stefanic Ferenc Alexander 40 éve van már benne a vendéglátásban, amelybe lényegében beleszületett, hiszen felmenői között több mesterszakács is akadt. Versek, novellák szerzőjeként, a Krúdy Irodalmi Kör Művészet lovagjaként, a gasztronómiai-kulináris Brindisi Szent Lőrinc borrend lovagjaként a konyhaművészetben is pártolja a kulturális sokszínűséget. Világnapok-

hoz és ünnepekhez kapcsolódóan készül itt tradicionális cigányétel, vagy Márton-napi libafogás éppen úgy, mint flódnit, barhesz vagy éppen sólet.

A falon megakadt a szemünk több elismerő oklevélen is. Egyiket a Hunyadi téri zsinagóga rabbija adományozta a Torockó vendéglőnek, „elismerésül a zsidó közösségért és kultúráért tett áldozatos tevékenységért”. Egy másikat Simkulák Iván alezredestől, rendőrségi főtanácsostól kapták a Budapesti Rendőr-főkapitányság nevében annak elismeréseként, amit Kőbánya kultúrájáért, a rendőri közösségért és a BRFK Bűnügyi Bevetési Osztályának egykori legendás parancsnoka, Tóth István ezredes emlékének ápolásáért végeznek. A Torockó vendéglő falait festmények, faragványok díszítik, hirdelve a kultúra iránti elkötelezettséget. Mindegyik tárgynak megvan a maga története, aminek az üzemeltetők szerint érdemes utánajárni.

Klasszikusok fiatal klasszisoktól

Kis éji zene

A díszlet a megszokott, a zenekar a régi, a konferanszié is ismerős, a pálcát viszont új kéz mozgatja. A Helytörténeti Gyűjtemény kertjében eddig mindig a Duna Szimfonikus Zenekar állandó karmestere, Horváth Gábor vezényelt az esti nyárköszöntő koncerten. Ezúttal egykori tanítványa dirigált, aki ma már kollégája a zuglói Szent István Zeneművészeti Szakgimnáziumban. Safarek Krisztián először kórusvezetőként, majd karnagyként végzett a Zeneakadémián, idén májusban pedig a karmesteri oklevelet is megszerzte, diplomakonzertjén Beethoventől egy „örökzöldet” vezényelt, az 5. szimfóniát. A kőbányai koncertet is Beethoven zárta, csak az 1. szimfóniával, amely a fiatal karmester szerint épp olyan, mint általában egy sorozat nyitódarabja lenni szokott. A régi és az új határán mozog, kihallatszik belőle a bécsi klasszika „nagy öregje”,



Haydn hatása, de az „ifjú titán” saját hangja, eredetisége is.

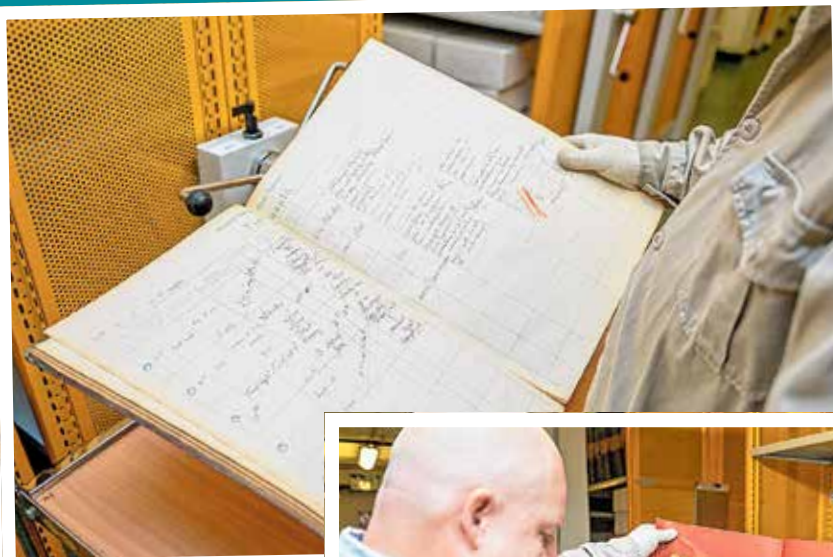
Beethoven marketingesnek sem volt utolsó, az 1. szimfóniát az első szerzői estjén mutatta be, amelynek nem ő volt a „headlinere”, hanem a „mesterhármas” két másik, akkor már jól ismert tagja: Haydn, aki még élt, és Mozart, aki már nem. Zelinka Tamás zenepedagógus ezzel a sztorival konferálta fel a koncert első művét, Mozart Kis éji zenéjét, amelyet amúgy nem vezényelnek gyakran, valószínűleg az ismertsége miatt. Mozart a kamaradarabot vonósokra írta, Safarek Krisztián pedig igyekezett a személyes intuíciói alapján újragondolni és megszólal-

