

A Kőbányai Önkormányzat ingyenes közéleti havilapja

Kőbányai Hírek

HAVILAP
XXXVI/7. szám
2026. július

Búcsú vastapssal



Felállva, tapssal búcsúztatta a pályáját kormányzati tisztségben, helyettes államtitkárként folytató dr. Szabó Krisztiánt, Kőbánya jegyzőjét a képviselő-testület.

6-7. oldal

Megújul a sétány

Már javában folynak a felújítási munkálatok a Kőrösi sétányon, a kivitelezéssel össze készülnek el a tervek szerint. Mutatjuk, milyen lesz az új sétány.

2. oldal

Átadták az ideikerületi elismeréseket



Kőbánya ünnepelt

A Kéktúra megálmodója mostantól a kerület díszpolgára. Dr. Vizkelety Lászlónak posztumusz ítélte oda az elismerést a képviselő-testület, az oklevelet lányai vették át. Bár a Szent László Napok rekkenő hőségben teltek, a kőbányaiakat ez sem riasztotta el a programoktól. Telt házas koncert és több új program várta a kilátogatókat.

8-13. oldal



Bye-bye, sulí!

A Mély-tónál látványos tűzsonglőrshow-val, tanévzáró partival búcsúztatták az elmúlt tanévet a kőbányai diákok. Megnyitott a napközis Tekergő Tábor is, ahol a kerületi fiatalokat a Kőrösi szervezésében várják élményteli programok.

14-15. oldal

Öveket becsatolni!



Eldőlt, hogy az eredeti tervek szerint, Kőbányán épül meg a Közlekedési Múzeum, amelynek új időszakos tárlatát a Kőbányai Önkormányzat is támogatja, így a kerületi lakosok kedvezményekkel látogathatják.

22-23. oldal

Előnyben a rendeltetésszerű használat

Megújul
a Kőrösi
sétány

Jól átlátható, a rendeltetés-szerű használatot ösztönző ligetes köztér kialakítása a cél a Kőrösi sétány felújítása során. A Kőbányai Önkormányzat beruházása keretében a munkálatok tavasszal kezdődtek

meg, a felújításról szóló döntés azonban még 2023-ban, a kerület 150 éves évfordulóján született meg. Azon év végén, illetve 2024 elején online társadalmi vitát indított a Kőbányai Önkormányzat a lakossá-



gi vélemények feltérképezésére, majd 2025-ben, a pénzügyi háttér megteremtésével elkészültek a végleges tervek, idén pedig elindulhatott a beruházás.

Első ütemben a Szent László tér és a Füzér utca közötti szakasz újul meg. Cserélik a sérült, megkopott sétányburkolatot, megújul a szökőkút, új zöldfelületeket alakítanak ki, és az öntözőrendszerhez kapcsolódó köz-

mű- és vízgépészeti hálózatot is korszerűsítik, de megújul a közvilágítási hálózat és az utcabútorok is. Az a cél, hogy a sétány élhetőbb és biztonságosabb legyen, környezete és kialakítása a rendeltetésszerű használatra ösztönözzön. Ennek érdekében nagyobb teret kapnak a gyalogosok, nemcsak a buszmegállók és a gyalogátkelők közelében. A KŐKERT az építkezés ideje alatt is kiemelten figyel a környék rendezettségére.

Bár az Egészséges utcák fővárosi pályázaton a Vásárló utca és környezetének megújításával a Kőbányai Önkormányzat hiába indult, nem kapott támogatást a projekt, a kerület nem tett le a tervéről. Folyamatban van mind a Vásárló, mind a Füzér utca újratervezése.

Továbbra is napirenden van a hajléktalan emberek helyzetének kérdése is. Kőbánya vezetése korábban több alkalommal tárgyalt a Budapesti Módszertani Szociális Központtal, a hajléktalanellátás ugyanis a törvény szerint fővárosi kötelező önkormányzati feladat, amelyből a kerületek önkéntes vállalással veszik ki részüket. Kőbányát a kérdés különösen hátrányosan érinti, ugyanis budapesti szinten itt van az egyik legtöbb hajlékta-

lanellátó intézmény. Továbbra is téma az Előd utcai intézmény helyzete is, amely mintegy 200 fedél nélküli embernek nyújt szolgáltatásokat, és a Kőrösi sétányon, Liget téren tartózkodók többsége is ennek az intézménynek az ellátását veszi igénybe. A kerület szeretné az itt tartózkodó hajléktalanok számát csökkenteni, az Előd utcai épületnek pedig más funkciót adna, ezért tervben van az ingatlan felértékelése és vételi ajánlat benyújtása a fővárosnak.

A Kőrösi sétány végén lévő Liget tér fővárosi fenntartású. A Kőbányai Önkormányzat többször kezdeményezett róla egyeztetést. A Fővárosi Közgyűlés döntése alapján őszre készülhet el a fővárosi koncepció erről a területről.

A POLGÁRMESTER LEVELE

Kedves Kőbányaiak!



Április helyett a nyár kezdetére hagyta a tréfáját az időjárás. A PikNik Mozi sorozatunkat esőben kezdtük, a Szent László Napok pedig rekordhőségben teltek, az esti programokra is alig vesztített erejéből a meleg.

Nemcsak mi, emberek viseljük nehezen a klímaváltozás hatásait, de a környezetünk is, a megszokott zöld, ami pillanatok alatt kiég a perzselő napsütésben.

Emiatt sok helyen elmaradnak a megszokott fűnyírások, a KŐKERT munkatársai is elsősorban ott dolgoznak, ahol arra feltétlenül szükség van – például azért, hogy toklászból kevesebb legyen ott, ahol négylábú kedvenceink járnak.

Megfeszített erővel folyik ilyenkor az idén és az előző egy-két évben ültetett facsemeték öntözése is, de az öntözőzsákok gyorsan kiürülnek, hiszen az elmúlt száraz hónapok miatt a talajból is hiányzik a víz. Köszönöm, hogy látva a helyzetet, egyre többen cselekszenek, közösségi faöntözések szerveződnek, sok kőbányai fogadja örökbe a környékén lévő fákat. Minden kanna víz életmentő a hőségben, figyeljünk mindannyian a környezetünkre!

