

Kőbányai Hírek

HAVILAP
XXXV/5. szám
2025. május

Troliváltó

Május 24-től egy harmadik ütemmel folytatódik a kőbányai trolibusz-közlekedés tesztje. A 75-öst a 73-as troliváltja, ekkortól a VI. és VII. kerület belső területei, illetve a Keleti pályaudvar lesznek átszállás nélkül megközelíthetők a trolival.

8. oldal

Múlt, jelen, jövő



Egész éves programozással emlékeznek a kerület oktatási intézményei a kőbányai közoktatás elmúlt 150 évére. Az első esemény a Szervátiusz Jenő Általános Iskola közösségi futása volt, ám ezt számos más színes program követi a következő hónapokban.

10. oldal



Körhintától koncertekig az Óhegy parkban

Napsütéses Halmajális

Idén is ezrek kapcsolódtak ki az Óhegy parkban megrendezett Halmajálison május első napján. A koncertek, programok minden korosztálynak kínáltak elfoglaltságot, az 1000 literes bográcsban pedig újra ott illatozott a szegedi hallé. Ám aki másra vágyott, az sem maradt étlen-szomjan, lacikonyhák sora kínálta portékáit.

16-17. oldal

Jubileumot ünnepeltek

Születésnapi koncerttel, telt ház as örömmel ünnepelte 20 éves fennállását a Tutta Forza Zenekar. A két évtized alatt mintegy 200 darabot számláló színes repertoárt épített ki a zenekar, tagjaik között pedig ma már többen hivatásos zenészek.

20-21. oldal

Fókuszban a biztonság

A kerületi rendőrség és a mezőőrök beszámolóit voltak napirenden a képviselő-testület áprilisi ülésén. Budapesti összehasonlításban a közbiztonság és közlekedésbiztonság terén is kedvező a helyzet Kőbányán, a mezőőröknek legtöbbször a felelős állattartás szabályait sértők adnak feladatot.

4-5. oldal

A gyerekek hamar meglátták a lehetőséget az építészhallgatók faállványokra kifeszített terveiben, alig negyedóra elteltével egymással versengve dekorálták a szabadon hagyott felületeket a Román utcai játszótéren felállított vázrajzokon. Az őket felügyelő szülők közül is többen felbátorodtak, és kérdezgetni kezdték a „műegyetemistákat”, akik 2050-ig előre tekintve gondolták újra a Kápolna, Kőér és Vaspálya utcák által határolt „óhegyi háromszöget”.

A projekt neve GREEN-STONE, és a névválasztás elárulja, hogy a „zöldítés”, a klímaváltozáshoz fenntartható módon alkalmazkodó városi környezet kialakítása meghatározó szempont volt a tervezés során, amihez egy fiatal tájépítésztől, azaz kertészmérnökként végzett szakembertől is kaptak segítséget. Általa ismertek meg az építészhallgatók jó nemzetközi gyakorlatokat, az egyik ilyen a bécsi Aspern-Seestadt, amely az európai városfejlesztés egyik „kísérleti laboratóriuma”. Az egykori repülőtér iparusított területén az osztrák állam és Bécs önkormányzata ingatlanfejlesztőkkel közösen épít olyan lakónegyedet, ahol a megfizethető lakhatás éppúgy cél, mint az épületek energiaigényének mérséklését szolgáló új technológiák, illetve a „szivacsváros” létesítéséhez szükséges módszerek tesztelése. Egy „szivacsvárosban” a csapadékvíz tárolására és az aszályos hónapokban való hasznosításra keresnek megoldásokat, az ezzel kapcsolatos jó gyakorlatok vissza is köszönnek a Kőbányára szabott tervekben.

A Fully Pláza parkolóját az építészhallgatók parkosítanák, ami a környék „természetes klimatizálásával” érne fel, a fák, cserjék, bokrok ugyanis duplán hűtenek: egyrészt árnyékolnak, másrészt párologtatnak, ami hőt von



Újabb városrészt gondoltak újra építészhallgatók Kőbányán

„Zöldítő érzékenyítés”

el a környezettől. Egy átfogó, 2024-ben publikált tanulmány szerint a városi zöldfelületek akár 4-5 fokkal is csökkenthetik a hőmérsékletet. A parkban a csapadékvíz megtartó esőkertek is helyet kapnának, ezek szintén „légkondiként” működnek, ahogy egyébként a lapostetőkön létesített tetőkertek is. Bár a feladat alapvetően egy élhető és zöld városrész kialakítása volt, a természeti erőforrások megőrzése mellett – Aspern-Seestadtban a lakótesthőjének hasznosításával is kísérleteznek már – szinte valamennyi terv „teremt” közösségi tereket is, jellemzően fákkal és bárakkal „beültetett” sétányokat, de coworking irodaházat is, ahol pályakezdők vagy újrakezdők bérelhetnek kapcsolatépítésre, „networkölésre” is alkalmas munkasztalokat. Mellesleg ez lehetne az anekdotákban



gazdag pesti kávéházi kultúra 21. századi „keltetője”.

Ugyanezzel a szociális érzékenységgel reflektálnak a jövő építészeti a fiatalok számára megfizethetlenné vált budapesti lakásárák következményére, a lakhatási válságra. Az egykori Lampart hátrahagyott gyáregületei kínálják a társadalmi célú hasznosítást, és ha az építészhallgatókon múlna, 2050-re ezek az

épületek szociális bérházakká változnának át. Voltak, akiket az egyik online hírportál videóriportja inspirált, amelyben délkelet-ázsiai ételfutárok kőbányai tömegszállását is bemutatatták.

Az „óhegyi háromszögben” a 19., a 20. és a 21. század építészete egyszerre van jelen, ezért az egyetemi kurzus vezetőjétől, a Hild-díjas prof. dr. Alföldi Györgytől azt kérdeztük,



hogy a mában élőknek a jövőben is legyen kedvük a Kápolna, Kőér és Vaspálya utcák által határolt városrészben lakni. A hallgatók megtették a tőlük telhetőt, a többi a döntéshozók áll.

Somlyódy Csaba városüzemeltetésért és fejlesztésért felelős alpolgármester a tervet látva úgy fogalmazott, különleges lehetőség volt újra a terület

hogy az összhang megteremtése volt-e az egyetemi kurzus lényege, amire határozott nemmel felelt. Ahogy fogalmazott, a városfejlesztés különböző korszak történeteit fűzi egybe azért,

ben köszönteni a BME hallgatóit, akik külső szemlélőként tekintenek Kőbányára, és mernek nagyot álmodni – részben ebből a fantáziából fejlődik, fejlődhet tovább a város 2050-re.

A POLGÁRMESTER LEVELE

Kedves Kőbányaiak!



Miközben még érezzük a Halmajális ízeit, illatait, a középiskolák végzős diákjai megkezdték érettségi vizsgáikat. Sok sikert kívánok valamennyiüknek, ezúton is! Mérőföldkő ez minden fiatal életében, az első nagy próbatétel, amit követhet az álmok megvalósítása. Hittel, önbizalommal, erejük teljében. Mi, szülők, felnőttek pedig legyünk a biztos támaszaik. Talán lázadnak, talán

mást gondolnak a világról mint mi, de ha visszaemlékszünk, annak idején mi sem voltunk mások...

Sok esetben tanulhatunk tőlük. Városvezetőként is, például amikor az urbanisztikát tanuló hallgatók elképzeléseit látjuk Kőbánya egyes területeinek újatervezéséről. Tavaly a sörgyári, idén egy óhegyi területet álmodtak újra egyetemisták, és számos olyan elképzeléssel, felvetéssel álltak elő, amelyeket érdemes „eltennünk”. Nem porosodni, hanem azért, hogy amikor cselekvésre kerülhet sor, kéznél legyenek.

Tervezünk és cselekszünk. Az érettségizők búcsúznak az iskolától, ám a kisebbeket valószínűleg már a szünidő kezdete ösztönzi. A vakáció, a táborozás izgalma. Mi is készülünk a nyárra, ennek szellemében a balatonlelleli táborunkban már el is készültünk az utolsó simításokkal, kész az új udvar és a sportpályák is. Bízom benne, hogy a gyermekek nagy örömmel veszik majd birtokba.

Ahogy Önök is az „ittthoni”, azaz kerületi fejlesztéseinket! Terveink szerint haladunk a Veszprémi utcai parkoló építésével, és végezzük a szokásos karbantartásokat a játszótéren, sportpályákon. Hamarosan átadunk két újabb fedett, zárt kerékpármegőrzőt, miközben igyekszünk kisebb-nagyobb forgalomtechnikai megoldásokkal is segíteni a biztonságos közlekedést a mindennapokban az autósok, gyalogosok és a biciklisek számára egyaránt. Öröm, hogy a közlekedésbiztonság terén évről évre javuló eredményeket látunk, hiszem, hogy ezt erősíthetjük tovább a hamarosan telepítendő traffiboxokkal is.

Májust írunk, de sokan minden bizonnyal már a nyárra gondolunk. Magam is így vagyok vele. Egyre több olyan esemény következik, amelyen személyesen is találkozhatunk – gyermeknaptól a Balkán-estig –, és biztatom Önöket, jöjjenek el. Egy élő város legnagyobb erőssége, erénye a számos élő, erős közösség. Kőbánya pedig ilyen, legyünk büszkéik rá!

D. Kovács Róbert Antal
Kőbánya polgármestere

Aktualitásainkról az interneten is olvashatnak!
www.facebook.com/kovacsrobertpolgarmester

IMPRESSZUM

Felelős kiadó: Kőrösi Kulturális Központ, Györffy László ügyvezető, 1105 Budapest, Szent László tér 7-14. **Elérhetőség:** kobanyaihirek.szerk@gmail.com **Főszerkesztő:** Gyárfás Zsuzsa **Szerkesztő:** Nagy Zoltán, Kádasi Csaba **Nyomdai előkészítés:** Cseri Mária **Nyomdai előállítás:** Mediaworks Hungary Zrt. • Felelős vezető: Horváth Gábor nyomdaigazgató • 1225 Budapest, Campona utca 1. Harbor Park, DC 10 ép.

facebook.com/KobanyaiHirek



Április, a számadások hónapja

Biztonsági kérdések

Az egyenruhások éves beszámolója jellemzően a megszokottnál nagyobb aktivitást váltanak ki az önkormányzati képviselők közül, így volt ez idén is, az áprilisi testületi ülésen a 15 jelen lévő képviselőből kilencen tettek fel kérdést Kőbánya rendőrkapitányának, Baricska Norbertnek, illetve Oláh Csabának, a Rákosmenti Mezei Őrszolgálat vezetőjének.

Közbiztonság

2024-ben a kerületben is emelkedett a bűncselekmények, köztük a közterületen elkövetett bűncselekmények száma, de a növekedés mértéke jóval elmaradt a 20% körüli országos átlagtól, annak alig fele volt. Fontos hangsúlyozni, hogy a beszámoló bűncselekményt említ, vagyis olyan jogsértést, amelyet a büntető törvénykönyv (Btk.) nevesít. Az enyhébb súlyú jogsértéseket, azaz a szabálysértéseket a

rendőrség külön kezeli. Szabálysértésekből, bár minimálisan, szintén többet iktatott a kerületi kapitányság 2024-ben, mint az összehasonlításban bázisul vett 2023-ban.

Ami a kerületben élők vagy itt dolgozók személyes biztonságérzetét, az úgynevezett szubjektív biztonságérzetet meghatározó bűncselekményeket illeti, a tavalyi mérleg már „kétarcú”: „klaszszikus”, tehát kis értékű dolog eltulajdonítására irányuló, jellemzően bolti lopásból több volt, mint az előző évben, rablásból viszont, amely tulajdonképpen a lopás fenyegetése vagy erőszakkal elkövetett formája, kevesebb, a rablások esetében ráadásul a rendőrség nyomozáseredményességi mutatója 100%-os volt 2024-ben, azaz sikeresen azonosították az összes elkövetőt.

A gépjárműlopásban egyedi jelenségnek számított az a sorozat, amelyet az elkövető



még gyerekkorúként kezdett el. A Népligetből tulajdonított el olcsó kocsikat, időközben azonban elmúlt 14 éves, így a fiatalokként elkövetett lopásokért már felelősségre vonhatták. A különböző online csalások folyamatos és drasztikus növekedésére – az esetszám két és félszeresére nőtt 2024-ben, az egyik gyakori módszer a bankszámla „lenul-

lázása” kémprogram révén – a rendőrkapitány külön felhívta a figyelmet, és egyúttal minden károsultat arra kért, hogy ha szegyeilli is, hogy átvették, ne hallgassa el a történeteket, mert a pénz visszaszerzésére akkor van csak esély, ha a bűncselekményt azonnal jelentik a hatóságoknak.