tatni. Mint mondta, minél régebbi egy zenemű, annál nagyobb a karmester szabadsága. Harmadik műként Mozart egyik hegedűversenye hangzott el a 26 éves Bácsy-Schwartz Zoltán közreműködésével, akiről szintén minden bizonynyal fogunk még hallani. Zenészcsaládba született, szerepelt a Virtuózok című klasszikus zenei tehetségkutató műsorban. Négy éves kora óta hegedül, és tizennégy évesen került be a Zeneakadémia „Különleges Tehetségek” osztályába. Safarek Krisztián neve pedig onnan lehet ismerős a kőbányaiaknak, hogy 2020 óta ő a Szent László-templom kórusának másodkarnagya.



Közkinccsé tett civil iratok

Téged is vár a levéltár



Lenin-portré és stilizált Felszabadulási emlékmű (ma Szabadság-szobor) az egyik oldalon, a másikon a „Szabad hazában Lenin útján” úttörőmozgalom menetrendje. A plakát „kettős rangadót” propagált: a „világ proletárjai” a „nagy teoretikus” születésének centenáriumát ünnepelték 1970-ben, míg Magyarország a felszabadulás 25. évfordulóját. Gondoljunk bármit a lenini út következményeiről, az agitprop klasszikus „terméke” kordokumentum, értékét csak növeli, hogy nyomdatiszta, azaz soha nem függesztették ki, hanem frissiben archiválták. Az úttörővezetők által összegyűjtött iratanyagot, amelynek a plakát is része, 2017-ben vette át a Fővárosi Levéltár, és őrzi azóta is klimatizált raktárban.



2017 volt az az év, amikor a levéltár elindította a CivilArchiv Projektet, azt a komplex, tehát kommunikációs eszközöket is használó közgyűjteményi stratégiát, amely budapesti magánszemélyek, családok, illetve civil szervezetek figyelmét hívja fel arra a lehetőségre, hogy megmaradt irataikat felajánlhatják a köz számára. A magánszemélyek, a családok és a civil szervezetek írásos hagyatéka „más-más

polcra”, levéltári szóhasználat, fondfőcsoportba kerül, a magánszemélyeké a XIV., a családoké a XIII., a civil szervezeteké pedig a X. fondfőcsoportba. Mi a X. fondfőcsoport felelősségével, Györgyi Csaba főlevéltárossal beszélgettünk a projektről. Az általa gondozott és folyamatosan gyarapodó gyűjtemény 160 szervezet iratanyagát tartalmazza jelenleg, itt találjuk az úttörőmozgalom már említett plakátja mellett a

Duna Kör írásos forrásait is, amelyek a civil ellenállás jelentőségét tárják fel a rendszerváltozás folyamatában, a katolikus Bokor Közösség hagyatékából pedig a „Három T modell” alkalmazása rekonstruálható a kádári egyházpolitikában. Kőbányai kitekintés, hogy október elején az Újhelyi Községi Házban ünneplik majd a Bokor Közösség megalapításának 80. évfordulóját.