Közben folytatódnak és elindulnak a szokásos nyári nagyberuházásaink. A Kőrösi sétány késő őszre készül el, a kerületi út- és parkolófelújításokkal, támfalak korszerűsítésével viszont a vakáció végére a terveink szerint végzünk. És újra várjuk a javaslatokat, ötleteiket a Községi Költségvetés idei keretére, jelentkezzenek, ötleteljenek, és valósítsuk meg együtt!

Kívánom, hogy a nyár igazi kikapcsolódást jelentsen mindannyiunknak. Jusson bőven idő a családi programokra, élményszerzésre, kalandokra. Tudjuk, a szabadság nem tart ki a nyári vakáció végéig, ezért a Kőbányai Önkormányzat idén is várja a térítésmentes napközis táborba a kerületi kisdíjakokat. A szervezők színes programokkal készültek, ott is érdemes néhány napot eltölteni. Látogassanak el a Közlekedési Múzeum új időszaki kiállítására, amelynek megvalósításához önkormányzatunk is hozzájárult, és amelyet a kőbányaiak kedvezménytel látogathatnak. De várjuk önöket a PikNik Mozi további vetítéseire is, bízom benne, hogy igazi kellemes nyárestéket tölthetünk majd ott együtt!

Szeretettel várjuk önöket, várunk benneteket!

D. Kovács Róbert Antal
Kőbánya polgármestere

Aktualitásainkról az interneten is olvashatnak!

www.facebook.com/kovacsrobertpolgarmester

Igazgatási szünet

Kőbánya képviselő-testülete a Kőbányai Polgármesteri Hivatalban a nyári időszakban 2026. július 6-ától 2026. július 31-éig rendelte el az igazgatási szünetet.

Ennek ideje alatt a hivatal főépülete (1102 Budapest, Szent László tér 29.) zárva tart, az ügyélfogadás szünetel.

Az igazgatási szünet alatt a Hivatal Ügyfélközpontjában

(1102 Budapest, Állomás utca 26.) működő Ügyfélszolgálat, továbbá az anyakönyvi ügyekben és a szociális ügyekben eljáró szervezeti egység fogadja az ügyfeleket:

– hétfőn 13.30 órától 17.30 óráig,
– szerdán 8.00 órától 16.00 óráig.

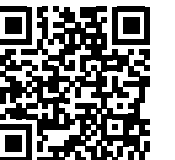
A Hivatal Ügyfélközpontja a fenti időtartamokon kívül zárva tart.



IMPRESSZUM

Felelős kiadó: Kőrösi Kulturális Központ, Györfy László ügyvezető, 1105 Budapest, Szent László tér 7-14. **Elérhetőség:** kobanyaihirek.szerk@gmail.com **Főszerkesztő:** Gyárfás Zsuzsa **Szerkesztő:** Nagy Zoltán, Kádasi Csaba **Nyomdai előkészítés:** Cseri Mária **Nyomdai előállítás:** Oláh Nyomdaipari Kft • Felelős vezető: Oláh Miklós ügyvezető • 1211 Budapest, Központi út 69-71,

facebook.com/KobanyaiHirek



Az Orchidea Iskola helyzetéről egyeztetett a Kőbányai Önkormányzat

Kőbányán folytatódik a tanítás

Két kőbányai iskolába, illetve az egyik önkormányzati fenntartású óvoda nem használt részébe költözik át átmenetileg az Orchidea Iskola. Így a tanítás a kerületben folytatódik tovább, amíg a Cserkesz utcai ingatlanban a szükséges karbantartásokat, felújítást elvégzik.

Májusban a közösségi médiából értesült arról a Kőbányai Önkormányzat, hogy a Cserkesz utcai ingatlanában, amelyben az Óbudai Egyetem fenntartásában az Orchidea Magyar–Angol Két Tanítási Nyelvű Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium működik,

olyan karbantartások és felújítások váltak szükségessé, amelyeket csak akkor tudnak elvégezni, ha a tanítás szünetel. Korábban az egyetemtől az önkormányzat nem kapott olyan tájékoztatást vagy jelzést, hogy az ingatlan a rendeltetésszerű használatra alkalmas lenne.

D. Kovács Róbert Antal polgármester és a kerület vezetése ezt követően személyesen egyeztetett az iskolafenntartóval, valamint a szülők képviselőivel a helyzet megol-



dásáról. A kerület vezetése az egyeztetéseken nyilvánvalóvá tette, hogy az önkormányzat, ahogy eddig, úgy ezután is eleget tesz a bérleti szerződés

szerinti bérbeadói kötelezettségeinek a tőle elvárható mértékben. Megállapodás született arról is, hogy az Óbudai Egyetem nyár végére elkészít-



teti azt a műszaki felmérést, amelyből egyértelműen megállapítható, milyen munkálatokra van szükség az ingatlanban, illetve azok költségbecslését, ezután újra tárgyalóasztalhoz ül a kerülettel. A Kőbányai

Önkormányzat nyitott arra is, hogy az egyetem a Cserkesz utcai ingatlant megvásárolja, így a saját tulajdonában fejlesszen, ezért a következő időszakban elkészül az ingatlan értékbecslése is.

Hol és milyen munkák folynak a kerületben?

„Megmondaná valaki, hogy miért kell minden évben feltúrni az Óhegy utcában lévő útszakaszt mindig ugyanazon a helyen?” – szölt a közösségi oldalon a felháborodott bejegyzés az egyik kőbányai csoportban. Jogos a kérdés, főként, hogy sokszor nemcsak a lakosság, de az önkormányzat sem tud információval szolgálni a konkrét munkavégzésről. Hogy mi erre a magyarázat? Vannak olyan munkálatok, amelyek sürgősnek minősül-

nek valami okból, például azonnali veszélyt vagy kárt kell elhárítani. Ilyenkor a szolgáltatóknak nincs szükségük a tulajdonos önkormányzat hozzájárulására, ezekről a munkálatokról a Kőbányai Önkormányzatot sem értesítik, a környéken élő lakosság pedig a munkavégzés megkezdésével szerez róla tudomást.