A droghelyzet kevésbé fekete-fehér a kerületben. A fo-



gyasztók száma nem nő ugyan, de Baricska Norbert megjegyezte, hogy az olcsó, általában mérgező anyagokat is tartalmazó dizájn drogok – a Btk. ezeket nevezi új pszichotróp anyagoknak – csak laboratóriumi vizeletvizsgálat-

tal mutathatók ki, gyors tesztel nem, szemben a hagyományos kábítószerrel. A kereskedők, illetve a terjesztők elfogását a jövőben megkönnyítheti az a törvénymódosítás, amelynek értelmében a fogyasztó megúszhat-

ja a büntetést, ha „feldobja” a dilérét. (A több jogszabályt is szigorító javaslatcsomagot a cikk írásakor az Országgyűlés még nem fogadta el. – A szerk.)

Közlekedésbiztonság

Kőbánya útjain a helyzet jobb, mint bármikor volt az előző öt évben, rendőrségi szempontból a közlekedésbiztonság igazi sikertörténet, 2024-ben minden mutató alacsonyabb volt, mint 2023-ban, halálos közlekedési baleset például nem is történt tavaly a kerületben. A rendőrkapitány a társszervekkel (közterület-felügyelet, polgárőrség) folytatott következetes ellenőrzésekkel magyarázta az eredményeket, amelyeket értelemszerűen megőrizne. Ebben segíthetnek az önkormányzati forrásból telepítendő traffiboxok – fix telepítésű sebességmérő dobozok, amelyekben vagy van készülék, vagy nincs – és az ugyancsak önkormányzati pénzből beszerezendő, a rendőri zsargonban „pofátlanító autóként” emlegetett jármű. Ez egy betechnikázott civil kocsis, amellyel a másokat veszélyeztető, pofátlanul vezető sofőrökre „vadászhatnak” a zsaruk.

„Kutyaszitterek”

A Rákosmenti Mezei Őrszolgálat több mint 4500 hektárt ellenőriz a XVI., a XVII. és a X. kerület külterületein – futballnyelven szólva: 6300 Puskás Arénát. Földrajzilag Kőbánya a „legkisebb falat”, a mindennapokban viszont a „legnagyobb”, a szabálysértési feljelentések, illetve figyelmeztetések terén a X. kerület adja a legtöbb munkát a 13 fős mezőőri gárdának. A jogsértések többsége változatlanul a felelős állattartás szabályainak figyelmen kívül hagyására vezethető vissza, magyarul, a természetvédelmi területtel nyilvánított Felsőrákosi-

réteken a kutyatulajdonosok továbbra sem tartják pórázon a kedvenceiket.

Sajátos nagyvárosi pénzkereseti lehetőség a „kutyaszitterelés”: a „bérsétáltatók” nem egy, hanem több ebbel szoktak megjelenni a külterületeken. Az elkóborolt kutyák azonosításában az állatokba beültetett chip a mezőőrök dolgát is megkönnyíti, ennek köszönhetően az esetek nagy többségében el is érték a tulajdonosokat.

Kevésbé köztudott a Mezei Őrszolgálat emberéleteket mentő tevékenysége, a mezőőrök rendszeresen ellenőrzik az erdőben élő hajléktalankat, és szükség esetén azonnal értesítik az ellátásukkal megbízott szervezeteket.

A lakhatás biztonsága

A képviselő-testület megtárgyalta, és el is fogadta az önkormányzati cégek – a Vagyongkezelő, a Kőkert, az idősek otthonát üzemeltető Szivárvány Nonprofit Kft., a Kőrösi Kulturális Nonprofit Kft. – 2024. évi beszámolóit is. A képviselők ellenszavazat nélkül határoztak az óvodák egyesítéséről, az Egyesített Óvoda megbízott vezetője 2026. július 31-éig Gyéressy Éva, az Áprók Háza Óvoda jelenlegi vezetője lesz.

A testület ugyancsak egyhangúlag szavazta meg a lakásrendelet „finomítását”: a méltányossági módosítás kedvezményezettjei azok a bérlelők, akik kizárólag nyugdíjból vagy nyugdíjszerű ellátásból élnek. Esetükben a lakbér nem haladhatja meg a lakásban élők összjövedelmének 35%-át. A képviselők elbírálták a Kocsis Sándor Sportközpont intézményvezetői tisztségére kiírt pályázatot is, és úgy döntöttek, hogy a következő öt évre is bizalmat szavaznak Kuróczi Pálnak, a Sportközpont régi-új vezetőjének.

Átadták a Kőbánya Építészeti Díja 2025 elismeréseket

Értéktörzso újítások

Milyen egy igazi otthon? Minden bizonnyal van benne új, de van benne féltve őrzött régi kincs is. Sőt, az sem biztos, hogy minden illik mindenhez. Mégis összességükben harmóniát alkotnak, otthont varázsolnak körénk. És épp ilyen az a város is, amely a tágabb otthonunknak számít. Kőbánya arcátát számos vonás meghatározza, a század eleji bérházak, új lakóparkok, régi lakótelepek, kertvárosias utcák, és persze ipari övezetek.

A Kőbányai Önkormányzat az elmúlt időszakban számos pályázati lehetőséggel, támogatással igyekezett hozzájárulni ahhoz, hogy a védett építészeti értékek, de a társasházak is megújuljanak. Az önkormányzati beruházásban megvalósuló intézményeknél, épületeknél is kifejezett cél,



hogy magas építészeti minőségű, korszerű, ugyanakkor környezetbe illő épületek jöjjenek létre.

A Kőbánya Építészeti Díja elismerést tavaly adták át először. Az idei pályázati kiírásra a januári határidőig 8 pályázatot nyújtottak be. A bírálói-

zottság a helyszíni bejárás tapasztalatai és az utána tartott bírálóbizottsági ülésen elhangzottak alapján közölk háromnak javasolta a Kőbánya Építészeti Díja 2025 elismerést, kettőnek pedig dicséret adományozását.

A századelő tanúi és a 21. század alkotása

Személyes történettel vezette fel köszöntőjét a díjátadón D. Kovács Róbert Antal polgármester. Arról emlékezett meg, hogy az egyik díjazott épületben, egy Marga utcai lakóházban évekkel ezelőtt egy zene tanárnő élt. Városvezetőként járt nála, és már akkor megfogta a lakóház hangulata. Mint mondta, örömmel tapasztalta, hogy a ház új tulajdonosa is így gondolkodott, és a házat a felújításkor visszaálmodta olyanná, amilyen eredetileg lehetett.

A Marga utcai lakóház a 20. század elején Schönteil Richárd tervei szerint épült. 60 évvel később akkori tulajdonosai részlegesen átalakították, a verandát körbefalazták. Újabb 60 év kellett ahhoz, hogy új tulajdonosai, Farkas József és a tervező Horváth-Farkas Zsófia visszaálmodja és alakítsa olyanná, amilyen egykor lehetett. A ház együtteséből és tereiből ma az a bizonyos „békebeli” polgári lét megnyugtató hangulata árad.



A Kőbányai Építészeti Díja 2025 elismerést a bírálóbizottság a felújításban közreműködő Horváth Sándor felelős tervezőnek és a kivitelező DEKON Kft.-nek ítélte oda.

A másik Kőbánya Építészeti Díja 2025 elismerést a Kőbányai Önkormányzat Állomás utcai ügyfélközpontjának építésében és bővítésében közreműködő Vikár András felelős tervező és a Sasad Építő Kft. mint kivitelező vehette át.

A Kőbányai Önkormányzat beruházásában valósult meg az újonnan épült Kőbányai Mocorgó Óvoda is, amely az ügyfélközponthoz hasonlóan az el-

múlt években számos szakmai díjat elnyert. A terület Kajdócsi Jenő felelős tervező és a kivitelező Nimród Bau Beruházó és Kivitelező Kft. munkáját díjazta az elismeréssel.

Zöld átmenet

Két építmény részesült idén dicséretben. Az egyik a Robert Bosch Kft. telephelyeit összekötő kétszintes zöldtetős gyalogos híd, amelynél a bírálóbizottság Annus Marina felelős tervező és a Market Építő Zrt. mint kivitelező munkáját ismerte el. A másik dicséretet pedig az önkormányzati tulajdonú Kerepesi úti orvosi rendelő építésében közreműködő Mészáros Erzsébet felelős tervező és a kivitelező, az IMMO Szerviz Kft. vehette át.

HIRDETÉS

PÁLYÁZAT

A VÉDETT ÉPÍTÉSZETI ÉRTÉKEK MEGŐRZÉSÉNEK TÁMOGATÁSÁRA



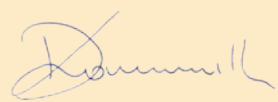
A Kőbányai Önkormányzat a SORG ANTAL VÁROSREHABILITÁCIÓS PROGRAM részeként vissza nem térítendő támogatást nyújt pályázati úton a fővárosi és kerületi helyi védettségű épületek közül a lakóépületek tulajdonosai részére a védett építészeti értékek megőrzésének támogatására.

Az építészeti értékek védelmének célja a Kőbánya településképe és történelme szempontjából meghatározó épített értékek védelme, a település építészeti örökségének, jellemző karakterének a jövő nemzedékek számára történő megővése. A település értékei a nemzet kulturális kincsének részei, ezért megővésük, fenntartásuk, jelentőségükhöz méltó használatuk és megfelelő bemutatásuk közérdek.

A támogatással az Önkormányzat ösztönözi kívánja a helyi védettségű lakóépületek tulajdonosait arra, hogy az építészeti értékeket felújítsák, helyreállítsák, megőrizve az épületek jellegzetes kőbányai építészeti karakterét.

A PÁLYÁZATOK BENYÚJTÁSÁNAK HATÁRIDEJE:
2025. AUGUSZTUS 25.

A pályázati felhívás letölthető a Kőbányai Önkormányzat honlapjáról. www.kobanya.hu


D. Kovács Róbert Antal
Kőbánya polgármestere

www.kobanya.hu
facebook.com/KobanyaiOnkormanyzat



Rajtra készen



Néhány hét és itt a szünidő, a Kőrösi Kulturális Központ által üzemeltetett balatonlellei gyerektáborban pedig megújult sportpályák várják a gyerekeket. A korszerűsítés márciusban kezdődött, május elejére pedig el is készült, így a táborozókat már a szünidő ele-

jén a felújított udvar fogadja. Az előregedett, repedezett aszfaltburkolatú pályákat teljes egészében elbontották, helyüket korszerű gumi ütőcsillapítással ellátott pályaszerkezetek vették át. A sportpályák mellett az udvari járdákat is felújították.

75-ös helyett érkezik a 73-as Troliváltó

2024 nyarán kezdődött meg Kőbányán a 75-ös trolibusz tesztüzeme. Az első ütemben a Pongrácz úton és a Szent László téren keresztül Kőbánya alsó vasútállomásig közlekedett a járat, majd a novemberi második ütemtől a Hungária krt. – Salgótarjáni utca – Kőbánya alsó vasútállomás útvonalon a Kápolna téri új végállomással tesztelte a trolijáratot a BKK. Az eredményekről a fővárosi cég a Kőbányai Önkormányzatnak is beszámolt, a folytatásról előzetes megállapodás született.

Idén március elején azonban a Fővárosi Közgyűlés klímavédelmi, közlekedé-

si és városfejlesztési bizottsága úgy döntött, a végleges menetrend kialakítása előtt a BKK-nak egy újabb ütemben ki kell próbálnia a 73-as trolis hosszabbítását is. Így május 24-től a 73-as útvonalát hosszabbítja meg a BKK, mégpedig a Keleti pályaudvar – Kerepesi út – Pongrácz út – Kőbánya alsó vasútállomás – Kápolna tér végállomás útvonalon. Az új ütem a VI. és VII. kerület belső területeihez lesz kedvező elérési lehetőség, illetve általa az Aréna Mall bevásárlóközpont, valamint a Keleti pályaudvar is átszállásmentesen elérhető lesz. A társadalmi egyeztetés is folyta-



tódik, a BKK honlapján ezután a 73-as trolis meghosszabbított útvonalára várják a kőbányaiak észrevételeit, javaslatait.

Ezzel párhuzamosan a 75-ös trolibusz közlekedése módosul, és Zuglói felől újra csak a Puskás Ferenc Stadion metróállomásig közlekedik, menetrendje is a tesztüzem előtti lesz.

A tesztüzem harmadik üteme után a forgalmi és üzemeltetési tapasztalatokról a Fővárosi Közgyűlés Klímavédelmi, Közlekedési és Városfejlesztési bizottságának számol be a BKK. Végleges döntés ekkor várható arról, hogy a 75-ös vagy a 73-as trolis útvonalát hosszabbítják meg, illetve pontosan milyen útvonalon.

Megemlékezés nyeregben

Több mint kétszázan vettek részt idén április elején a hagyományos Isaszegi Kerékpáros Emléktúrán. Napsütéses időjárásban tekerhettek a résztvevők Kőbányáról az 1849-es történelmi ütközet helyszínére.