„A levéltárosok, történészek, szociológusok a társadalmi mozgások mindenkor jeladójának, markereinek tekintik a civil szervezeteket” – hangsúlyozza Györgyi Csaba, amiből következik, hogy a levéltár számára minden felajánlott anyag értékes, már csak azért is, mert a mából nem lehet megjósolni, hogy 100-150 év múlva a jövő kutatói mire lesznek kíváncsiak a 21. század történetéből. Ahogy 50 évvel ezelőtt sem látszott, hogy a storytellinget, az érzelmi viszonyulást „stimuláló” történetmesélést nemcsak a marketingesek kedvelik meg, hanem a történészek is. A 21. századi olvasó számára a személyes visszaemlékezéseket is feldolgozó, de tényeken alapuló megéléstörténetek „élményszerűbbé” teszik Trianont, a vészidőszakot, 1956-ot és a Kádár-rezsim minden napjait, mint a politikatörténeti összegzések. Ezekhez a megéléstörténetekhez egyre gazdagabb forrásanyagot találni a Fővárosi Levéltárban, amelynek gyűjteménye a CivilArchiv Projekt eredményeként közel 40 szervezet írásos hagyatékával bővült.

A jelenkor, például a privatizáció „storytellereinek” szinte

„szűz” területet kínál a Részvétel Alapítvány iratanyaga, a szervezet a munkavállalói rész tulajdonosi program (MRP) kidolgozásával foglalkozott. Wekerlei Társaskör Egyesület, Kincsünk a Piac – Hunyadi tér Lakossági Csoport, Wallenberg Szoborbizottság '98, ezeknek a szervezeteknek a tagjait a mikrokörnyezetük sorsa vagy egy embermentő diplomata emlékének ápolása készítette cselekvésre, az ő irataik tanulmányozása nyomán a helytörténészek, a lokális identitás kutatói írhatnak originális tartalmú megéléstörténeteket.

A családok fondfőcsoportjában találkoztunk a Haggenmacher névvel, ebben a hagyatékban a kőbányai vonatkozás látatlanban borítékolható, hiszen Haggenmacher Berta Lujza a Dreher-birodalmat Trianon után sikeresen átstrukturáló Dreher Jenő felesége volt. A civil szervezetek levéltári lajstromában egyelőre nincs kőbányai egyesület, társaskör vagy lakossági csoport. De az a tapasztalat, hogy a hasonló cikkek elolvasása után Györgyi Csaba általában e-maileket vagy telefonhívásokat kap (e-mail: gyorgyi.csa@bparchiv.hu, telefon: +36 1 298-7663).

HIRDETÉS

KÉSZÍTS FILMET KŐBÁNYÁRÓL!



PÁLYÁZAT

AZ ÖSSZDÍJAZÁS ÉRTÉKE:

800.000 FORINT

REGISZTRÁLJ MOST!

NEVEZÉS:

2025.05.25-10.26.

RÉSZLETEK:

WWW.KOROSI.ORG

TÉMÁK



BUDAPEST KÖZEPE



KŐBÁNYA VÁROSRESZÉINEK TÖRTÉNETE



www.kobanya.hu
fb.com/KobanyaiOnkormanyzat
www.korosi.org

Évzáró a Zsíros Akadémián

Ismét odaszúrtak a darazsak!

A Csípős Darazsak szépen sorban beálltak a Harmat Darazsak és a Kada Darazsak mellé, de ott voltak a Keresztúri Gepárdok is, hogy az edző bá'-k a nyakukba akaszthassák a Kőbányai Kenguru Kupa érmeit. Nem zoológia séta volt ez, hanem a Zsíros Tibor Kosárlabda Akadémia pöttöm kosarasainak jutalmazása zajlott így az egyesület rendezvényén. Minden kis- és nagy csapatnak járt egy-egy torta is, ám mielőtt a habzsolás elkezdődött volna, az egyesület méltóképpen lezárta a 2024/2025 éves idényt.