Ám számos olyan munka is folyik a kerületben, amelyek előre tervezettek. A www.kobanya.hu oldalon, azaz az önkormányzat honlapján a Közérdekű információk fül alatt tájékozódhat bárki arról, hogy egy-egy szolgáltató vagy más cég, intézmény milyen munkálatokat végez, mikor kezdik és mikor fejezik be azt, illetve mire kell számítani a kivitelezés idején. Ezek azok a munkálatok, amelyek előre tervezettek, és a Kőbányai Önkormányzattól mint tulajdonostól előzetesen hozzájárulást kérnek, vagyis a kerület ezekről nyilvánosan is információval tud szolgálni.

kat végez, mikor kezdik és mikor fejezik be azt, illetve mire kell számítani a kivitelezés idején. Ezek azok a munkálatok, amelyek előre tervezettek, és a Kőbányai Önkormányzattól mint tulajdonostól előzetesen hozzájárulást kérnek, vagyis a kerület ezekről nyilvánosan is információval tud szolgálni.

Folytatódnak a támfalépítések

Fél évszázada épült az Újhegyi lakótelep, a támfalak is azóta szolgálnak. A Kőbányai Önkormányzat 11 éve kezdte meg az ütemezett felújításukat. Szükség van rá, mert több helyen már leestek a támfalak burkolókövei, a támfalat vagy a rajta lévő korlátot megrepesztette egy-két fa gyökérzete.

Idén három támfal újul meg. A Tóvirág utca 8–10. számnál 21 méter, a Kővágó utca 16–18. számnál 17 méter, a Szőlővirág utca 6–8. szám mellett pedig 26 méter hosszban kerül visszabontásra a támfal, majd olyan újat építenek, amelynek teteje záróburkolatot is kap a csapadék romboló hatásainak kiküszöbölésére. Emellett minden helyszínen kijavítják és újrifestik a korlátokat, több épü-



let mellett a lépcsőt is felújítják, illetve kapaszkodóval egészítik ki.

A kivitelezés július elején a Kővágó utcában kezdődik, ezt követően ütemezetten haladnak a többi területtel is. A tervek szerint a támfalak korszerűsítése szeptember végére készül el.

A munkavégzés alatt a támfalak közvetlen környezetében nem lesz lehetőség a parkolásra, ezért ennek végéig a lakosok türelmét kéri.

HIRDETÉS

Szent István Nap Kőbányán

Ünnepi Családi Nap

2026. augusztus 19.

szerda, 11:00-22:00

Kőbánya, Óhegy park

11:00 Farkasházi Réka és a Tintanyúl gyermekkoncert
12:30 Szenior Örömtánc Katával, Zumba Gold és Zumba a Salsa Mojito Tánciskolával, Hip-hop táncbemutató a Dance of Destiny tánciskolával
15:00 Kőbányai Zenei Stúdió növendékeinek koncertje
17:00 Negál zenekar koncertje

20:00 Deák Bill Gyula ünnepi koncert

VIDÁMPARK | ÁRPÁD NÉPE EGYESÜLET NÉPI JÁTSZÓPARKJA
 LACIKONYHA | LÁNGOS FAGYI | KÜRTÖSKALÁCS | VATTACUKOR
 BORTERASZ | KÉZMŰVES SÖRÖK | PÁLINKAHÁZ

INGYENES RENDEZVÉNY!



A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!
www.kobanya.hu
fb.com/KobanyaiOnkormanyzat
www.korosi.org



Visszatér a minisztériumi munkához dr. Szabó Krisztián

Búcsúzik a jegyző

„A jegyző úr”, ahogy a polgármester szólította a képviselő-testületi üléseken, másfél évtizeden át felelt a polgármesteri hivatal törvényes működéséért. A minisztériumi világból érkezett Kőbányára, és oda tér most vissza helyettes államtitkárként. Dr. Szabó Krisztiánnal nosztalgiaztunk.

- Otthonos az irodája. Mit visz magával Kőbányáról akár ténylegesen, akár képtelenesen?

- Tizenöt év alatt sok minden összegyűlik, akkor különösen, ha az ember „emlékgyűjtős”. És jönnek velem a tapasztalatok és az emlékek egy kiváló közösségről.

- Mi az első emléke?

- A kiválasztásom, ami pályázaton történt. Népes bizottság hallgatott meg, benne a polgármesterrel, alpolgármesterekkel, ott volt a korábbi és a jelenlegi aljegyző. A képviselők közül a néhány éve elhunyt Csicsay Claudius Ivánra élesen emlékszem, nagyon aktív volt, sokat kérdezett, és túl fiatalnak talált.

- Vizsgáztatták?

- Tulajdonképpen igen, jogszabálytervezetet kellett véleményeznem, hatósági határozatot javítanom. De a meghallgatás során beszélhettem az elveimről is, ahogy arról is, hogy miként képzelek el egy általam vezetett szervezetet. Jó hangulatú beszélgetés volt, azt éreztem, hogy egy hullámhosszon vagyunk. A következő

emlékem már a jegyzői megbíratáshoz kapcsolódik. Új szervezeti rendet kellett kialakítanunk, ami nem ment könnyen, de már akkor itt voltak a hivatali dolgozók között azok, akik közül többen ma is a stabil működés „oszlopai”.

- Miért éppen Kőbánya?

- Itt épp jegyzőt kerestek, és mivel a minisztériumban nem volt maradásom, kapóra jött a pályázat. Úgy voltam vele, hogy ha már a lehetőség adott, élek is vele, és a közigazgatás egy másik szintjén is kipróbálom magam. A minisztériumban félig viccesen, félig komolyan többször mondogattam a kollégáimnak, hogy ha egyszer megunom a pörgést, „burokban” szeretnék dolgozni valamelyik fővárosi kerület jegyzőjeként. Kihívást jelentett, hogy a jegyző első számú vezető egy szervezetben, az elképzelései megvalósításához megvan a mozgástere. Az időzítés ideálisan alakult, a „leszerelés” és a „felszerelés” közötti két hónapban letettem a jogi szakvizsga megszerzéséhez szükséges utolsó vizsgát.

- Az íróasztalán két monitort látunk és tornyosuló iratokat. Ilyen egy burok?

- Nagyon nem, hamar rájöttem, hogy nem Kőbánya lesz a megnyugvás helye. Ha a minisztériumban sok volt a dolog, akkor itt rengeteg, ezért egy elhivatott jegyző sosem unatkozik, annyi az ügytípus és az ügy is, hogy a szakmailag iz-



galmas feladatok tárháza ki-fogyhatatlan. Bármikor elővehetek olyan típusú ügyet, amilyennel évek óta nem találkoztam. Biztos van, akit a változatosság fáraszt, engem inkább pörgetett, mert folyamatosan fenntartotta a szakmai érdeklődésemet. A másik oldalról a változatosság nyilván azzal jár, hogy nincs idő az elmélyülésre, miközben a kapkodás általában problémákat szökölt „szülni”.