A Kőbányai Önkormányzat és a Kőbányai Torna Club a több mint húsz éve minden évben megrendezett kerékpártúrával az 1848–49-es forradalom és szabadságharc ikonikus ütközetének, az isaszegi csatának állít emléket. Az Aktív Magyarország Program keretében támogatott 60 kilométeres túra elején, a KÖSZI előtt gyülekezve Eisenkrammer Károly, a Kőbányai Torna Club elnöke, és Radványi Gábor, Kőbánya alpolgármestere köszöntötte az



összegyűlteket, majd indulhatott a bicajos menet rendőri útvonal-biztosítás mellett, a szokásos péceli pihenővel, hogy délre megérkezzenek Isaszegre. Ott a Pest megyei település polgármestere a helyi futóversenyről érkezett a kőbányaiak fogadására,



a célnál zászlót lengetve köszöntötték a kerekesekeket.

A Honvéd-emlékműnél Edényi László, a Zrínyi Miklós Gimnázium igazgatója mesélt a résztvevőknek az emlékmű és az isaszegi csata történetéről, majd Eisenkrammer Károly, Radványi Gábor, dr. Bu-

daházi Árpád, Isaszeg polgármestere, és Révész Máriusz, Aktív Magyarorszáért felelős államtitkár koszorúzták meg azt. A helyszínen a nevezők között egy kerékpárt is kisorsoltak a szervezők, mielőtt a karaván visszaindult Kőbánya felé.

KÖBÁNYAI ÜGYEK A PARLAMENTBEN Kedves Barátaim!



A múlt év végén – az idei év elején már értesítettem önöket arról, hogy a Kőbánya–Kispest és Kőbánya alsó vasútállomásokon felmért és szükséges felújítási munkákról folyamatosan folytak az egyeztetések, s beszéltünk azok ütemezéséről is.

Most annak van itt az ideje, hogy beszéljünk a legfrissebb fejleményekről, az információkat a MÁV vezetésétől kaptam.

Kőbánya–Kispest állomáson megkezdtek a peronokra vezető lépcsőkarok tisztítását, festését, a lépcsőfokok karbantartását, csúszásmentes bevonattal ellátását. A munkálatok a 4–5. vágányok közötti lépcsőknél már megkezdődtek, amelyet az 1–2. vágányok közötti peron, majd a 8–10. vágányhoz vezető lépcsőkarok karbantartása követ május végéig. A nyári időszakban a gyalogos-felüljáró azon részeinek nagytakarítása, festése következik, amely vágányzár és felsővezetéki feszültségmentesítés nélkül lehetséges, beleértve a BOSCH gyártelep felőli szakaszt és lépcsőkart is.

Sajnos a Kőbánya–kispesti gyalogos-felüljáró és a perontetők állapota annyira rossz, hogy egyes elemein már nem lehet javítással segíteni. Előregedtek, beáznak, és nem felelnek meg a mai követelményeknek. Ezért a gyalogos-felüljárón a teljes acélszerkezet korrózióvédelme, fedőmázolása, a tetőszigetelés felújítása, a vízelvezető rendszer felújítása, az üvegszerkezetek átépítése és a belső padlóburkolat cseréje vált szükségessé. Ugyanígy a perontetők fedésének átépítése, a tetőszigetelés és a vízelvezető rendszer felújítása lesz a megfelelő lépés.

Ez utóbbi munkálatokat 2026-ban tudják elvégezni, a feladat tervezése megkezdődött.

Kőbánya alsón a lezárt épület újranyitásához műemléki restauráló munkák elvégzése szükséges, terv szerint ezek is elkészülnek 2026 végére.

Egy nagyon jó hír, hogy idén nyáron egy könnyűszerkezetes utasfolyosót építenek ki, amelyen keresztül – várhatóan júliustól – biztonságosan közlekedhetnek az utasok a Liget tér irányába.

Boldog vagyok, hogy az ősszel megkezdett egyeztetéseink egy valóban működő együtt gondolkodáshoz vezettek, amelynek eredményei valóban az utasokat szolgálják majd.

Folytatjuk.

Barátsággal:

Arató Gergely
országgyűlési képviselő

Szecessziós varázs

Különleges programmal készül a Körösi Kulturális Központ a szecesszió napjára. Június 12-én délután 15 órától Lombkorona Galéria nyílik a Rottenbiller parkban. Lebe-

gő alkotások várnak majd itt az érdeklődőkre. Majd következik a Kreatív Kavarás, azaz az örömmünnep a KÖSZI előtt, a többi közt örömtánc, tea-házzal, szecessziós rajzolással.

HIRDETÉS



PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

**A Kőbányai Önkormányzat pályázatot
hirdet a kőbányai sportszervezetek
2025. évi sportcélú támogatására.**

**A PÁLYÁZATOKAT LEGKÉSŐBB
2025. MÁJUS 19-ÉN
(HÉTFŐ) 18:00 ÓRÁIG**

lehet benyújtani az elektronikus azonosítással rendelkező szervezeteknek az e-Papír szolgáltatás (<https://epapir.gov.hu>) igénybevételeivel a BP10KER hivatali kapu címre vagy személyesen a Kőbányai Polgármesteri Hivatal Humánszolgáltatási Főosztály Köznevelési és Civilkapcsolati Osztályán (1102 Budapest, Szent László tér 29. 2. emelet 206-os szoba).

A pályázattal kapcsolatban bővebb felvilágosítás kérhető a +36 1 4338 266-os telefonszámon vagy a NagyAttila@kobanya.hu e-mail címen. A pályázati adatlap igényelhető a fenti e-mail címen vagy letölthető az önkormányzat honlapjáról (www.kobanya.hu/Palyazatok).

D. Kovács Róbert Antal
Kőbánya polgármestere



Programsorozat a kőbányai közoktatás 150 éve emlékére

Iskola: múlt, jelen jövő

Ami a versenysportban bevett gyakorlat, az a rendezvény-szervezésben nem több reménynél, hiszen a formaidőzítést a meteorológia továbbra sem ismeri. Ezért, amikor a Szervátusz Jenő Általános Iskola április 16-ára közösségi futást szervezett a Kápolna térről a Rottenbiller parkba, csak bízni lehetett abban, hogy az időjárás kegyesebb lesz, mint volt 2024-ben és '23-

ban, amikor a hőmérő 15 fokot mutatott ugyanezen a napon. De jól számoltak, 2025-ben április 16-a volt a tavasz első igazán meleg, már-már nyári-as napja, a diákok meg is izzadtak, mire átérték a KÖSZI-hez. Bár nem mértük le, térben a táv legfeljebb egy kilométer lehet, történelmi léptékben viszont 150 évet szimbolizált.

Kőbánya első centruma és vele az oktatás a Kápolna tér

köré szerveződött, a mai városközpont viszont már a Szent László tér körül épült ki. A régmúlt velünk él, a Janikovszky Iskola falán ma is olvasható a Községi Elemi Iskola felirat, a Szent László téren az egykori népiskolában zeneiskola, a leány polgári iskola épületében általános iskola működik, a gimnázium

maradt csak az, ami eredetileg is volt.

Találóan fogalmazott a Szent László Iskola igazgatója, Menyhárt Sándor a Kőbányai közoktatás 150 éve című programsorozat sajtótájékoztatóján, amikor azt mondta, hogy a közösségi futás résztvevői köz-



ségtől indultak, és városba érkeztek meg. A „városban”, azaz a Rottenbiller parkban a gyerekek virágokkal ültették tele a névadó szobrának előkertjét, aki a 19. században háromszor irányította Pest városát főpolgármesterként.

Ez a rendezvény nyitotta a programsorozatot, amelynek a továbbiakban közös gyereknap, koncert, irodalmi pályázat és pedagógustalálkozó is része lesz. Százötven év alatt nem

csak iskolák épültek, a jövő is formálódott – hangsúlyozta a sajtóeseményen az oktatást felügyelő alpolgármester, dr. Mátrai Gábor.

A közösségi futáshoz a kerület 16 iskolájából 11 csatlakozott, plusz négy óvoda, a résztvevő intézmények képviselőinek D. Kovács Róbert Antal polgármester és dr. Hicz János, a Kelet-pesti Tankerületi Központ igazgatója egy-egy emléklapot adott át.

„Még azt mondják, nem illik a tánc a magyarnak.” Pedig dehogynem, sőt a zenében és a képművészetben is tehetségek sorát adtuk a világnak. Az idézett dalrészlet pedig nem véleményként hangzott el a Kroó Zeneiskola pódiumán, hanem csak eszköz volt a nézőtérre helyet foglaló gyerekek, szülők, barátok megmozgatására. Az iskola nyílt napján a gyerekek tanári vezénylettel először eltapolták, majd elénekelték, simán és kánonban is, végül a hegedű húrjain is felcsendült a dallam.

A műsor a növendékek és művésztanárok fellépésével folytatódott. A megszokott hangszerek mellett a nemrég beszerzett hárfa is bemutatkozott, illetve népi hegedűn, furulyán és tamburán dunántúli tánczenét játszottak. A bemutató végén pedig megindult a népvándorlás. Egy-egy tanezenben mutatkoztak be a tanszakok, a gyerekek akár minden hangszert megfoghattak, megpendíthettek és megfújhattak. A képzőművészeti műhelyben pedig készülhettek a rajzok.



Nyílt Nap a Kroó György Zene- és Képzőművészeti Iskolában

A zene mindenkié

A mustrára pedig azért van évről évre szükség, hogy a zeneiskolába felvételiző fiatal testközelből megismerkedhessen a hangszerekkel.

Dr. Széll Rita igazgató elmondta, hogy nem ritka, hogy valaki olyan hangszert néz ki magának, amely alkati okokból

nem neki való, vagy éppen más tetszik meg neki, mint amire előre gondolt. Választék van bőven, ami a 2011-ben elindult fejlesztésnek köszönhető. A korábbi hatszázról ezer fölé emelkedett a növendékek létszáma, megduplázódott a tanszakok száma, 21 kihelyezett tagozat-

on oktatnak, erre az országban nincs másik példa. Mindez pedig a Kőbányai Önkormányzat figyelmének és forrásainak köszönhető. A hárfaoktatás a legújabb innováció, most egy koncerthárfa gyűjtenek, amelynek az ára nyolcmillió forint. Az igazgató asszony fon-



tosnak tartotta azt is kiemelni, hogy számos kutatás igazolta, hogy már óvodáskorban hasznos az idegrendszeri és a lelki fejlődés szempontjából a zenetanulás. Válogatni pedig van miből: felvonult rengeteg hangszer, sok remek zenészcsapat, és felvilágosító lehetőségek.

Ezeknek járt utána a kilencéves Noémi is, aki húgával és

szüleivel barangolt az iskolában. A fúvósok irányába indultak először, de végül a népi muzsika termében kötöttek ki. Édesanyja, Gabriella elmondta, a lánynak jó a hallása, szolfézásra is járt, egyértelmű volt a folytatás. S

hogy miért nem inkább TikTok-vágás vagy influenszerképző?! Balázs apuka azonnal mondta: „azért, mert éppen abból szeretnénk kiszakítani”. Így szeptembertől a Hóvirág utcai panellakásukban biztosan felcsendül délutánonként a muzsika. Hogy mit szólnak majd a szomszédok? Az édesapa szavaival: majd átjönnek és hallgatják!

HIRDETÉS



PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Kőbányai Önkormányzat pályázatot hirdet tehetséges kőbányai sportolók és felkészítőedzők egyéni támogatására.

A PÁLYÁZATOKAT LEGKÉSŐBB
2025. AUGUSZTUS 6-ÁN
(SZERDA) 16:00 ÓRÁIG

lehet benyújtani az elektronikus azonosítással rendelkező szervezeteknek az e-Papír szolgáltatás igénybevitelével a BP10KER hivatali kapu címre vagy személyesen a Kőbányai Polgármesteri Hivatal Humánszolgáltatási Főosztály Köznevelési és Civilkapcsolati Osztályán (1102 Budapest, Szent László tér 29. 2. emelet 206-os szoba).

A pályázattal kapcsolatban bővebb felvilágosítás kérhető a +36 1 4338 266-os telefonszámon vagy a NagyAttila@kobanya.hu e-mail címen. A pályázati adatlap igényelhető a fenti e-mail címen vagy letölthető az önkormányzat honlapjáról (www.kobanya.hu/Palyazatok).


D. Kovács Róbert Antal
Kőbánya polgármestere

www.kobanya.hu
facebook.com/KobanyaiOnkormanyzat

Gálaműsorral ünnepel az öt éve alapított kőbányai kínai iskola

Nincsenek falak, de több párbeszéd kell

Akinek szombaton vagy vasárnap a Szent László tér környékén van dolga, gyakran találkozhat a megállóban beszélgető kínai gyerekekkel. A hétvégi csendben különösen feltűnő a vidám sereg. A közeli általános iskolából jönnek, és éppen annak örülnek, mint minden tanuló, hogy kifutott az arra a napra szabott óra-rend. Van mód lazulni kicsit, de nem sokáig, hiszen hétfőn minden kezdődik előrről.