Hajdu Péter elnök átadta az év kiemelkedő sportolójának az elismeréseket, de először a két fő szponzornak mondott köszönetet. A szülőknek, akik most is zsúfolásig megtöltötték a nézőteret, illetve a Kőbányai Önkormányzatnak. Ez utóbbi ne-

vében Radványi Gábor alpolgármester azt hangsúlyozta, hogy most is csak azt tudja mondani, mint 11 éve minden júniusban: jók voltak, ügyesek voltak, csak így tovább! Az alapító Zsíros Tibor alakját is felidéztek az ünnepségen. Az alpolgármester elmesélte, hogyan ítélte meg a képviselő-testület – a szokásjogot kicsit megkerülve – a díszpolgári címet még életében a kosaras zseninek. Mindennek tanulsága sportnyelven is értelmezhető: amit ma megtehetsz, legyen az edzés, vagy éppen elismerés, azt ne halaszd holnapra.

Megható pillanat volt az is, amikor Zsizsi bácsi özvegye a paraván elé lépett, és megismogatta az alapító portréját. Mike Ildikó 31 évig élt együtt a mesterrel, aki jószívú volt és segítőkész, élt-halt a sportért.



Nem kötöttek papíron házasságot, de szeretet és tisztelet jellemezte a kapcsolatukat. Sok versenyre elkísérte, de sokat volt egyedül is, és ezt el kellett fogadnia. Ildikó asszony ma egy nyugdíjasotthon lakója, de a szobájában fényképek, kupák, relikviák veszik körül. Örömmel töltötte el, hogy az akadémiai évzárón ő adhatta át az

idei esztendő Zsíros-ösztöndíját Pásztor Arinának és Dobos Leventének.

Hajdu Péter elnök a kiemelkedő sportolókat hívta a paraván elé, és sorolta az elmúlt évad sikereit. Minden tinikorosztályt megillet a dicséret, de különösen az U11 lányait, akik a szakmai tornán ezüstéremig jutottak. Négy csapat



lett A döntős: az U12 lány-, illetve fiú-, az U16 fiú- és az U18 lányegyesület. Majdnem minden korosztályuk a legjobb tíz között szerepelt az országos versenyen.

„Köszönjük, Zsolt bá, köszönjük, Zsolt bá” – a mondat tucat-szor hangzott el abban a kisfilmben, amit az esemény végén levetítettek. Főhőse Tápai Zsolt, akinek pályafutása minden szempontból kifejezi a darazsak közösségének mibenlétét. A fiatalember kisgyerekként, 26 éve lépett be a csapatba. Először játékosként, majd edzőként lett részese a sikereknek. Majd három évtized után döntött úgy, hogy itt és most leteszi a palánk alá a labdát. A darazsak köszöntötték Zsolt bá'-t, Kőbánya pedig az Akadémiát, amely évről évre sikereket jelent a kerületnek.

Strandbulival rúgta be a nyarat a Mozdulj Kőbánya!

Fagyí, dizsi, napszemüveg

A strandok zaja ugyanaz mindenhol a világon, akár tengerpart, akár medencék mellett fülel az ember. A csobbanások zaja a gyerekek sívalkodásával vegyül, és senki nem fogja vissza a hangját. Az újhegyi strandon a 9 órás nyitás után egyre erősödött a hangkavalkád. „Nimród, ne a karúszómra lógjál!”, „No-elka, nem iszod a vizet, ugye?!”,

„Bence, két kézzel próbálj meg úszni!”, és „Apaaa, anyaaa, te is gyere be, nem hideg!”.

Volt jókedv, jó idő, és ezúttal a belépő sem terhelte a családi költségvetést, hiszen a „Mozdulj Kőbánya” füzetével ingyen lehetett strandolni.

A Kocsis Sándor Sportközpont már az elmúlt két évben is szervezett nyitóbultit, de mindig

rossz időt fogtak ki. Idén ezért későbbre tervezték a programot, és bejött a számítás, igazi strandolás időjárás várta az érdeklődőket. Nemcsak azok számára volt ingyenes a program, akik már rendelkeztek a Mozdulj Kőbánya programsorozat füzetével, díjmentesen léphetett be az is, aki most váltotta ki azt. A szervezők nem bánták, mert

ahogy Kuróczi Pál intézményvezető elmondta, ha csak néhányan folytatják a mozgásra ösztönző programot, már hasznos volt az effajta mézesmadzag.