- Említette, hogy rengeteg az ügytípus. Voltak „féhér foltok” az elején?

- Persze. Egy szakminisztériumban jellemzően specialisták dolgoznak, akik önkormányzati mércével mérve kevés területtel foglalkoznak, azokkal viszont mélyen.

- Ön mivel foglalkozott?

- Jogalkotással, jogszabály-véleményezéssel kezdtem, később vezettem a Hatósági Főosztályt, ahol bizo-

nyos típusú ügyekben jegyzők, közigazgatási hivatalok munkáját koordináltam, volt tehát kapcsolatom minisztériumi emberként is az önkormányzati világgal. Közvetlenül a távozásom előtt ismét alkotmányjoggal foglalkoztam. Szóval a pénzügyi tervezés és a gazdálkodás éppúgy ismeretlen terület volt számomra, mint a közszolgáltatások szervezése, és akkor a Kőbánya-specifikus sajátosságokról meg nem beszéltünk.

- Volt, ami a szívéhez nőtt?

- Például az építésügyi szabályozás és annak részeként a településrendezés, az egyetemes városkép kialakítása. Mindig is szerettem a műszaki dolgokat, kérdéseket, az építészeti szabályozásában pedig akár országos, akár helyi szinten meghatározó a műszaki tartalom.

- Precíz, akkurátus embernek ismerik. Munkánkból adódóan rendszeresen olvassuk a képviselő-testü-

let elé került előterjesztéseket, és nem hogy nehezen értelmezhető mondat, vesszőhiba sincs bennük, aprólékosan adatoltak, szerkeztük átlátható. Mindet ön írta?

- Dehogy, sok kollégámmal közös munka, az viszont igaz, hogy a jogalkotás folyamatát közvetlenül irányítottam, a szálak nálam futottak össze. Ennek oka egyszerű: a jegyzői aláírásnak minden előterjesztésben szerepelnie kell, azokon is, amiket nem ő, hanem más visz a testület elé – utóbbiakat a jegyző ellenőrzi törvényességi szempontból, azaz ő vállalja értük jogi felelősséget. Jegyzőként akkor sem írtam volna alá semmit elolvasás nélkül, ha korábban nem foglalkoztam volna jogalkotással. Nincs szó tehát bizalomhiányról, tizenöt év alatt az ember megtanul a többiek fejével gondolkodni. Én tudtam, hogy kitől mit várhatok el, ők pedig tudták, hogy mik az elvárásaim.

- És mik voltak?

- Itt visszatérek az elvekhez: az én első számú elvem, hogy senki nem lehet „csőslátó”, azaz nem szűkítheti gondolkodását a saját feladatára, mert ebből jönnek az olyan problémák, amelyek kellő előrelátással és együttműködéssel elkerülhetők. Ez a szemlélet nem feltétlenül velünk született, de elsajátítható, és az önök által említett előterjesztések azt bizonyítják, hogy a munkatársaim el is sajátították.

- Mire a legbüszkébb?

- A csapatra, amit közösen építettünk. És arra, hogy a csapatnak kivételes munkahelyi légkört, anyagi és erkölcsi megbecsülést tudtunk biztosítani. Sőt korszerű munkakörülményeket úgy, hogy a hivatal felújításával megőriztük az épített örökséget, és a város költségvetését is kíméltük.

Kőbánya büszkeségei – önkormányzati elismeréseket adtak át**Díszpolgári cím
a Kéktúra
„atyjának”**

A Grand Canyonnal sorolta egy kategóriába 2020-ban a globális tudományos-kulturális magazin, a National Geographic. Európában példa nélküli kezdeményezésnek számított. Hossza 1172 kilométer, a 70-es évek végén legendássá vált filmsorozat készült róla Másfélmillió lépés Magyarországon címmel. Mindhárom mondat az országot átszelő Kéktúrára vonatkozik, amelynek „szellemi atyja” Kőbánya legújabb díszpolgára volt.

A 2007-ben elhunyt dr. Vizkelety László posztumusz kapta meg a kerület egyik legmagasabb elismerését, a díszoklevelet két lánya vette át a Kőrösi Kulturális Központban tartott ünnepségen, amit hagyományosan a Szent László Napok előestéjén rendez az önkormányzat.

**Vizkelety László**

Vizkelety László egész életében Óhegyen élt, ahol 2023-ban születésének századik évfordulója alkalmából emléktáblát avattak a tiszteletére. Cserkészként szerette meg a „természetközeli” életmódot, amivel azután sem hagyott fel, hogy a „reakciónak” minősített mozgalmat szétverték. A MÁV munkatársaként megalapította a Budapesti Lokomotív Sportklub Turista Szakosztályát, a Kéktúra Mozgalmat 1952-ben hirdették meg Magyarország természeti és kulturális értékeinek felfedezésére. A túrázás „gyorsított változatát”, a tájékozódási futást Vizkelety László javaslatára nyilvánították versenysporttá nálunk. Vonzották a hegycsúcsok is, alpinistaként megmászta a Mont Blanc-t. Élete, munkássága, példamutatása „maradandó értéket teremtett Kőbánya számára” – hangzott el a róla szóló méltatásban.

2026-ban Kőbánya képviselő-testülete összesen 31 személy életútját ismerte el különböző kitüntetésekkel. Kőbányáért Díjat vehetett át Göncziné Sárvári Gabriella, az Egyesített Bölcsőde vezetője, Sárvári György, a Törekvés Sportegyesület elnöke, és dr. Kajcsos Ede fogszakorvos. Gál Magdolna festőművész, a Kő-

bányai Képző és Iparművészek Egyesületének elnöke Manninger Miklós-díjban, Kovács Sándor, a Hit Gyülekezete Szeretetszolgálatának elnöke pedig Kőbánya Rászorulóinak Megsegítéséért elismerésben részesült. Nguyen Hoang Linh Kőbánya magyar–vietnámi kapcsolatainak építéséért kapott elismerést. Kőbánya Talentuma idén Vitéz Laura zeneszerző, divattervező lett.