A Magyarországi Chinatown Kínai Iskola öt éve működik, mintegy kétszázan lá-

toztatják. Zömmel a már ide született gyerekek járnak ide, akik hétfőtől péntekig a magyar általános iskolákban koptatják a padot. A hétvégén, munkaszüneti napokon, illetve az iskolai szünetekben pedig a kínai általános iskolát végzik el. Írni, olvasni, számolni tanulnak mandarin nyelven. A legvégén pedig egy hivatalos bizonyítványt is kiállítanak a számukra, amivel kínai középiskolákban is továbbtanulhatnak. A hétvégére a Szent László Általános Iskolától bérlik a termeket, a fő-

hadiszállás a Jegenye utcában található. Itt sem csak irodák vannak, hanem rajz- és táncszakkörök termei, jelmezkesztő műhely.

Az iskola igazgatója, Wang Xue asszony és tanári kara, az öt éves születésnaphoz közelítve elhatározta, hogy nyitnak a befogadó közösség felé. Június elsején gálaműsoron mutatkoznak be a fiatalok a Kőrösi színpadán, ahova a befogadó suliból is hívtak fellépőket.

Minderről Vidák Viktória tolmács és asszisztens tájékoztatót, miközben a fala-



kon mutatta a rajzszakkörben készült csodálatos képeket. Mint elmondta, rendkívül együttműködő a két sulis, hasz-



most óvatos léptekkel, de kilépnek a zárt körből. A Kőrösi-ben tartandó közös gálaműsorban, a klasszikus hangszerektől a K-popon át a picurkák táncáig színes lesz a látnivalók sora. Kínai dobok és cimbalmok is megszólalnak. A Chinatown Kínai Iskola vezetői szeretnék, ha a jövőben további közös kulturális rendezvények, sportnapok szerveződne-
nének. Tervezik, hogy a kínai kultúra és nyelv iránt érdeklődők számára is kinyitják a sulis szakköreinek kapuit.

nálják az iskola felszereléseit, és a Chinatown is adományozott okostáblát a Szent Lászlónak. A nyitott gálaműsorral

Kitáncolták, megénekeltek

A természet újjászületése és szerelmi ajándék – mindkettő szimbóluma a májusfa, amelyet a hagyomány szerint május elsejére virradóra állítanak a legények. Volt, ahol éjszaka vágták ki az erdőn a fát, majd a legények többnyire titokban állították fel a kiszemelt lány házához, így adva tudtára, hogy udvarlóra számíthat. A lányok kíváncsian méregethették, kinek magasabb, szebb a színes szalagokkal díszített fája a faluban. A hónap utolsó szombatján pedig jöhetett a kitáncolás, amikor kiderült, ki is állította a fát a lányok háznál.



Az döntötte ugyanis ki, aki állította, de persze előfordult, hogy a faállító legény időközben kocsarat kapott, így a májusfát más döntötte ki.

A játékos, színes hagyományt néhány éve elevenítette fel Kőbánya, az akcióhoz egyre több kerületi óvoda csatlá-



kozik. Idén már 15 intézmény szállt be az éneklős, játékos, táncolós esemény-sorba. A Kőkert Kft. segítségével négy óvoda a saját udvarában állított májusfát, de a helyszínek többsége közterület, ahol az ovisok saját kis műsorát, illetve a Tébláb Alapfokú Művészeti Iskola pedagógusainak vezetésével folyó táncot és éneket sok külsős is kíváncsian követhette.

Mi idén az újonnan csatlakozott Mocorgó Óvoda májusfaállításán jártunk. A már iskolába készülő Margaréta csoport több mint negyedórás saját műsorral készült az alkalomra. Népviseletben, játékkal, táncsal adták meg az előhangját az egész óvoda játéknak, énekének. És bár a kis eseményt az óvoda kertjében tartották, a kerítésen át bizony sok kíváncsiskodó figyelte mosoly-
lyal a gyerekek műsorát.

Találkozóra várják a volt mászókéásokat!

Nagy napra készül a Kőbányai Mászóka Óvoda. Az intézmény fennállásának 50. évét ünnepe-
lve egész napos jubileumi programra várják az innen elballagott ovisokat, mászókéásokat, óvó néniket, kollégákat május 23-án, pénteken.

Reggel 8 órától indul a programsorozat, amelyben mondhatni, az elmúlt öt évtized mutatkozik be. A volt mászókéások számára izgalmas lehet az elmúlt évtizedekről készülő fotókiállítás, de természetesen az is, hogy ahogy egy normál „érettségi találkozón”, itt az egykori ovis társakkal futhatnak össze. És nem marad el a születésnapi torta sem.



Tehát volt mászókéások, figyelem! Az ovi mindenkit szeretettel vár, csupán annyi a kérés, részvételi szándékukat emailben, az aszokovi@gmail.com címre jelezzék előre. Érdeklődni az esemény iránt a 06 1 262 9171-es telefonszámon lehet.

HIRDETÉS

Kőbányai Gyermeknap

MÁJUS 25. VASÁRNAP

10:00-14:00

ÚJHEGYI KÖZÖSSÉGI HÁZ

A rendezvény fővédnöke:

D. Kovács Róbert Antal, Kőbánya polgármestere

Kabóca Bábszínház: Vitéz László otthonra lel című gyermekelőadása tanfolyami bemutató

Vojtina Bábszínház: Malombonyodalom című gyermekelőadása

**„gyermekdzisi” | kézműves foglalkozás
lufihajtogatás bohóc | arcfestés
csillámtetkő | mászófal | kooperációs
környezettudatos foglalkozás | büfé
vásárosok | Kőbányai Bringások**

Kőbányai palacsintasütő verseny!

A rendezvény ingyenes!



www.kobanya.hu
facebook.com/KobanyaiOnkormanyzat
www.koroi.org



Versenyképes játszótéri eszközök Skandináviától az Arab-öböl térségéig

Külföldi mércével mérnek



A színháztörténet és a dekopírfűrész között lehet összefüggés – ilyen mezsgye, ha a színháztörténész díszlettervezőnek áll –, de azért ez nem jellemző. Lengyel Csabában a kivétel erősíti a szabályt, a Játéknap Kft. tulajdonos-ügyvezetője színháztörténetet hallgatott, és dolgozott is az eredeti szakmájában, de közben dolgozott a dekopírfűrészszel is.

A kezdeti években, amikor még nem programozható CNC-gépekkel ment a gyártás, kézi megmunkálással készültek a játszótéri eszközök. Az összeszerelésben máig él a manufaktúrális jelleg, a késztermékeket, ha akkus csavarhúzóval is, de kézi munkával rakják össze a Gyömrői út 150. alatti üzemben. Az épített környezet izgalmas, tény, hogy rozsdáövezet – többé-kevésbé ennyi maradt az EVIG-ből, az Egyesült Villamos Gépgyárból –, viszont „régí vágású” rozsdáövezet, ahol a téglából rakott ipari csarnokoknak megmaradt az indusztriális szépségük.

A Játéknap Kft. is egy ilyen klasszikus ipari csarnokban rendezte be új bázisát, a földszinten van a gyártó- és összeszerelő műhely, valamint az

alkatrészraktár, amelynek ebben a szegmensben nincs párja az országban, a készlet akkora, hogy mindenki őket keresi, ha hiányzik valami a játszótérek telepítéséhez vagy karbantartásához. Az emeleten található az irodák, tárgyalók, itt alakítottak ki közösségi teret a partnertalálkozóknak, minikonferenciáknak, ami nagy vágya volt az ügyvezetőnek. A belső környezet olyan, mint egy multinál, azzal a hozzáadott értékkel, hogy a bútorok, dekorációs elemek egy része saját gyártmány. A dizájnért felelős formatervezők OpenOffice-ban dolgoznak, a jóváhagyott terveiket e-mailben küldik el a CNC-programozónak, a gép pedig pontosabban és szebben elvégzi azt, amit egykor a dekopírfűrész.

A közepes méretűnek számító vállalkozás a közelmúltban költözött a Gyömrői útra, de korábban is Kőbányán működtek, ám a Jászberényi úton kinőtték a régi helyet. A pályázati lehetőségek szempontjából az agglomeráció vagy egy Budapesttől egy órányi utazásra lévő, de már a hátrányos helyzetű régiók közé sorolt Nógrád megyében fekvő település kifizetődőbb lett volna,



Lengyel Csaba

viszont a csapat „megbomlott” volna, márpedig az ügyvezető a humán erőforrást tartja a cég egyik alapértékének.

A szakmai felkészültség alap, legyen szó asztalosról, lakatosról, CNC-programozóról vagy formatervezőről, ugyanakkor legalább ilyen fontos, hogy az új kolléga „beilleszthető” legyen a csapatba, ami egyéni elköteleződés nélkül nyilván nem megy. „Nekem nagyon fontos, hogy az újak a csapat tagjaivá akarjanak válni, a meglévők pedig a csapat tagjai akarjanak maradni, mert hosszú távon így lehet egy csapat, ha nem is mindenki tökéletes, de együtt lehetünk azok” – mondja Lengyel Csaba.

Hatékony, együttműködő, összecsiszolódott „törzsgárdára” a következő években különösen nagy szükség lesz ahhoz, hogy a cég sikeresen vegye a tulajdonos által már elindított „szintlépést”. Expanszió és profilbővítés – így süríthető két szóba a Játéknap Kft. előtt álló kihívás. A cég 25 év alatt a magyar piac meghatározó szereplőjévé vált, sőt ki is nötte azt – a termékkatalogusuk kisregény vastagságú –, amiben a kreativitás, a minőség, a rugalmasság, a felhasználói igények kutatása éppúgy szerepet játszik, mint a marketing.

Azokban az időkben, amikor a céget be kellett vezetni a játszótéri eszközök piacára, élénk, a tekintetet vonzó színekkel dolgoztak, ma már megengedhetik maguknak a világosabb felületeket. A szignó

azonban örök, a Játéknap felirattal a Rottenbiller parkban létesített, a löversenysport hagyományait egyedi megoldásokkal bemutató és a fogyasztóknak élő számokra is kikapcsolódást kínáló játszótéren éppúgy találkozunk, mint a Cserkesz utcai magyar–angol iskola udvarán. A középtávú cél pedig az, hogy a szignó megjelenjen Skandináviától Franciaországon át az Arab-öböl térségéig. Ami az alapanyag-beszerezés és a megmunkálás oldaláról nem kis feladat, tekintve az igencsak eltérő éghajlatot.

Az expanszió, azaz az exportpiacok felmérése úgy kezdődött, hogy a cég megjelent kiállítóként a játszótéri eszközök nemzetközi vásárain, ahol a moduláris, egymással helyettesíthető, variálható elemekből álló termékkör felkeltette a külföld érdeklődését. Az ok

alapvetően ugyanaz, amiért a Bosch Kőbányára, a Mercedes pedig Kecskemétre jött: az ár-érték arány, a minőségi, de a nyugat-európainál olcsóbb munkaerő, és a minőségi alapanyag. A Játéknap ráadásul járulékos előnyöket is kínál, méreténél fogva gyorsabban teljesít egyedi megrendelői igényeket, mint a „nagyok”, ahol egy szerződés átfutása hetekig eltart. „Ehhez képest mi három hónap alatt »készre jelentünk« a terepszemléltől a telepítésig olyan speciális projekteket is, mint a már említett Rottenbiller parki játszótér, ahol a Szerencsejáték Zrt. volt a partnerünk” – jegyzi meg a kft. operatív igazgatója, Bényi Zsolt.

Bár itthon – igény szerint – komplex szolgáltatást is nyújtanak; a tervezéstől a gyártáson át a komplett kivitelezésig, külföldön első lépésben gyár-



Bényi Zsolt és Lengyel Csaba

tóként szeretnének piacra lépni. „Nemzetközi partnerhálózatot építünk, amelyben a helyi viszonyokat ismerő külföldi fél a megrendelő, és mi vagyunk a beszállítók” – mondja Lengyel Csaba.

A profilbővítés, vagyis a Játéknap részvétele a közterületek komplex szemléletű megújításában nem korlátozódik a külföldre. E téren a hazai piac is kínál lehetőségeket, Kőbányán az Újhegyi sétány rehabilitációja, Budán a Millenáris Park „újrarendelése” erre a jó és megvalósult példa, a Népliget megújítása pedig az egyik

jövőbeni lehetőség. Ezeket a projekteket tájépítészek „álmodják meg földön, vízen, és ha indokolt, a levegőben is”, a padokat, hidakat, lombkoronasétányokat viszont nem ők készítik. És ott, ahol mászókák gyártására megvan a szaktudás és a technika, ott a közösségi terek kivitelezéséhez szükséges eszközök gyártása is megvalósítható. Persze új kollégák, például építésmérnökök kellenek hozzá. Nyilván olyanok, akik „beilleszthetők” a csapatba. Akikkel bizalmi alapon teljesíthető a szintlépés.

Tizenötödször is Halmajális!