A gyerekek figyelmét a fürdéstől a kézműves-foglalkozások, csillámtetoválás, ugrálóvár vonták el időről időre. Délután négytől pedig Dr. Classic DJ nyomta a ritmust.



Vetélkedő kadéto

Hibrid, de nem hadviselés



Nekünk matekból és a moziból ismerős a mátrix, nem úgy, mint a kadéto, akik a sportpályán is találkoztak vele. A tájékoztató futás egyik változatáról van szó: a csapatok kaptak egy térképet, rajta bójákkal, amelyeket a megfelelő sorrendben kellett megkerülniük. Közben ment az óra, aki tévesztett, értékes másodperceket veszített. A mátrixfutás a fizikai képességek felmérésének egyik eleme volt a II. Budapesti Hibrid Honvédelmi Versenyen, amelyet 2025-ben a Zrínyi Miklós Gimnázium közreműködésével szervezett meg a Fővárosi Kormányhivatal Védelmi Bizottsága.

A kőbányai középiskola adta magát, hiszen a Mádi utcában honvéd kadét- és közbiztonsági képzés is folyik. A ver-

seny résztvevői az erőnléti fordulóban gumiköpenyben is futottak, illetve kúsztak, majd a végén elsősegélynyújtásból adtak számot felkészültségükről. Nyilván nem mindegyikükből lesz tűzoltó vagy katona, de minden társadalomnak hasznára válnak az olyan emberek, akik civilben is tudják, hogy a bajban kit kell hívni – a 112-t –, és mit kell tenniük addig, amíg a segítség a helyszínre érkezik.

A Harmat utcai sportpályájáról a kilenc csapat a virtuális térbe sétált át – ez tette hibridé a megmérettetést. A Zrínyi Gimnázium épületében sieltek, Luke Skywalkerrel játszottak, medvére vadásztak, autóversenyeztek, teniszeztek, és szamurájkarddal aprítottak gyümölcsöket. A Védelmi Innovációs Kutatóintézet VR-

szemüveges „kihívását” mi is kipróbáltuk, ha már „tanár úrnak” néztek minket. A feladat, amely a kognitív képességeket méri, nem volt bonyolult, a lehető leggyorsabban kellett „lepofozni” a képernyőn feltűnt d betűket. Bár a legjobb teljesítményünket hoztuk, a dobogót messze elkerültük. Nem úgy, mint a Zrínyi „Elit Alakulata”, amely másodikként zárt.

Kőbánya önkormányzata nevében Radványi Gábor köszöntötte a verseny résztvevőit, aki a megnyitón a Kelet-Pesti Tankerületi Központ igazgatójával, dr. Hicz Jánossal, és a házigazda Zrínyi Miklós Gimnázium igazgatójával, Edényi Lászlóval közösen vett részt.