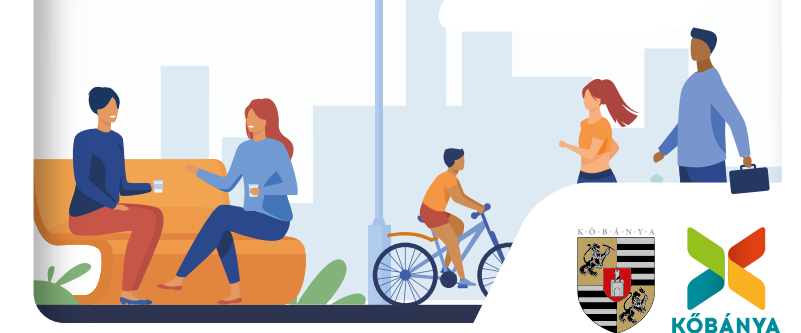
„Szent László valódi öröksége nem a legendákban él tovább, hanem azokban az emberekben, akik másokért dolgoznak” – hangsúlyozta ünnepi beszédében Kőbánya polgármestere. D. Kovács Róbert Antal a díjazottakhoz fordulva úgy fogalmazott: „Kőbánya közössége látja az önk munkáját, látja az erőfeszítéseiket, a szolgálatukat, és köszöni a példamutatásukat.”

Folytatás a 10. oldalon**KŐBÁNYAI
KÖZÖSSÉGI
KÖLTSÉGVETÉS 2026****Ötlethöz valóság****KÖVESD!
ÖTLETELJ!
SZAVAZZ!**

Legfrissebb információk a www.kobanya.hu weboldalon, a Községi Költségvetés menüpontra kattintva, vagy a QR-kód beolvasásával!

**TEGYÜK KÖZÖSEN MÉG JOBB
HELLYÉ OTTHONUNKAT!**


D. Kovács Róbert Antal
Kőbánya polgármestere



Folytatás a 9. oldalról

Vizkelety László lányaival, Judittal és Klárával beszélgettünk

„Továbbvittük a vonalat”

Mi az apai örökségük?

Vizkelety Judit: Számomra a természet szeretete és a közösség ereje.

Vizkelety Klára: Kitartás, fegyelmezettség, vállalkozókedv és a sport szeretete, mert az egészséges életmódhoz is vezet.

Kötelező volt túrázniuk?

V. J.: Nem, de belenőtünk, természetes volt, hogy majdnem minden hétvégén mentünk. Kamaszlányként néha-néha lázadtunk, de aztán számunkra is életformává vált. Szerintem jól csinálta Apu.

V. K.: Szerettük azokat az embereket, akikkel túráztunk, és ahogy a nővérem mondta, továbbvittük ezt a vonalat otthon és az iskolában is.

Mindketten pedagógusok?

Igen.

Külföldi túrákra is mentek gyerekként?

V. J.: Mentünk, Apu hónapokig bújtatta az útikönyveket, járta a követségeket vízumért. Harminc napra lehetett nyugatra

utazni, és mi mind a harmincat kimaxoltuk.

V. K.: Barátokkal mentünk konvojban, Apu vezette a többieket.

Mi a legkedvesebb túraemlékük vele kapcsolatban?

V. J.: A Tátra, az első rácsodálkozás a magas hegyekre. Tízéves voltam, felhőnek néztem a hegycsúcsot, mire Apu mondta, hogy az nem felhő, az a Magas-Tátra.

V. K.: Nekem a Dolomitok Ausztriában, Olaszországban.

Szigorú apa volt?

V. K.: Szigorú, nem sajnált bennünket sosem, a fülünk hallatára nem is dicsért, csak a hátunk mögött.

V. J.: Elég nomádul nőtünk fel.

V. K.: Sose szállodába mentünk, hanem turistaházba, kulcsosházba.

V. J.: Vagy sátraztunk.

V. K.: Nem a drágaság, a külsőség, hanem a család összetartása, a turistaegyesületben megismert barátok megbecsülése volt a cél.



Kőbányért Díj: Sárvári György Klub csak egy van...

- Hány év? Negyven?

- Inkább három lépcső. Először is, volt negyvenhét év az Északi Járműjavítóban '58 és 2005 között.

- Ez volt az egyetlen munkahelye?

- Igen, ipari tanulóként kezdtem, és ahogy léptem előre, úgy tanultam tovább. A Törekvéshez szintén 1958-ban csatlakoztam, ennek hatvannyolc éve már.

- Mit sportolt?

- Futballoztam, Budapest I. osztályig jutottam. De két

gyerek, munka és tanulás mellett nem fért már bele, ezt követően tizenöt évig vezettem a labdarúgó-szakosztályt, majd '88-ban - ez a harmadik lépcső - a klub elnökévé választottak.

- Családi indíttatás?

- A zakóm hajókapján van egy jelvény, azon pedig egy évszám: 1925, a Törekvés akkor volt 25 éves. Anyai nagyapámé, Siegl (Szörényi) József válogatott labdarúgóé volt, tőle apám örökölte meg, apámtól pedig én.

- Ezek szerint a vasutas kötődés többgenerációs.

- Mindkét nagyapám és az apám is az Északi-ban dolgozott.

- Hogy jött a parasport a Törekvés életébe?

- 1999-ben keresett meg minket Szekeres Pál, Alföldi László és Beliczay Sándor. Akkoriban szakítottak a BVSC-vel, és tudták, hogy a Törekvésnek van vívóterme. (Sze-



keres Pál elsőként szerzett a világon olimpián és paralimpián is érmet, 1999-ben a fogatékossággal élők sportjáért felelt helyettes államtitkárként, vívóként Beliczay Sándor volt a mestere, Alföldi László pedig a BVSC vívószerkesztőjét vezette akkoriban. - A szerk.)

- Miért éppen önökhöz jöttek?

- Összekötött minket a vasutas múlt. Ők alakították meg a Törekvés vívó- és kerekesszékes vívószakosztályát, ami mára az ország egyik legeredményesebb műhelyévé vált.

Majd jöttek a kerekesszékes kosárlabdázók.

- A Törekvés is jól járt ezzel a „friggyel”.

- Meggyőződésem, hogy nélkülük ma már nem léteznénk vasutasegyesületként. Csak a nagy klubok tudtak fennmaradni azután, hogy a vasút kivonult a sportfinanszírozásból. Ha nincs a vívószerkesztő, és ha az önkormányzat nem veszi át a Bihari úti létesítményt, a Törekvés, más közepes méretű vasutasklubokhoz hasonlóan, megszűnt volna.