Körhintától koncertekig, napsütésben



Még senkit nem bágyasztott a tűző nap, mint majd fog később, nyár derekán. Ám a majálison már érezhetően sütött a nap, egy rövidnadrág és egy póló elegendőnek bizonyult. Mindehhez tették hozzá a maguk bevált receptjeit a halászléfőzés mesterei és a Halmajális szervezői az Óhegy parkban. Nyitányként D. Kovács Róbert Antal, Kőbánya polgár-

mestere köszöntötte röviden a megjelenőket és kívánt az amatőr séfeknek jó mérkőzést. A felnőttek az evés-ivás kultúrájának művelésébe kezdtek tehát, a színpadon pedig a gyerekekről szólt minden. Ahogy a nap haladt az égbolton, úgy vették át a stafétát az egyre korosabb csapatok. Először Mazsola és Tádé kalandjain lehetett izgulni, majd óriásbábok,

azaz TánciFáncsi, PapagÁron és GyusziNyuszi énekeltek és lépegettek zenére. A TEBLÁB néptáncosainak műsora már inkább az inyenckeknek szólt. Délután pedig jött a Z generáció: a Dogmarket Buda csapata és a Kőbányai Zeneiskola Hallgatói, végül este a Biebers zárta a sort.

A gyerekeket számos kihívás várta. Aki már túl volt a

játszóházon, vadászott drágakövekre, és készített polipot, a Kocsis Sándor Sportközpont „halásztanyáján” gyúrhette le az akadályokat. Itt pontokért lehetett merítőhálóval halászni, horgászbottal célba szúrni, csalit keresgélni a horogra. Ajánlatos volt felismerni azt is, hogy az alapanyagok közül mi való a halléba. A győztesek jutalma jojó,

rumbatök és színezhető tornazsák voltak.

Az akadálypályát legyűrte Csiszár Zoltán és családja is, akik kifejezetten keresték a lehetőséget, hogy ne a vidámparki gépeken múlassák az időt. Mint elmondták, a karonülő kort épp elhagyó kis Miát is inkább a kézműves-foglalkozások felé terelik. Egy másik társaság, egy másik generá-

ció tagjaiból, az egészségügyi sátrornál gyülekezett. Márta, Zsuzsa, Laci és István mindannyian nyugdíjasok, a régi majálisokról meséltek, amikor vállalati munkatársakként ünnepeltek. Mindenki vitte a családot, felvultak a tribün előtt, a gyerekek lufit kaptak, majd jött a sör és a virsli. Márta az Egisben

dolgozott, nem maradhatott ki senki az ünnepből, de nem is akart.

Sör, pecsenye, vattacukor, körhinta és dodzsem – a majálisok minden kelléke felsora-

kozott idén az Óhegy parkban. Az óriáskondér és lacikonyhák étlen-szomjan senkit nem hagytak. Majális volt a javából! Él és virul ez a hagyomány, ne is háborgassa senki.

Bográcsbarátság

Az illat a Kőér utcáig ért, egyszerű volt a dolguk azoknak, akik a főzőverseny helyszínét keresték, az orruk után kellett csak menniük. Az árnyékos placcot belakta a 14 csapat, és bár a Halmajalist hivatalosan 10 órakor nyitotta meg a polgármester és Gyarmati Károly mesterszakács, a zsűri elnöke, ekkor már csaknem minden „állomáson” égett a tűz.

Akik kicsiben „játszottak”, fát használtak, akik pedig nagyobb társaságot hívtak, üsttel, palackkal és gázrózsával érkeztek.

A Roma Nemzetiségi Önkormányzat gárdája a hal szelatelését sem aprózta el, bal-tával láttak neki a fagyasztott alapanyagoknak. A halászlé tisztai változatával versenyeztek, először alaplevet készítettek fejből, farokból és egyéb csontokból, utána passzíroztak, végül ízesítettek, ekkor kerültek bográcsba a ponty-patkók. Ahogy az önkormányzat alelnöke, Balogh Ferenc fogalmazott alkalmi séfként, ők a halászlévet is romásan főzik, merészebben

fűszereznek, az alaplébe pedig krumplit is főznek, hogy „testesebb” legyen az egytálétel.

Két-három bográcsshellyel odébb két öregúr urasan ügyködött a tűz körül, még kempingszéket is hoztak, a mozdulataikon azonban látszott, hogy pontosan tudják, mikor és mit csinálnak. Fotós kollégánk azonnal kiszúrta, hogy lángszabályozóként kiszuperált mosógépdobot használtak, ennek a megoldásnak nem volt párja a versenyen, miként az általuk készített halászlének sem. Mert-hogy a 15. Kőbányai Halmajalist a 76 éves Drégely Endre és a 78 éves Szepesi Iván vezette Boszi Csapat nyerte egy tisztai-dunai mixszel, azaz ők is



alaplével indítottak, amelyet leszűrtek, de a végén a tisztai halászlévet „megbolondították” a dunaira jellemző gyufatésztaival.

A szűrés kulcsszó, mert mint megtudtuk a második helyen végzett csapat, a Számkivetettek szakácsától, nemcsak a tisztai és a dunai, hanem a tisztai és a szegedi halászlé elkészítése között is van különbség – a tisztait szűrik, a szegedit passzírozzák. Dudás Gábor, aki „hisz a paprika és a paradicsom ere-

jében”, ezért ízfokozóként nem használ halászlékokkát, szegedit főzött négy-ötféle halfajtából úgy, hogy a passzírozás előtt a csontokról kézzel lefejtette a húst. Fia közben a hal-szeletek szálkátlánításával pepeselt.

Négyfajta hallal dolgozott a Hit Gyülekezete Szeretetszolgálatának bajai csapata is, akik először vettek részt a Halmajálison. Szakácsuk, Mándity Vityalos többgenerációs családi recepttel érkezett Kőbányára,

nála a szűrés vagy passzírozás szóba sem került, hiszen a dunai halászlé enélkül készül. Ha a zsűri a szervírozást külön is értékeli, ők nyertek volna a mázas cserépedénykészlettel, de az ítések ezúttal is a „nagy képet” nézték – a tálalás mellett az ízvilágot és a főzés egész folyamatát.

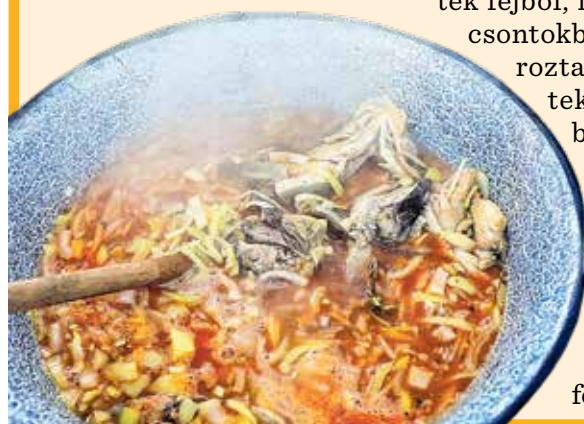
Gyarmati Károly ugyanis azt vallja, hogy a jó halászlének is a lélek a titka, ezért nem elég odatenni, foglalkozni is kell vele. A zsűrielnök elége-

dett volt az összteljesítménnyel, mint mondta, rosszul „újrágondolt” versenyművel idén nem próbálkozott senki. A mesterszakács ötödmagával értékelt, a zsűriben Straub Dezső Jászai Mari-díjas színművész és L. Dézsi Zoltán televíziós újságíró mellett Kőbánya két alpolgármestere, dr. Mátrai Gábor és Radványi Gábor is helyet kapott.

Az arany- és az ezüstérme-seket már említettük, a harmadik helyen az Újhegyi Hor-

gász Egyesület végzett, a Roma Önkormányzat teljesítménye pedig különdíjat érdemelt.

Kőbányai Halmajális nincs Fehértói Halászcserécska nélkül, Frank Sándor Venesz-díjas mesterszakács népes csapata több ezer liter halászlével, sült hallal és haltepertővel érkezett Szegedről. A hatalmas, 1000 literes bográcsban az alaplé főtt, a halászlé kisebb bográcsokban készült, hogy ne törjön össze a halhús. A pontyokat a Fehér-tói halgazdaság neveli, amely szikes tavakból álló tőrendszert üzemeltet. Az ilyen tavakban kevés az iszap, a halak izmosak, és ezért rendkívül ízletesek – magyarázta a mesterszakács, aki paprikából természetesen szegedit használ, hagymából makóit, sóból pedig parajdit. Az ő főztjüket hagyományosan a közönség zsúrizi, és a főztjükért idén is hosszú sor kígyózott az Óhegy parkban.



Ünnepelt a Havasi Gyopár Alapítvány

Tavaszünnep verssel, zenével és nárciszokkal

Hagyományörző seregre szólta a meghívó április elején, és ez esetben nagyon is helyénvaló az invitáló jelző. A Kőrösi pódiumtermében ugyanis a terület egyik legrégebbi, időseket támogató szociális szervezete, a Havasi Gyopár Alapítvány tartotta szokásos húsvéti találkozóját. 1997 óta vannak együtt, és a tavaszváró összejövetelüket is immár 15 esztendeje illik bejegyezni a kerületi kalendáriumba. Mihalicska Terézia elnök, kis szomorúsággal a hangjában, meg is jegyezte, hogy az alapítók többsége már nem lehet közöttük. Néhányan pedig, betegség miatt, ezen a napon sem tudtak jelen lenni. Szeren-

csére azonban mindig jönnek újak is, a kulturális és ünnepi programok, kirándulások valódi közösséget építenek.

A hagyomány pedig ebben az esetben is azt jelentette, hogy a meghívott jeles vendégek megosztották gondolataikat az összetartozásról, a hétköznapi örömeiről, az emberi lélek rezdüléseiről. Idén Arató Gergely országgyűlési képviselő kezdte a sort, aki a reményről és az örömről beszélt, amely a családokat és a nagyobb közösségeket is elárasztja tavasz idején. Dr. Mátrai Gábor alpolgármester a zöldbe borult táj és a kapcsolatokat feltöltő vitalitás között vont párhuzamot, amelyet



a csendesítő tél után az egészség és a természeti harmónia is jellemez. Radványi Gábor alpolgármester pedig a költészet napjára készülve egy Dsida Jenő-verset szavalt el. Ma-

gyartanár édesanyja választotta ki erre az alkalomra, és a strófák az újrakezdésre biztattak: „Ne keresd már, hogy hol tévedtél, ne sírj azon, mit meg nem tettél. Gyere velem, én hív-

Élelmiszercsomaggal segített a Szeretetszolgálat

„Boldogok az Együttérzők, mert ők is együttérzésben részesülnek”

Hosszú sor kígyózott április közepén az Óhegy park szívébe vezető sétányon. Nem volt tolongás, hangos szó, csak derű és türelem. Igaz, a rakoncátlanokódásra hajlamos ifjúság az arcfestésre hívogató sátorban elfoglalta magát, ahol kaptak lufit is. A szülőkkel együtt pedig válogathattak az adományként összegyűjtött használt játékok és gyermekruhák között. A gyerekek haját, ha kérték, fodrászok vágták menő-

re. Odébb valódi katonai felcserek vertek tanyát, vizsgáltak és vérnyomást mértek. Ingyen. Szeretetből. A gyorsan fogyó sort meg azért kellett kivárni, hogy a végén mindenki megkapja a Hit Gyülekezete Szeretetszolgálat élelmiszer-csomagját.

Kiss Péter igazgatóhelyettes, az esemény szervezője elmondta, hogy ez alkalommal 150 családnak küldtek meghívót. A BÁRKA Kőbányai Humán-

szolgáltató Központtal közösen választották ki a rászorulókat. A méretes dobozokba tartós élelmiszerek kerültek: cukor, liszt, olaj és tészta. Egyenként tízezer forint értékben. Emellett egy zacskónyi gyümölcs is jutott kíséreknek. A Hit Gyülekezete tagjai nemcsak megtöltötték a kartonládákat, hanem ki-ki egy-egy személyes üzenetet is ráírt filctollal a falára. Ezek jellemzően bibliai idézetek voltak, de néhányan csak

azt üzenték: „szeretettel”. Sokan egy nagy szívet rajzoltak az írások mellé mellé.

A nyolcvanéves Györgyi néni a Kápolna térről érkezett. 190 ezer forintos nyugdíjat kell hónapról hónapra beosztania, ezért igencsak örült az adománynak. A doboz akkora volt, hogy bizony megemelni sem tudta, ebben is segítségre szorult. Az ennivaló végül átkerült a kis tiltóli „mamatankba”, hiszen könnyebben tudta így ha-

lak élni vérző szívvel is remélni.” Repcsik Gyula atya és Benkóczy Péter evangélikus lelkész a Szentírásból idézett és osztotta meg húsvéti gondolatait.