1	A KILEN- CEDIK UTÁN KÖ- VETKEZIK	MESTER- KÉLTEN ENYELEG	... IT BE; BEATLES- SLÁGER	DERÉKSZJ	JELZÓKA- RÓT FÖLD- BE SZÜR	A HELENÁ- BÓL SZÁR- MAZÓ NÉV	ABCÚG!	ÉDES- GYÖKÉR!	LATYAK, LOCSPÓCS	✱
	▶									É
	NEVELŐ ADD NE- KEM, DE HAMAR!							A RÁBA KÖZEPE! E MÁSIK IRÁNYBA		
	A -ZAT KÉPZŐ- PÁRJA				RÓMA FOLYÓJA REPRO- DUKCIÓ					
	INNEN MÁSHOVA			A DRÁMA IS EZ VASTAG VEZETÉK					NORVÉG AUTOJEL AZ -NTA RAGPÁRJA	
	SÜLYT PONTOSAN MÉR					ALANT, ALUL CSIBUKOZÓ (NÉPIES)				
	HÁMBA, JÁROMBA FOGOTT (ÁLLAT)				TEGEZŐ VÍSZONY INHALÁL, SZÍV					
✱	2	BECÉZETT ADA	ÁZSIA LEG- HOSSZABB FOLYÓJA	BODRI LAKJA	VIRÁG- CSERÉP- TARTÓ EDÉNY	HÁZAS- TÁRSUNK EGYIK SZÜLŐJE	FRISÍTÓ ITAL CSERJE- BOGYÓBÓL	IZOLDA EGYIK BECENEVE		
KAJÚT								RÓBERT, BECÉZVE PÉPES GA- BONAETEL		
								CSAPDA MAGA ELŐTT NYOMOTT		
KÖNYVBEN KIKERES								SZERVÍ- ROZÁS ... MADRID (SP.KLUB)		
ANGOL EREDETŰ, BORÓKAÍZÚ RÖVIDITAL				FÜSTÖLT SONKÁS TUDJA, KI VAGYOK				TÁVKÖZLÉ- SI CÉG BURGONYA- FAJTA		
X, ..., Z		STUKKÓ ANYAGA ODÉBB TA- LICSKÁZIK				PIACON ÉRTÉKESÍT VILJOGÓ MADÁR		TÉLI PEHELY IRÓSZER		
EGYTÁL- ÉTEL					LAKÁST SZENTEL AKKUMU- LÁTOR			ÚJPESTI SPORTKLUB NEM ENGE- DÉLYEZ		
ZSEBLÁM- PA ÁRAM- FORRÁSA				ÁJUL			VÁROSI BUSZ DESKA, LÉC STB.		ABLAK- ANYAG HÜST BEMETSZ	
NÉMÁN OLTÓ!			TÁRSÁTÓL KUNYERÁL SZEME- LYEMTŐL				KÖLYKE- DZIK ÖMLIK AZ ESŐ		IDŐSZAK, KORSZAK SVÁJC HEGYSÉGE	
FOLYÓ- MEDER MÉLYÍTÉSE					HAMISAN KÁRTYÁZIK FERTŐTLE- NÍTŐSZER			ÁRUHÁZ- LÁNC SAKK- FIGURA		KÖZÉPEN ALÁEJT! KÁVEMÁR- KA VOLT
UTÓ- EL- LENTÉTE				ÍRÓ V. (KÁLMÁN) KERESZ- TÜLJUT				BOMBA TÖLTETE GYÜMÖLCS- LÉ JELZÓJE		
RÓMAI 1000-ES		MOCSÁR HEGYES- HALOM FOLYÓJA			SHAKES- PEARE-HÓS EMELT ZE- NEI D HANG		FENN- HATÓSÁG ÉPÍTMÉNY HEGYEN			A BŐR VEGYJELE VISSZA- HATÓ
ÉLTETŐ (PÉLDÁUL NAPSUGÁR)						GUBBASZT- VA ÜL ... DEE; ÉNEKESNŐ		KICSÓ- DÁRA? RÁGÓSZERV RÉSZE		
SELYEM- SZÖVET				FÜZET A NAUTILUS KAPITÁNYA VERNÉNÉL			SZÍNÉSZ V. (VILMOS) ELBESZÉLŐ JELLEG		GERMANY, RÖVIDITVE ROZOGA ÉPÜLET	
NYÁJ PÁ- ROS BETŰJ		RIBONUK- LEINSÁV, R. VÉGTAG RÉSZE			MINKET NÉZHET RITKA NŐI NÉV			FAFŰVÓS HANGSZER LAKODA- LOM		KISCSIKÓ ITALA!
AZ É HANGÉR- TÉKŰ GÖ- RÖG BETŰ			A KÖZE- LEBBIEK KISKERES- KEDŐ			ILLANÓ ... BLAN- CHETT; SZÍNÉSZNŐ			AKLI CENTRUM! FONALAT ERŐSÍT	
UGYE! (2 SZÓ)				ÁRVERÉSI AJÁNLAT STATISZTI- KAI CÉG				LOPVA RÁNEZŐ FARÁGÓ BOGÁR		
ABÉCÉNK ELSŐ BETŰJE		HUMOROS ÍRÁS NYÁR DEREKA!				KB. 60 LITERES (HORDÓ) INDIUM		ERDŐT RITKÍT A SZÉLEIN ÚJUL!		ADAM PÁRJA! KÉRDŐ- SZÓCSKA
MACSKA A VUKBAN				HELYZET (BIZALMAS) AZ NY-T KÖVETI			MADÁR- GYOMOR METRÓ JELE			
✱	Y									A FEL- SZÓLÍTÓ MÓD JELE