- Sportol még?

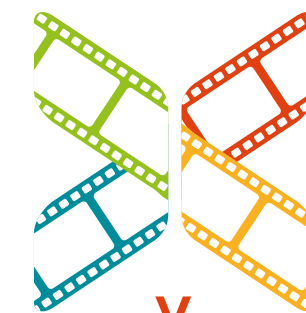
- Teniszezem.

- Lesz kinek átadni a klubot?

- Évek óta keressük az utódokat, de nincs tolongás.

HIREDETÉS

LEGYEN TIÉD A SZÁZADIK!



KÉSZÍTS FILMET KŐBÁNYÁRÓL!

V.
KŐBÁNYAI
Filmszemle

PÁLYÁZAT

AZ ÖSSZDÍJAZÁS ÉRTÉKE:

900.000 FORINT

NEVEZÉS:

2026.05.25-10.31.

REGISZTRÁLJ MOST!

RÉSZLETEK:

WWW.KOROSI.ORG

TÉMÁK

GÖRGEY ARTÚR KŐBÁNYAI ÉVEI

70 ÉVE TÖRTÉNT

EGY ÉVSZÁZAD 145 ÉV TÁVLATÁBÓL

LEGENDÁK ÉS ANEKDOTÁK

BUDAPEST KÖZEPE



www.kobanya.hu
fb.com/KobanyaiOnkormanyzat
www.korosi.org

Szent László Napok 2026

Nyilas Misi
intelméitől
a Hooligansig

A nyitány előtt jóval elfoglalta a helyét a közönség. Ki széken, ki pokrócon, a templom melletti rézsűn. A nap hiába vesztett erejéből, a hőmérőn alig lát-szott változás. A hőség paplanként te-rült szét.

A mikrofon elé lépő polgármester el is árulta, hogy kicsit aggódott amiatt, hogy a rekordhőség elriasztja a publi-kumot, de mint fogalmazott: „Bátrak vagyunk, mint Szent László, és nincs előttünk akadály!” D. Kovács Ró-bert Antal arról is beszélt, hogy jólle-het számtalan csodatettére vagyunk büszkék, alapvetően mindig az orszá-gáért, a közösségért élő embert, a sze-

gények és elesettek támaszát tisztel-jük benne.

A becsületről és az emberekbe ve-tett hitről szóló további legendás történet ezután már a Pannon Várszín-ház művészpalántáinak tolmácsolá-sában kelt életre.

A hőség szombatra sem vesztett erejéből, a hús pincerendszer jólesik ilyenkor. Napközben pedig bemutat-koztak a nemzetiségek, járt a zene-vonat, és a játszópark is életre kelt. Az este pedig ahogy szokott, a koncer-teké volt, a Mojót a Dirty Slippers kö-vette, majd DJ Dominique után a Hoo-ligans lépett a színpadra.



Kiplakátolt múlt

„A kőbányai előjáróság már elfoglalta új helyiségét a Bá-nyatéren épült díszes épület-ben. Ez a ház Kőbánya leg-szebb háza ma” – írta 1896 áprilisában a Magyar Hír-lap. És 130 év elteltével is az egyik legszebb – méltó kiegé-sztője Lechner Ödön temp-lomának. Elődeink a 19. szá-zad utolsó éveiben, amit csak tudtak, a millenniumhoz kap-csoltak a szükséges vagy ke-vésbé szükséges beruházások közül. A városháza az előbbi-ek közé tartozott: Kőbánya la-kossága a 30 ezer főhöz köze-lített, miközben az „ügyintéző hivatal” szétszórva működött. A kőbányai „prefektúra” új

épülete eredetileg kétszintes volt, a második emeletet har-minc évvel később húzták fel rá építőmérnöki bravúrral a tetőszerkezet megemelésé-vel. Közben az épületben folyt a hivatali munka.

És ha már bravúr és szim-bolika: 1895–96-ban a X. ke-rületi városháza mindösz-sze tíz hónap alatt épült fel. A kőbányai városháza egy-szerre volt mintakövető és mintaadó épület, a megyehá-zákról mintázták, és közben mintául szolgált más kerü-leti előljárósági épületekhez. Azaz Kőbánya ebben is úttö-rő szerepet játszott, Budapes-ten elsőként a X. kerület ka-



pott olyan középületet, amit kifejezetten helyi közigazga-tási feladatok ellátására ter-veztek. Ezt a tényt Kőbánya polgármestere is kiemelte, amikor a Szent László Napok hétvégéjén megnyitotta a vá-rosháza épületének múltját

hordozható táblókon bemu-tató kiállítást. Azt is felidéz-te, hogy az elmúlt másfél év-tizedben a belső terekben úgy alakítottak ki a 21. századhoz méltó hivatali munkakörnye-zetet, hogy közben vigyáztak az épített örökségre.

A zeneiskola rejtett zugai

Vittünk volna magunkkal hő-mérőt, ha előre tudjuk, hogy a tetőtől a pincéig bejárhatjuk a zeneiskola épületét. Közvetle-nül a tetőszerkezet alatt trópu-si volt a klíma. Jó néhány ma-radt még a százötven éves ere-deti gerendákból, amiket még csapolva illesztettek egymás-hoz. Idegenvezetőink, Hornok István igazgató és Kiss Zoltán egy „kutatófúrásra” hívták fel a figyelmet, a födémről vett minta is elárulta, hogy meg-kezdődött a tetőszerkezet és a homlokzat rekonstrukci-ójának előkészítése. A kivi-telezés speciális szaktudást igényel majd, az épület mű-emlék, szigorú szabályok vé-dik, a zeneiskola külső nyí-lászáróit ezért nem is szabad műanyagra cserélni. Az in-gatlan tulajdonosa jelenleg az önkormányzat, az épület fenntartója viszont a tanke-rület, ők ketten fogtak össze a felújítás érdekében, bevon-va a városkép javításában ér-dekelt magántőkéket.