Hagyomány az is, hogy a szívet melengető gondolatok mellé a kultúra virágaiból is készül ilyenkor egy szimbolikus csokor. Ez alkalommal versmondó gyerekek és a Duna Szimfonikus Zenekar vonósnégyese léptek a pódiumra. József Attila, Mozart és Schubert mellé befért még egy igazi tangó is. A végén pedig minden szépkorú vendég egy-egy cserepes nárciszt vihetett haza. Nemcsak szabad locsolni, hanem kell is őket. Ne hervadjanak, sokáig éljenek tovább!!



zavinni. Az ismeretlen jótevő által írt bibliai idézet azonban a szívében megmaradt: „Boldogok az Együttérzők, mert ők is együttérzésben részesülnek”.

Húsvétvárás a Szociális Védegylet szervezésében

Környezettudatosság az ünnepi készülődésben



A popcorn és a vattacukor illata belengte az udvart, de bent is lehetett érezni. Ez volt a „kárpótlás” az ígért, de a száj- és körömfájásjárvány miatt biztonsági okból lemondott állatsimogató helyett a Szociális Védegylet húsvétváró összejövetelén. A civil szervezet a felhívást valamennyi kőbányai gyermekintézménynek elküldte, és az érdeklődők száma alapján az üzenet el is jutott a címzettekhez. A családi rendezvényt nagycsütörtök délutánján tartották, és már a kezdés időpontjában telt ház volt a Halom utcai helyszínen, aminek örült is a Védegylet elnöke, Marksteiné Molnár Julianna. Érkeztek szülők, nagyszülők gyerekekkel, unokával, és jöttek egyedülálló nyugdíjasok is.

A kézműves-foglalkozások közül hagyományosan a porcelánból készített tojás festése volt az egyik sláger, az alapanyagot ezúttal is a Witeg-Kóporc Kft.



„szállította”. A másik kedvenc a textilfestés, amely ha az ember bevásárlótáskát készít magának, környezettudatos választás is, hiszen egy ilyen táska tartós darab, szemben az egyszer használható nejlonzacskokkal. Akik pedig papírból szeretnek volna húsvéti nyulat vagy tojást készíteni, azok a Kőbányai Képző és Iparművészek Egyesületének tagjaitól kérhettek szakmai segítséget. A húsvétváró rendezvényt a Szociális Védegylet a Nemzeti Együttműködési Alap civil szervezetek által elnyerhető támogatásából valósította meg.

Koncerttel ünnepelt a 20 éves Tutta Forza Zenekar

Teljes erőből zene!

Bach, Händel és Mozart. Strauss, Kálmán és Lehár. Beatles, Abba és Queen. Jurassic Park és Gyűrűk Ura. Széles skálán mozog a repertoár, rézfúvósok és vonósok együtteséből születik a zene, vérprofik és lelkes amatőrök muzsikálnak együtt. Kőbánya büszkesége, a Tutta Forza zenekar ilyen. Im már húsz esztendeje. A Kőrösiben tartott kerek évfordulós koncertre valószínűleg amúgy is elfogytak volna a jegyek, de jó volt látni az utcákat járva, hogy a Forza plakátjai ott díszelnek a nagy fővárosi és országos programokra invitálók mellett. Valódi örömenét kapott a publikum, amikor felgördült a függöny, és színpadra álltak a zenészek.

Dr. Mátrai Gábor alpolgármester köszöntőjében először a sokoldalúságot méltatta. Közönségük ugyanis éppúgy lehet óvodás és nyugdíjas közönség, a fellépések helyszíne pedig sátoros fesztivál, koncertterem vagy hangstúdió egyaránt. Határon innen és túl. Mindez, mint elhangzott, elsősorban az alapító művész házaspárnak köszönhető, ahol Dávid Krisztina volt a motor és a lendület, míg Bakó Rolland a káoszról harmóniát formáló, biztos kezű karmester.

A születési nap program az Aida nyitányával kezdődött, és nem véletlenül. 2004-ben ugyanis ez volt az első átirat, amit hirtelen kellett megalkotni, miután a zeneiskolát felkérték, hogy küldjön fiatalokat felépíteni az olasz testvérvárosba. Három trombitás és két csellós fiatal állt össze, és két kocsi indult el Itália felé. A következő évben, egy alkotótáborban, már bővült a csapat. Innen, 2005 nyaratól datálható a zenekar története. Ma harminc-negyven fős az együttes, de körülbelül kétszer ennyien megfordultak benne a húsz év alatt. Sok tagból lett orvos, ügyvéd, közgazdász, de szép számban indult itt sok zeneakadémián végzett, hivatásos zenész karrierje is. Közük van Ficzer Máté, Braun

Márton, Sárréti Márton, valamint Könyves Tóth Mihály, az Operaház trombitaszólam-vezetője, Renczés János, aki neves angol és skót zenekarokban csellózott, vagy Takács Dorottya fuvalavirtuóz. A tagok akár külföldről is hazajárnak fellépni, ha meg lehet szervezni.

A húsz év eseményeinek listája is oldalakat töltene meg. Zenéltek parkban, plázában, pályaudvaron, rádióban, fel léptek híres karmesterekkel és muzikusokkal, kiadtak több CD-t és DVD-t. Emlékeztet az olasz, osztrák, horvát és az erdélyi turné. Ugyanakkor mindvégig elsősorban kőbányai zenekar voltak és maradtak. Újévi koncertjeikre minden jegyet mindig el lehet adni, a Diótörő műsoruknak is

újra és újra van közönsége. A mintegy 200 darabot számláló repertoárban a komolyzenei klasszikusok mellett megtalálhatók a népszerű opera- és operett-részletek is. Az utolsó „alkotói korszak” pedig a filmzenékről és a popátiratokról szól, mint amilyenek a Beatles-, Abba- és Queen-dalokat felvonultató műsorok. A közeljövőben is erre mennek tovább, hiszen már készül az Így nevel a sárkányodat! és a Karib-tenger kalózái néhány zenéi betétjének átirata. A folytonos megújulás tehát itt nem csak szólam, a fiatalabb közönség figyelmére is mindig számítottak.

Apropó, fiatalság. Az elmúlt két évtized természetesen ma-

gával hozta, hogy a tinikből családanyák és érett férfiak lettek. Így hat gyerek is született már a forrás zenéi-baráti közösségben, akiket a húszéves együttest ünnepelő koncerten az „ifjúsági tagozat” tagjaiként mutatott be viccesen a műsorvezető. Az óvodáskorú kicsik kézen fogva jöttek előre a rivaldába az édesanyákat, nagymamákat köszönteni a jeles nap alkalmából, dallal, mondókaival. A Tutta Forza jövője tehát biztos, íme az utánpótlás. Isten éltesse őket a következő húsz évre is!

Kasztovszky Zsolt fotókiállítása a Kőrösiben

Gyár gyomok nyomában - egy pusztuló ipartelep impressziója



Kasztovszky Zsolt először egy tanfolyami fotózás alkalmával járta be a romjaiban is fenntartott Csepel Művek területét. Nem volt számára idegen a táj, hiszen édesapja munkás volt, Kőbányán, a szerszámgépipari művekben dolgozott. Akkor még tisztította az ipari környezetet, de több évtized elteltével az ellenérzés helyét egyfajta nosztalgia vette át. Az enyészeti szürke romjai között felfedezte a színeket és a formák harmóniáját. A Kőbányai Fotóklub társaságában a közel-múltban újra elment Csepelre, és egy délelőtti séta során 30-40 képet lőtt az enyészeti virágairól. Ebből a termésből mutatott be tizennégyet a Kőrösiben nyílt kiállításán.

Az egyik fotón például, amely az „égi dobszerkó” címet kapta, szürke bádogsilók törnek a felhők irányába. Egy másikon egy zöld, málló rozsdás ajtón a felirat: „Veszélyes

üzem, idegeneknek belépni tilos!” Piros olajfestékekkel bemázolt lépcsők vezetnek titokzatos mélységekbe, egy elhagyott üzemi táblára pedig orgonavirág hajol. A sötétkék konténer előtt kanárisárgára mázolt gázcsap ugyanakkor a svéd bútorgyártót juttatta a fotográfus eszébe: „Made in IKEA” lett a címe. Az elsődleges látnivaló mellé sok képen belép egy szekunder világ. Kasztovszky Zsolt érdek-lődéssel figyelte meg, hogy az idő vasfogán kívül, a mai ember miképpen formálta át ezt

a hagyatékot. A képen megörökített csupasz téglafalakon ugyanis már mai graffitik ékeskednek, modern táblák kerülnek a homlokzatra, ezzel két merőben más történelmi dimenzió fut éppen egy vágányon.

Személyes párbeszéd! Kasztovszky Anna művészettörténész-hallgató, a fotós lánya, ezekkel a szavakkal nyitotta meg a kiállítást. A képeket tekintve vélhetően sok látogatóban jöttek elő emlékek és lépett be harmadikként ebbe a vizuális eszmecserebe.

**Versünnep
kőbányai
diákokkal,
kicsit
másképp**

Költészet a buszmegállóban

„Balázs, te hogy állsz a szerelemmel? Hogyan adod tudtára egy lánynak, ha szimpatikus? Próbáltad már verssel is?” Az előbbi kérdéseket a Kávészünet zenekar vezetője intézte a színpadról hallgatóságához, április 11-én, a költészet napján. A Kőrösi nézőterén csupa iskolás foglalt helyet, akik a felhívásra élénk párbeszédbe keveredtek versekről és érzésekről, azaz ahogy a felnőttek mondanák, a költészet hatalmáról. Mindeköz-

ben persze a rímes remekművekre is jutott még éppen elég figyelem. A szülinapos József Attila költészetéből például a „Mama” című verset mindenki ismerte, a „Tiszta szívvel”, jóllehet tananyag, már kevesebb lánynak és fiúnak jutott azonnal eszébe. Megzenésített változata azonban mindenkinek tetszett.

A Kőrösi Kulturális Központ idén is rendhagyó rendezvényekkel lepte meg a diákokat és a kőbányaiakat a vers ünne-

pén. Ennek első felvonása volt a Kávészünet zenekar délelőtti előadása. A kerületi iskolások és diákok szép számban jöttek el. A Szent László Általános Iskola nyolcadikos tanulóit Péter Ildikó magyartanár kísérte el. Mint elmondta, az ő tanítványai számára nem volt ismeretlen a zenekar. Próbálja az irodalomórákat élménnyé tenni, néznek klipeket tőlük, de például a Kalákától is. A tanárnő szerint ezzel nem fog-

nak feltétlenül több verseskö-

tetet leemelni a polcra, de már el lehet indítani egy beszélgetést, meg tudnak szólalni, ha versekről van szó. Ez már egy nagy dolog, pláne egy kamasznál, aki már nem annyira kitárlakozó, mint egy kisgyerek.

A pódiumot elhagyva, a kőbányai líratúra ezután szó szerint az utcán, pontosabban a buszmegállókban folytatódott, kinyílt a kőbányaiak számára. A Szent László Gimnázium diákjainak serege a városközpont öt buszváró-

ját látogatta meg, ahol öt kortárs költő versét szavalták el. A megállóban egy-egy diák gondolatait is el lehetett olvasni, amelyek az adott költemény hatására születettek, illetve egy harmadik társuk rajza, festménye illusztrálta a költeményt. Az egyes helyszíneken kőbányai képzőművészek, Gál Magdolna vezetésével, installációkkal fokozták az összművészeti hatást. Így került például egy barna mézeskalács-képű maci az egyik, míg egy papírmásé narancsokkal petytyezett vászon a másik megállóba. Szabó T. Anna, Karafiáth Orsolya, Jónás Tamás, Simon Márton, Röhrig Géza örömmel adta verseit a valóban szíves felhasználásra.

„az ember megáll az utcán / nem érti miért van dolga / balra kéne hogy menjen / de valahogy mégis jobbra” Íme, ez a 9-es buszmegállóban idézett Jónás-strófa, melyet Zsilinszki Máté végzős diák olvasott fel, kezében egy inget, nyak-

kendőt viselő torzó bábót tartva. Máté ugyan biológia-kémia szakos, de novellákat is ír, nemrég egy pályázaton is díjazták. Szerinte a mai magyartanítás rendszere ott hibádzik, hogy nem az önálló fogalmazásra biztat, a kötelezők bemagolása meg inkább dacot szül. Ugyanakkor nem ellensége az életrajzoknak, hiszen a költőknek, íróknak fantasztikus életük volt, amit egy fiatalnak jól „el lehet adni”. Horváth Bence magyar és média szakos tanár, aki az egész buszmegállótúra fő szervezője és ceremóniamestere volt, elégedetten nyilatkozott a diákok hozzáállásáról. Azt mondja, a gimnazisták nyitottak és kíváncsiak voltak. Jó reflexiók és szép rajzok születtek, bár az is igaz, mint mondta, hogy egy verset nem lehet rosszul olvasni. Minden költeménynek saját, egyéni kapcsolódás útján van hatása. A témák pedig ugyanazok ma is, mint akár századokkal ezelőtt.