E havi rejtvényünk megfejtése egy Albert Camus-tól származó idézet a nyárról.

Kultúrkávéházi sorozat

Népzene és irodalom fúziója

Sokáig irigyelte a vidéki zenészeket, azt érezte, hogy nekik élő kapcsolatuk van a közönséggel, míg a pestiek többsége gyökértelen. Jó érzés fogta el, amikor ismerős arcokat látott érkezni a Kő Caféba, mondta is a zenekari társainak, hogy először élte át azt, hogy ő is tartozik valahova. Szalay Fatima Kőbányán született, itt is nőtt fel, kamaszként kevésbé szerette a várost, aztán szülei révén visszatalált. „Annak köszönhetően szerettem meg újra Kőbányát, ahogy ők látják a világot” – fogalmazott meghatódottan. Vallásos nevelést kapott, első zenei emléke a Szent László-templomhoz köti. Három-négy éves lehetett, szeretett volna ő is együtt énekelni a gyülekezettel, de csak a Kis kacsa

fürdik-et ismer-
te. Hát azt éne-
kelte.
Weeber Tibor
alpolgármester
sokszor találko-
zott akkoriban

a templomban a kislánnyal, akinek, mint mondta, a bahordozóból mindig kilátszottak a nagy barna szemei. A kislány a Harmat Iskolába járt, „csodálatos énektanárom volt”, mondta Gajzer Editről, aki ott ült a közönségben. Szülei a tanárnő biztatására kerestek neki énektanárt, és mivel egyik nagynénje népzene kutató, az a tanár népzene sz lett. Kapott klasszikus zenei képzést is, a Kroó György Zeneiskolában furolát tanult. Ma már ő tanít, furulyára oktatja a jövő óvodapedagógusait. Útja

azonban a népzene lett, a Ze-neakadémián népi ének szakon végzett, a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen pedig „civil” diplomát is szerzett, most éppen doktoran-dusz, disszertációját a két világ „találkozásából”, a szöveg és a dallam lüktetéséből írja. A Kő Caféba zenekarával, az • amor fati •-val érkezett, amelyben egykori zeneaka-démistákkal játszik együtt. A „sors vagy végzet szere-tete”, így fordítható a zene-
kar latin neve, amely egyben szójáték, hiszen a nem latin, hanem arab eredetű Fatima

nélét hozták el, Erdély terü-
letéről a táncházmozgalom
egyik meghatározó muzsi-
káját, a kalotaszegit játszo-
ták, hallhattunk horvát dalt,
„kakukktójásként” pedig
megzenésített Weöres Sán-
dor-művet a bravúros Psy-
chéből szapphói refrénnel,
ha már Szalay Fatima iroda-
lomtudományból doktorál.
Az énekesnő a vele folytatott
beszélgetésben úgy fogalma-
zott, hogy az előadó mindig
megérzi, ha a zene nem hat,
ahogy azt is, ha hat. A vas-
taps azt jelezte, hogy Kőbá-
nyán hatott.



Nyáron is PikNik Mozi!

Folytatódik az idén immár harmadik éve nagy sikerrel megrendezett szabadtéri filmvetítések sorozata a Kőbányai Önkormányzat és a Kőrösi Kulturális Központ támogatásával. A Sportliget és a Gépmadár utca után július 11-én a Lepattanó című filmet láthatják a piknikezni vágyók a Száva utca – Üllői

út – Kőér utca által határolt területen. Július 25-én érkezik a Futni mentem az Óhegy parkba, augusztus 8-án pedig szintén egy nagy sikerű filmet, az Oroszlánkirályt nézhetik meg az érdeklődők a Rottenbiller parkban. Kapunytás minden helyszínen 18 órakor, a filmvetítés 20 óra 30-kor kezdődik!