Azt, hogy az iskolaügy mer-re mozdul a jövőben, hogy az önkormányzatok visszakér-



hetik-e az állami kezelésbe vett oktatási intézményei-eket, egyelőre nem tudni, így azt sem, hogy egy esetleges új felállásban ki felelne az ál-lagmegóvásért. Egy biztos: a zeneiskola „új” (1979-ben át-adott) szárnyában egy-egy na-gyobb eső után a folyosói fény-csővek armatúrájából folyik a víz... Az új szárny fűdém-szer-kezete más technológiával készült, mint a régié, a toldás-nál látható repedések pedig arról árulkodnak, hogy az il-lesztés nem a legjobban sike-rült. Klíma a modern részben sincs, a felújítása során ta-lán a légkondicionálást is ki-építik. Van viszont lapos tető

klassz panorámával és falba applikált létrával. Izgalmas a hátrahagyott alagsori kony-ha is, de mi a légópincét talál-tuk a legmenőbbnek. Itt van a gépészeti bázis és egy hosz-szú szerelőakna, hogy a teljes csővezetékhalózathoz hoz-zá lehessen férni. A rendsze-r ráférne a felújítás, ígéret az épületgépészet korszerűsíté-sére is van.

Az árnyas belső udvaron fő-zőüstöt látunk, abban rotyo-gott a gulyás a tanévbúcsú-zató partira. ’79-ben, amikor az épületet bővítették, a Pata-ky 34.-ben már koedukált ál-talános iskola működött. És közben cseperedett a mai öt-venesek, a Ratkó-unokák ge-nerációja. 2003-ra Kőbányán is megfogyatkoztak a gyere-kek, ezért a Pataky 34.-et (ek-szor már Szent László tér) ösz-szevonták a Szent László tér 1. alatt található általános is-kolával, Kőbánya első népis-kolájának épületébe pedig a zeneiskola költözött. 2010-től bővült a profil, a klasszi-kus zene mellett megjelent a népzene és a képzőművészet, a lépés „diákmágnésnek” bi-zonyult.

Csak hogy intézményi fej-lesztésekkel a gyermekvál-lalási kedv nem pótolható, a Kroó György Alapfokú Mű-vészeti Iskola tanulói létszá-ma mostanra, ha nem is sok-kal, de az etalonnak tartott ezer fő alá csökkent.

„Növekedjék dicsőséged,
Visszhangozzák századok!”

A Szent Lászlót magaszta-ló hősköltemény előadásá-val kezdődött a hagyományos záró megemlékezés a lovagki-rály szobránál. Kőbánya ve-

zetői, Trentin Balázs orszá-gyűlési képviselő, a rendvé-delmi szervek, valamint a politikai és a civil szerveze-tek képviselői tisztelegtek

a legendás szent emlékmű-ve előtt. A díszőrséget a Ma-gyar Királyi Honvéd Gyalo-gos Egyesület tagjai biztosí-tották.

Rendhagyó tanévbúcsúztató

Bye-bye, sulí!

Lili és Szofi elégedettek, a matekon kívül 4-esek, 5-ösök sorakoznak a bizonyítványukban. A Mély-tónál szervezett évszázó partin a szelfigép volt a kedvenc. Mások a bikát próbálták megülni, többkevesebb sikerrel. Dr. Mátrai Gábor al-



polgármester köszöntője is sikert aratott, hiszen megfelelt a legfiatalabb nemzedék elvárásának: rövid volt és lényegre törő. „Akinél telefon van, az az iskola módját kapcsolja ki, a buliprogramot pedig kapcsolja be” – szölt a felhívás.

A legfiatalabb generációnak kihívás programot szervezni,

nehéz megszólítani őket, meséli a Kőrösi Kulturális Központ munkatársa, Metzger-Földényi Krisztina. Ám úgy tűnik, ennek ellenszere már meg is van, ugyanis a diákokat már a nulladik lépésnél bevonták a parti szervezésébe, közösen találták ki, milyen programok legyenek. Ehhez persze



az is kellett, hogy már legyen egy élő kapcsolat a fiatalokhoz, ami a Kőrösi-nak megvan a Szent László Gimnáziummal, hiszen számos programjukban részt vesznek, részt vettek.

Így tőlük érkezett a javaslat a DJ-kre, de számos olyan programelemre is, ami korábban



nem volt megszokott a városi rendezvényeken. Egy biztos, a tanévbúcsú parti sikernek bizo-



nyult, ráadásul mivel nyitott téren tartották, így a tóhoz kilátogató újhegyiek is élvezhették úgy a zenét, mint a lezáró látványos tűzzsonglőr-showt.

Egy évszázad titka

100. születésnapja alkalmából köszöntötték dr. Szelen-czy Mihálynét, a Kada Általános Iskola volt pedagógusát a Gárdonyi Géza Nyugdíjas Klub pedagógusnapj ünnepségén a Kőrösi Kulturális Központban. Évszázad ide vagy oda, Marika nénin ez alig látszik. Mosolyog, mesél, gyógyszert nem szed, csak egy krémet használ, mert ugye a reuma... Testnevelést tanított egykor, ma is büszke rá, hogy a Népstadion megnyitóján az ő csoportjai is felléptek. Önállóan látja el magát, ha a lakáson kívülre kell menni, akkor viszont a fiúk elkísérik, hogy nehogy elessen. Egykor teniszezett

és korcsolyázott, a Kadáról azt meséli, azért szeretett ott dolgozni, mert jó volt a hangulat, kedvesek a gyerekek, szeretetteljesek a szülők.

És hogy mit tartott a legfontosabbnak átadni? Azt, ami ma is látható rajta: az egészséges életmódot. Mert azért bizony meg kell dolgozni, nem jön magától. És hogy mi a mosolygós száz év titka? Ezt már nem ő, hanem egy volt kolléga meséli el nekünk.



A recept egyszerű: a jót keresni és megtalálni mindenben és mindenkinben. Ugye egyszerű?!

Gyermekek a világban



Ilyen lehet sivatagban tévét vezetni, mutatja az egyik gyerek rajza. De van, akinek a Fradi volt a fontos, más pedig arról álmodozott a rajzában, hogy pilóta lesz. A Szent László Általános Iskola diákjai a gyermeknap alkalmá-

szították az iskola sokszínűségét bemutató utcatárlatot, amelyre csaknem száz mű született az egyes évfolyamairól. A városközpontban lévő iskola Kőbánya talán legnemzetközibb oktatási intézménye, a magyar diákok



mellett számos afrikai, arab, kínai, vietnámi, mongol vagy éppen indiai gyerek tanul itt. A tanárok elmondása szerint a diákság az utcagalériába óriási lelkesedéssel alkotott, így elképzelhető, hogy a tárlatból egyfajta évszázó hagyomány lesz.