Versben, prózában mondták el

Az idei költészet napja alkalmából „Otthonom Kőbánya” címmel vers- és prózaíró pályázatot hirdetett a Kőbányai Írók, Költők Egyesülete és az ARI-ZÓNA. Érkeztek is a pályaművek, szám szerint tizennégy, az ünnepélyes díjátadót a köl-

tészet napján, az Újhegyi Községi Házban tartották meg. Az amatőr vers- és prózaírók közül kilencen általános iskolások voltak, egy középiskolás diák és négy felnőtt pályázó társult hozzájuk. Meglepetés is akadt a díjátadón. A felnőtt pró-

za kategória győztese a „Nekem ez kínai” írásmű alkotója, Ling Chen lett, akinek műve anyanyelvén született meg, a pályázatra kislánya, Jhang Yi Dan fordította le magyar nyelvre.

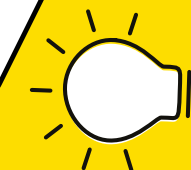
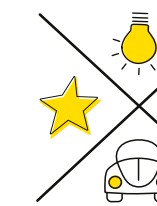
A díjazottak a tárgyi jutalmak mellett arra is lehetősé-

get kapnak, hogy műveik megjelenjenek a vendégoldalon a Kőbányai Írók, Költők Egyesülete 2025-ös antológiájában a kortárs alkotók között. A kiemelkedően jó alkotó pedig lehetőséget kap a KÍKE pártoló- vagy rendes tagságára.



HIRDETÉS

**Piknik
mozi**



Kedves Kőbányaiak!

A Kőbányai Önkormányzat idén nyáron is öt eseményből álló ingyenes, szabadtéri filmvetítéssel várja Önöket az alábbi helyszíneken és időpontokban. A **Piknik Mozi** páratlan élményt, közösségi programot ígér!

Véletlenül írtam egy könyvet

2025. május 30.

Helyszín: Sportliget

Hogyan tudnék élni nélküled

2025. június 13.

Helyszín: Gépmadár utca

Lepattanó

2025. július 11.

Helyszín: Száva utca-Üllői út-Kőér utca által határolt terület

Futni mentem

2025. július 25.

Helyszín: Óhegy park, nagyrét

Mufasa: Az oroszlánc király

2025. augusztus 8.

Helyszín: Rottenbiller park

A filmvetítések kezdete **20:30**, kapunyitás **18:00** órakor.

Hozza magával kedvenc plédjét!
Nézzon meg velünk egy jó filmet a csillagos ég alatt!


D. Kovács Róbert Antal
Kőbánya polgármestere



KÖRKULT
Kőrösi Kulturális Központ



KÖBÁNYA
az elő város



Érzékenyítő filmdélután fogytékkal élőkről

Velünk is megtörténhet

„Dráma” és „akcióvigjáték” ugyanabban a műfajban – a dokumentumfilmben. „A hétköznapokban csak vagyok, nem érzem, hogy ember vagyok.” „Kíváncsi vagyok, ha nem bánasz.”

Az első idézet a Növény voltam című alkotásban, a második pedig a Nyomikban hangzik el. Utóbbi nem a szokott felállásban, itt nem az aranyhal tesz ajánlatot a horgásznak, hanem a horgász könyörög a kifogott halnak. A szereplők mindkét filmben fogyatékkal élő emberek. A Növény voltam a stroke középkorú áldozatait mutatja be – az ő fogyatékoságuk tehát szerzett. A Nyomikban négy fiatal srácot látunk együtt nyaralni a Balatonon, ketten fogyatékosan születtek, harmadik társuk orvosi mulasztás áldozata – lejárt szavatosságú

védőoltást kapott csecsemőként –, míg a negyedik arc egy „klasszikus” vízi baleset után kényszerült kerekesszékre.

Kiút a stroke után

A Növény voltam szintén idézet – ezekkel a szavakkal írta le az egyik szereplő a stroke utáni állapotot. Ez az újrakezdők filmje, amely egyéni drámákat és a megváltozott élethelyzethez való alkalmazkodás csoportos erőfeszítéseit tárja a nézők elé. Ahogy a rendező Tóth Péter Pál fogalmazott a Kőrösiben a közönségtalálkozóként is értékelhető érzékenyítő délutánon: „A film azt üzeni, hogy a stroke utáni állapotból van kiút, és ez a kiút a sorstársak iránti nyitottságtól indul.” Itt mindenki túlélő: az öngyilkossági kísérletig eljutott Andrea – akit Kőbányán, a „Gizellában” rehabilitáltak – éppúgy,

mint a gépészmérnök Miklós és a közgazdász Gabriella, aki miután egy akkoriban még kísérleti műtétnek számító orvosi beavatkozásnak köszönhetően szinte teljesen felépült, 2011-ben létrehozta a Stroke-infó Alapítványt. Az ő filmjüket az alapítvány nyári táborában forgatták.

Gabriella hisz abban, hogy az elfojtott traumák, a „szőnyeg alá söpört” konfliktusok megbetegíthetik az embert, a stroke esetében pedig tény, hogy az életmód nagyobb kockázatot jelent, mint a genetikai meghatározottság. 80–20 a százalékos arány, miközben a 20 és 30 év közötti betegek száma nő. Beszélgetés, egészséges táplálkozás, magas folyadékbevitel – a stroke-ot jellemzően vérrög okozza –, elegendő alvás, ezek mind segítenek a megelőzésben. Az idő

itt is életet menthet, a lefitytyedt ajak, a beszéd elvesztése, a lezuhanó kar mind olyan jelek, amelyek stroke-ra utalnak, ilyenkor azonnal hívni kell a 112-t.

Teljes élet kerekesszékekkel is

A Nyomik nem túlélőket, hanem „megélőket” mutat be: a négy srác a fogyatékos tudomásulvételével, elfogadásával keres közös élményeket, vonatoznak, majd a Balatonon csajoznak, csónakból horgásznak, és folyamatosan ugratják egymást. A filmet a humor teszi „akcióvigjátékká”, a cikk elején idézett poént az enyhe értelmi fogyatékkal élő Imre mondja, aki amúgy apa és a Nem Adom Fel Alapítvány tapasztalati szakértője, „tapi szakija”, ahogy fogalmazott az érzékenyítő délutánon.

Négyük közül talán Zsolt a legviccesebb, az ő sztorija hasonlít leginkább a stroke-os sorsokhoz, hiszen ő is ismeri az érem mindkét oldalát. A labai tizenhét éves korában bénultak le egy rosszul végződött fejesugrás után. Humora mindig volt, az önreflexiót és az önironiát viszont ő is tanulta – ő a balesetből. A vele történeteket kezdetben vezeklésként, később már megoldandó kihívásként fogta fel, ismerőseit talán ezért is választja az épek közül. Mint mondta, a sérült emberek nehezen tudják egymást motiválni, viszont a barátai egytől egyig sorstársak, fogyatékkal élők. Nincsenek sokan, Zsolt három nevet említett: Imi, Karcsi és Ricsi, velük szerepelt együtt a Nyomikban.

Amikor az érzékenyítő délután ötletgazdája, a Kőrösi-

ben működő Érbetegek Rehabilitációja Alapítvány elnöke, Kiss Judit feltette a kérdést a 200 fős hallgatóságnak, hogy ki érzi magát „nyominak”, kevesen jelentkeztek.

Amikor a kérdést úgy tette fel a rendezvényen, amelyet az önkormányzat képviselőjében Weeber Tibor alpolgármester nyitott meg, hogy „nyomik”-e a film szereplői, a többség nemmel válaszolt. Aztán jött Zsolt kommentje arról, hogy ő az érzelmei kifejezésében tartja magát „nyominak”.

Nekünk pedig eszünkbe jutnak a másik filmből Gabriella szavai az elfojtott traumák, a „szőnyeg alá söpört” konfliktusok lehetséges következményéről. Itt ér össze a „dráma” és az „akcióvigjáték” – a két dokumentumfilm, amelyek velünk is megtörténhetnek.

HIRDETÉS

KÉSZÍTS FILMET KŐBÁNYÁRÓL!



PÁLYÁZAT

AZ ÖSSZDÍJAZÁS ÉRTÉKE:

800.000 FORINT

REGISZTRÁLJ MOST!

NEVEZÉS:

2025.05.25-10.26.

RÉSZLETEK:

WWW.KOROSI.ORG

TÉMÁK



BUDAPEST KÖZEPE



KŐBÁNYA VÁROSRESZEINEK TÖRTÉNETE



Körkult



www.kobanya.hu
fb.com/KobanyaiOnkormanyzat
www.korosi.org

A Pataky Nőikar és a Harmat Gyermekkar közös tavaszi hangversenye

Kőbánya egyik zenei állócsilaga a Pataky Nőikar. Három évtizede ragyognak, három évtizede gyűjtik be az elismeréseket itthon és szerte a világban. Dr. Fazekas Ágnes tanárnő, aki a Liszt Ferenc Kamarakórusban érett művész, eredetileg a zeneiskola végzőseit hívta közös éneklésre egy szép derűs napon. Mint ahogy egy korábbi interjúban fogalmazott: elhívást érzett, belülről hallotta azt a zenét, amit meg szeretett volna valósítani. A lányokkal együtt azonnal tudták, hogy menni fog ez a székér. Idővel baráti társaság is lett a kórus, a barokk muzika és a kortárs darabok előadásában egyaránt remekeltek. A tagság ugyan kicsit változott az idők során, de a szellemiség maradt, és egy jöttányit nem engedtek soha a minőségből. Ezt ma is, előadásról előadásra tapasztalja a közönség.

Legutóbb áprilisban élvezhették a zenei ínycsemegetés a magas színvonalú énektudás, a tiszta szövegmondás mestereit. A Kőrösi pódiumtermében, amikor a kórustagok feketébe

Hölgyek, lányok kékben

ruhában felléptek a színpadra, nyakukban szinte vibráltak a türkizkék ékszerek. Már az első szám, az Egyedem-begyedem Kodálytól, kijelölte a koncert karakterét. Kevésbé veretes, inkább tavaszi üdítő műsorral jött ezúttal a Pataky. Az „Ess, eső, ess”, azaz a „hajnövesztő” kórusmű ritusa után „Zöld erdőben” is jártak.

Szerencsére nem egyedül. A kőbányai kórusmozgalom doyenje ugyanis előzőeken maga elé engedte kedves művészvendégét, a Harmat Gye-



rekkart, hogy közös koncerten szólaljanak meg. A Grábler Dóra karnagy vezette csil-



lag formájában. Méltatni kell a maroknyi fiú kórustag helytállását, de azért láthatóan, döntő többségben a csengő szopránok és telt altok uralták a képet. Mint elhangzott, örömmel fogadták el és megtiszteltetésnek vették a meghívást, hogy a profikkal állhattak egy színpa-

don. Szerencsére az elfogódottság jeleit nem lehetett tapasztalni. Bartók, Kodály, Reiter és Szőnyi Erzsébet művei úgy szólaltak meg, ahogy az kellett. A koncert legvégén pedig mindkét kórus együtt énekelte, „száz torokból”, hogy élni, énekelni és együtt lenni, jó!



Nemzetközi Roma Nap

Kék-zöld lobogó a városházán

Szokatlanul didergős volt az április 8-a, ahogy a meteorológusok mondják, a Kárpát-medencét egy hidegbetörés érte el. Ráadásul erősen fújt a szél, ami a zászlóknak kétségtelenül jót tett, a járókelőknek már kevésbé. A polgármesteri hivatal homlokzatán lobogott is rendesen a roma zászló, amelyet a Nemzetközi Roma Nap alkalmából helyeztek ki. A kék és a zöld sáv a mennyet és a földet, a Teremtőt és a teremtett világot szimbolizálja benne, a vörös kerék pedig a vándorlást.

India kormánya és az Egyházak Világtanácsa szervezésében először ült össze Londonban 1971. április 8-án a Roma Világkongresszus, amelyen Magyarország is képviseltette magát. A résztvevők kimondták, hogy a világban szétszórva élő cigányok egy nemzetet alkotnak, és egyúttal arról is határoztak, hogy a népcsoport tagjainak egységes elnevezése a roma legyen. Arra azonban 1990-ig várni kellett, hogy április 8-át hivatalosan is Nemzet-



közi Roma Nappá nyilvánítsák. Ezen a napon nemcsak arra hívjuk fel a világ figyelmét, hogy a sokrétű roma kultúra az egyetemes emberi kultúra része, de a máig fennálló egyenlőtlenségekre, a romák hátrányos megkülönböz-

tetésére is – hangsúlyozta a Kőbányai Roma Nemzetiségi Önkormányzat új, tavaly megválasztott elnöke, Csorba Zoltán, aki közel harminc éve dolgozik a romák és kiemelten a roma fiatalok boldogulásáért. A nemzetiségi önkormányzat vezetőjeként kiemelt céljának tartja, hogy a „nagy önkormányzat”, a települési önkormányzat segítségével saját közösségi teret hozzanak létre a kerületben élő romáknak. Olyan teret, ahol az ország eltérő hagyományú régióiból Kőbányára érkezett romák szabadon megélhetik, és továbbadhatják identitásukat, amelyben rendkívül fontos a család szeretete és az egymás iránti tisztelet.