Tízéves a Kocsis Sándor Sportközpont

Összekötő - nem csak a pályán

Springer Ferenc, Albert Flórián, Kocsis Sándor – klub-alapító, aranylabdás, vb-ezüstérmes. Így jönnek sorban a szobrok a Groupama Arénában, a Fradi Múzeum előtti placcon. A Ferencváros és Kőbánya között Kocsis Sándor az összekötő.

Az Arany-csapat szélsőjének a Kőbányai Torna Club volt a nevelőegyesülete, onnan került tizenhét évesen az Üllői útra, ahol négy évet töltött, és bajnoki címet is szerzett. Fradistaként lett válogatott, de aztán neki is mennie kellett a Rákosi-korszak kirakatsapatába, a Honvédba. 2015-ben nem volt kérdés, hogy a Kőbányai Önkormányzat róla nevezze el véglegesen a Törekvés SE Bihari úti sporttelepét, amelyet átmenetileg Kőbányai Sportközpontnak hívtak.

A sportügyekért akkoriban is Radványi Gábor alpolgármester felelt, akiben a névválasztással kapcsolatban anynyi kétség volt csak, hogy egy kerületi sportközpont elég méltó-e a 20. század egyik legnagyobb futballistájának hírnevéhez. Ám ifjabb Kocsis Sándor megnyugtatta, hogy ő minden olyan döntésnek örül,



amely édesapja emlékéét őrzi.

A tizedik évfordulón a Kocsis-szobornál tartott ünnepségen az alpolgármester felidézte azt a hosszas tárgyalássorozatot, amelyet a Ferencvárossal közösen folytattak az állammal a Bihari úti sporttelep átadásáról. Amikor birtokba vették a területet, a mai műfüves nagypálya helyén még királydinnye nőtt, és a centerpályát is fel kellett újítani ahhoz, hogy a Ferencváros női labdarúgóit megfelelő körülmények fogadják. A Kocsis Sándor Sportközpontot 2015. május 31-én avatták fel ifjabb Kocsis Sándor jelenlétében. Az FTC Labdarúgó Zrt. vezérigazgatója akkor is Orosz Pál volt már, aki a tíz éve és a tizedik évforduló alkalmából

rendezett ünnepségen egyaránt részt vett.

A Ferencváros vezetése missziónak tartja megismertetni az utókorral azoknak a futballistáknak az örökségét, akikről a maguk idejében suttozva lehetett csak beszélni Magyarországon. Közéjük tartozott Kocsis Sándor is, aki Puskáshoz hasonlóan nem tért haza '56-ban a Honvéd dél-amerikai túrájáról, profi pályafutását ő is Spanyolországban fejezte be, csak nem a Real Madridban, hanem a Barcelonában. Nem volt még ötven, amikor máig tisztázatlan körülmények között meghalt. A Kádár-korszak működéséről sokat elmond, hogy halálának hírére a Népsport három nap késéssel számolt be, és akkor is „mandinerből”.

A sportnapilapban nemhogy nekrológot nem találunk, de szalagcímet vagy önálló hírt sem. Az olvasó onnan értesült róla, hogy a 68-szoros magyar válogatott labdarúgó nincs többé, hogy elolvasta az Olaszországban rendezett ifjúsági és serdülő asztalitenisz-Európa-bajnokságról szóló tudósítást. Ez így kezdődött: „Mindegyik olasz lap mély megdöbbenéssel közli Kocsis Sándor fényképét.”

Több mint harminc év telt el, mire itthon megkapta az őt megillető végtisztességet, hamvait 2012-ben a Szent István-bazilikában helyezték el. Emlékét a Kocsis Sándor Sportközpont nemcsak a nevében őrzi, hanem azzal is ápolja, hogy tiszteletére minden évben labdarúgó tornát rendez.