Balogh Ferenc elnökhelyettes a tradíciók ápolásával azonos súlyú feladatként említet-

te az egyenlőtlenségek csökkentését. Mint mondta, mindennapos tapasztalata, hogy a romákat a munkaerőpiacon változatlanul diszkriminálják. A magyarországi cigányság identitásának megőrzésében, megerősítésében komoly szerepet játszott Choli Daróczi József költő, műfordító, pedagógus, aki a 80-as évek második felében Kőbányán volt előadó a városházán. Társ-szerzője volt egy modern cigány nyelvkönyvnek, szerkesztője a Romológia Alapismereteknek és műfordítója az Újszövetségnek. 1979-ben az ő unokatestvére, Daróczi Ágnes kulturális menedzser szervezte meg a Pataky Művelődési Központban, a Kőrösi Kulturális Központ jogelődjében az Autodidakta Cigány Képzőművészek I. Országos Kiállítását.

HIRDETÉS

KŐBÁNYAI Balkán-est

Május 24.,
szombat
17.00–22.00
Újhegy, Mély-tó#rendezvényfelelőse:
D. KOVÁCS RÓBERT ANTAL
KŐBÁNYA POLGÁRMESTERE

PROGRAM

17.00 ÜNNEPI KÖSZÖNTŐ:

D. Kovács Róbert Antal, Kőbánya polgármestere és Kollátosz Jorgosz, a Kőbányai Görög Önkormányzat elnöke

17.15 BOLGÁR, GÖRÖG, SZERB KULTURÁLIS MŰSOR

Bolgár nemzetiségi műsor: Martenica Táncegyüttes, Road Six Sax Zenekar**Görög nemzetiségi műsor:** Grammos Néptánccsoport, Taverna Zenekar, Vénusz Hastánccsoport, tűztánc, Zorba tánca**Szerb nemzetiségi műsor:** Tabán Szerb Táncegyüttes

19.00 Táncházt

20.15 Tombola

20.30 Besh o Drom koncert

A program ideje alatt gasztronómiai bemutató, bolgár borbemutató, görög és szerb büfé ételköstölővel Kézműves foglalkozás: maszkkészítés, görög amfora készítése

További programok: Aiszópusz görög meseköltő meséi, a tavli táblasport bemutatása (oktatás, verseny), Hangszersimogató a Babra zenekarral - ismerd meg a balkáni népi hangszereket és próbáld ki őket, Öltözz be néptáncosnak - szelfizz a szelfigéppel, Balkán gasztro workshop, MTE Magyar Táblasport Egyesület

A belépés
díjtalan!www.kobanya.hu
facebook.com/KobanyaiOnkormanyzat
www.koroi.orgKőrösi Csoma Sándor
Kőbányai Kulturális KözpontKŐBÁNYA
az élő város

Egy délután a könyvtárban Zsemlye Ildikó Munkácsy-díjas szobrászművésszel



Mozdonyok a mohában

Az asztalon a híres csehszlovák kis vakond agyagból készült mása mutatta magát, melyet egy kilencéves kislány mintázott, még valamikor a múlt században. Mellette egy óvodai foglalkozáson, gyurmából „nyomogatott” elefántfigura figyelt. Messzebb, egy jóval későbbi alkotói korszakból, különös kisplasztikát láthatott a vendég, ahol sínek és mozdonyok alkottak együttest, és állóvíz, valamint élő moha volt a háttér. Faágak, lépcsők, hidak néhány tenyérnyi felületen. A papírból készült sörgyári épületmakettéről fotók tanúskodtak, emellett kézbe lehetett venni néhány olyan alkotást, ahol a szokásos agyag helyett szintén papír került a fémvázra, melyet kiszínezett az alkotó. Mindezeket Zsemlye Ildikó szobrászművész hozta magával a kerületi könyvtárban rendezett beszél-

getésre. Az alkotó életműve szerteágazó, ugyanakkor hagyományos értelemben vett domborművek és köztéri szobrok is részei. Köztük a kerület egyik büszkesége, a Lechner Ödönről és a Szent László-templomról mintázott együttes, nem messze a beszélgetés színhelyétől szolgáló helyiségtől.

Az Érbetegek Rehabilitációja Alapítvány és a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Kőbányai Könyvtára együttműködésével indult beszélgetéssorozat a tudomány és a művészet jeles képviselőit látja vendégül. Kiss Judit pszichológus, az est házigazdája és moderátora, ezúttal azt ígérte a meghívóban, hogy betekinthetünk Zsemlye Ildikó „műhelyének labirintusába, megismerjük a szobrok, kisplasztikák, domborművek titkait, és megtudhatjuk, miben más alkotóművésszéknél élni, ha egy anya

egy autizmussal élő fiút nevel”.

A Munkácsy-díjas művész édesapja mozdonyvezető volt, nagybátyja szobafestő, aki mintáznia is jól tudott, édesanyja pedig gyakorta vitte kiállításokra. Fontos volt a főiskolai évek előtt a Nemzeti Múzeum régészeti osztályán a csont- és kerámiamossással töltött idő. Aztán Somogyi József és Jovánovics György voltak a mesterek, de ahogy fogalmazott, egy idő után elege lett az aktokból. Így fordult az úgynevezett „land art” irányába. A minitájban esetenként sínek, épületek, játékvonatok vannak, és élő moha, amely nem baj, ha kiszárad és barna lesz később. Hagyományos portrék is sorakoznak a palettán, Janikovszky Éváé, Csukás Istváné és Puskás Öcsié például. Rangos kiállítások és díjak fémjelzik a termékeny

pályát, miközben az egyedül nevelt autista kisfiúról való gondoskodás is mindig meghatározó volt.

Az életmű egyik csúcsa kétségtelenül a 2014-es Lechner Ödön-szobor, amelynek születéséről és megvalósításáról hosszan beszélt a művésznő. Egy esztendő kellett rá. Modellt fogadott, akinek ruhát és sapkát is kellett varrni. Az öntőformához 300-400 kilogramm agyagot használt fel, különösen a váll és a nyak részénél kellett ügyeskedni, hogy megálljon a hegesztett fémformán. Nem sikerült minden jól azonnal, többször kellett javítani. A szobrot végül kiöntötték és felavatták. Itt, Kőbányán, mindenki öröme, a helyi térbe és időbe került.

Krausz Margit festőművész kiállítása a Körösiben

Vászonra vitt „labirintus”



Akvarellista. A főiskolán ő is festett olajjal, művésztanárként akrilt is használt, akrilfestményei közül többet is vállalhatónak gondol, dolgozott agyaggal, textillel, tűzománccal, tervezett logókat, készített grafikákat, könyvillusztrációkat, önazonosnak azonban az akvarellt tartja. Mellesleg ez a festék praktikus is számára, mert nem műteremlakásban él, hanem egy kis lakásban, ahol az állvány nem „töltheti be” a teret. A színhasználat feltűnő, mi úgy fogalmaztunk, hogy élénk színeket használ, ő úgy, hogy a természet színeivel – kék, zöld, sárga – alkot, bár barnát nemigen talál a képein. Mosolyogva mondta, hogy ezt a szint valóban ritkán kell pótolnia a festékkészletben. Az arany, amely nála a béke szimbóluma, szintén szembeötlő, nekünk

a „szecessziós” Klimt ugrott be róla. Krausz Margit szereti a szecessziót, ahogy a klasszikus korszakok közül a reneszánszt és a romantikát is, mégsem nevez meg olyan stílust, amely mintaként szolgált számára.

Szemlélődő alkatként jellemzi magát, aki saját érzéseit, gondolatait viszi vászonra. „A magam és a környezetem örömeire festek, nem a »világmegváltás« hajt” – jegyzi meg, alkotásait ezért is nevezi lelki szösszeneteknek. Akkor fest, amikor úgy érzi, hogy szüksége van az alkotásra.

Ma már könnyebb a dolga, a fiai felnőttek, kevesebb a köztötség, nem kell megvárnia az éjszakát vagy a nyári szünetet. Burokban, Sejtelem, Átváltozás, Pilinszkyt olvasva, Hangok özönében – néhány cím a „lelki szösszene-

tek”, a nem szokványos akvarellek tárlatából. Mindegyik festményben van valami csavar, valami többlet: a Pilinszky-képen kézzel írt idézet egy versből, a Burokban ikerpár az anyaméhben, az Átváltozásban pillangó és angyal, férfi és nő, a Lechner és Zsolnayban az építész és a keramikus „együttállásának tablója”. A kiállításnak Az emlékezet labirintusa címet adta: az emlékezet az élményeink, az „embermeséink” gyűjteménye, amelyben család, barát, kolléga, tanítvány, mind benne vannak – magyarázza Krausz Margit. A labirintus pedig, amely egyébként visszatérő metafora nála?

„Az életünk nem egyenes vonalú egyenletes mozgás, vannak elágazásai, sőt zsákutcái is” – teszi hozzá.

A festőművész-művésztanár, aki a Kőbányai Képző és Iparművészek Egyesületének tagja, 51 akvarellt és több grafikát állított ki a Kőrösi Kulturális Központban, a tárlatot a Kőbányán is jól ismert Buzás Kálmán várostörténész, a Ráth Lépcső Tudásközpont alapítója nyitotta meg. „A művészetben a labirintus nem útvesztő, hanem az emberi lélek belső útjának metaforája” – hangsúlyozta. A megnyitón Krausz Margit egykori tanítványa, Fehér Krisztina cselőlön működött közre.

Úszófesztivál először

Vízi tempó

Keresztben a Balaton 125-ször, hosszában 8-szor, vagy München egyhuzamban. Különböző távolságokban mérve így fejezhető ki az I. Kőbányai Úszófesztivál összteljesítménye. A 651 résztvevő a három nap alatt 661 438 métert, azaz közel 661,5 kilométert tempózott együttesen, ha átlagot veszünk, akkor mindenkire nagyjából egy kilométer jutott – 40 hossz az Újhegyi Uszoda 25 méteres medencéjében. A beugró ennek a fele, 500 méter volt, és mivel a szervező Kocsis Sándor Sportközpont munkatár-

sai pontos nyilvántartást vezettek az egyes résztvevők által megtett távokról, azt is lehet tudni, hogy a rekorder az az úszó volt, aki egymaga 12 050 méterrel járult hozzá az összteljesítményhez. És még egy „leg”: a legtöbb embert, szám szerint 116-ot az egyik sportegyesület mozgósította.

Hétköznap reggel 6 órakor nyit az uszoda, a fesztivál első napján 6-tól 10 óráig a medencében minden sáv foglalt volt, és egy-egy sávban ötven-hatan úsztak – mesélte a Sportközpont vezető-

je, Kuróczi Pál. Minden résztvevőnek járt alma és ásványvíz, valamint érem az I. Kőbányai Úszófesztivál emlékére, amelyet a Kocsis Sándor Sportközpont az Aktív Magyarország Program támogatásával szervezett meg. Míg a medencében a hosszokat, az Óhegy parkban a köröket rótták. A Kőbányai Diákolimpián hagyományo-

san a mezei futáson sereglük össze a legnépesebb mezőny, idén 300 általános iskolás tanuló állt rajthoz. Győzteseket egyéniben és csapatban is hirdettek – nemeként és korcsoportonként, és mivel olimpiáról van szó, az első hat helyezettet díjazták, hiszen az ötkarikás játékokon az első hat helyezés ér olimpiai pontot egy-egy nemzetnek.



Futócipőt húzott a kerület

Budapest–Párizs oda-vissza és még egyszer oda – ennyit, azaz 5256 kilométert futottak a kőbányaiak május elején, a Futókörök Napján. 477-en álltak rajthoz. Eredményük országos szinten a hetedik helyre volt elég, a budapesti kerületek közül viszont a második lett Kőbánya.

A legtöbb kört Száz Bence tette meg, 70-szer futotta végig a sportligeti pályát, ami 77 kilométert jelent. Csatlós Attila a képzeletbeli kőbányai dobogó második helyén végzett 54 körével, Lakatos János és Takács Gábor pedig 51-51 körrel a harmadik. Több Kőbánya Sportolója díjazott is rajthoz állt, Makai Viktória idén 47 kört tett meg, dr. Kondor Boglárka pe-



dig 25-öt. Révész Máriusz aktív Magyarorszáért felelős államtitkár 21 körrel, Radványi Gábor kőbányai alpolgármester 8, dr. György Bence és Hegedűs Réka képviselők 5-5, míg a Sportközpont újraválasztott vezetője, Kuróczi Pál



4 körrel gyarapította a kerület eredményét.

A Futókörök Napját az Aktív Magyarorszáért felelős államtitkárság és a SZEOSZ együttműködésével 21 helyszínen szervezték meg. Dabas idén visszaszerezte elsőségét,

1298 futójuk csaknem 13 ezer kilométert tett meg. A második Kaposvár, a harmadik Kazincbarcika lett. Országosan egyébként több mint 12 500-an húztak futócipőt ezen a napon, és összesen 112 569 km-t teljesítettek.