Élménynappal indított a Tekergő Tábor

Pörgés-forgás egész nyáron

Július első hétvégéjén már enyhült a forróság a Janikovszky iskola udvarán. A lányok számára a fák hűvösében a hajfonás, csillámtetkó, arcfestés volt izgalmas. A fiúk már inkább kimerészkedtek a lebetonozott udvarra focizni, ahol egy igazi labdabűvölő mutatta nekik a trükköket. Gregorits Béla pannonthalmi gimnazista és többszörös bajnok zsonglőr egy Kőbányán forgatott reklámfilmnek köszönhetően lett országos sztár. Béci emelte, forgatta, dobálta a bőrt, és szívesen megmutatta azt a labdát is, amelyet Szoboszlai neki dedikált.

Így rúgta be idén a nyarat a Tekergő Tábor. Élménynap lett a neve az ünnepélyes szonnyitónak, ám tulajdonképpen minden hétköznapnak ez lehetne a neve. Metzger-Földényi Krisztina, a Kőrösi munkatársa elmondta, hogy hétfőtől péntekig kínálnak számos programot a több mint száz iskolásnak. Délelőtt és délután is kirajzanak a 20-30 fős csapatok múzeumokba, tanösvényekre, tematikus játszótérre. Mindig népszerű a strand, a falmászás, a kőbányai pin-cerendszerbe szervezett túra. A porcelángyárból pedig saját maguk készítette figurák-



kal érkeznek vissza. Ha pedig elviselhetetlenül nagy lesz a hőség, a Kőrösi hűtött termeibe megy át a tábor, ahol társasjáték, filmvetítés, kézműves-foglalkozás lesz a program.

Mindez idén is teljesen díjmentes, csak az étkezésért kell fizetni, annyit, amennyit az is-

kolában, a múlt tanévben megállapítottak. A Kőbányai Önkormányzat által támogatott, a Kőrösi Kulturális Központ által szervezett térítésmentes napközis tábor heti turnusaira folyamatosan lehet jelentkezni. Részletes tájékoztatás a www.korosi.org oldalon érhető el.



Nyári felvételi a Patakyban

Aki középiskolát keres és érdeklő az informatika vagy a távközlés, érdemes a Pataky felhívását elolvasnia. A technikum az informatika és a távközlési

ágazatra hirdetett rendkívüli, nyári felvételi eljárást.

A 10. évfolyam elvégzése után választható szakmai kimenet: infokommunikációs

hálózatépítő és -üzemeltető technikus, informatikai rendszer és alkalmazás üzemeltető technikus, szoftverfejlesztő és -tesztelő.

Jelentkezni 2026 augusztus 31-éig lehet e-mailben, a pataky@pataky.hu e-mail címre elküldött, kitöltött jelentkezési lappal.

Akadálymentesített bérlakás a Kőér utcában

Közös szolidaritás, fővárosi és kerületi összefogás



Hajnalka 2019-ben kényszerült kerekesszékebe egy közlekedési baleset után. Huszonhét éves volt akkor, az autót ő vezette. Ma már újra a volán mögé mer ülni – kellett hozzá lelkielő, de mint mondta, nem ad fel semmit. A XVIII. kerületben dolgozik fodrászként, és a XX. kerületbe járt eddig haza, ott volt az albérlete, onnan költözik a Kőér utcába. Kőbányán nőtt fel, ide is van bejelentve, ha nem így lenne, nem is pályázhatott volna önkormányzati szociális bérlakásra. Lakhatási költségei jóval alacsonyabbak lesznek, a piaci és az önkormányzati bérleti díj

nem azonos kategória. Az egy-szobás, felújított és akadálymentesített lakást első körben öt évre kapta meg. Az önkormányzat évente ellenőrzi, hogy eleget tesz-e szerződéses kötelezettségeinek.

városi Szolidaritási Alap támogatásával újította fel a kerület, hatmillió forint volt a pályázaton elnyert pénz, öt-millió pedig az önrész. A kivitelezésért a Kőbányai Vagyongazdálkodási Alap felelt, amely könnyen

megközelíthető, földszintes ingatlant keresett. A munkálatok megkezdése előtt rehabilitációs szakmunkásokkal konzultáltak, hogy a lakás mindenben megfeleljen az akadálymentesítés követelményeinek. Néhány példa:

az ilyen ingatlanokban az ajtók szélessége minimum 90 centiméter, különben a kerekesszék nem fér át. A konnektorokat a szokottnál magasabbra szerelik, hogy kerekesszékből is elérhetők legyenek, a villanykapcsolókat, a konyhapultot, a kilincseket, ablaknyitókat viszont alacsonyabbra. A fürdőszoba nagyobb, mint egy átlagos garzonban, hogy kerekesszékekkel meg lehessen benne fordulni. A Kőér utcai ingatlan egy hosszú épület, ahol egymás mellett sorakoznak a bérlakások. A hozzájuk vezető udvari járdát Hajnalka lakása előtt szélesíteni kellett, hogy meglegyen a kerekesszék fordulókörre. Hozzá kellett nyúlni az utcai kapuhoz is, nem volt elég széles. A lakásban a falak színeit és a burkolatokat Hajnalka választhatta ki.

Kőbánya Önkormányzata saját költségen több bérlakást akadálymentesített már, a Kőér utcai az első, amelynek átalakítását a fővárossal közösen finanszírozták. A 2022-ben létrehozott Fővárosi Szolidaritási Alap az elmúlt években – a Kőér utcait is beleértve – tizenegy önkormányzati bérlakás akadálymentesítéséhez járult hozzá különböző kerületekben. Kőbánya a 2025-ös pályázati kiírásban nyerte el az említett hatmillió forintot, a kerület idén nincs a nyertesek között, ettől függetlenül az önkormányzat a továbbiakban is pályázni fog akadálymentesítésre – jelezte a D. Kovács Róbert Antal polgármester a projektzáró eseményen, amelyen Karácsony Gergely is részt vett. A főpolgármester arról beszélt, hogy Budapesten eleve kevés a szociális bérlakás, az akadálymentesített pedig még kevesebb, ezen próbálnak apránként javítani. A Szolidaritási Alap idén 400 millió forintot osztott el 29 pályázó között, a beérkezett igények azonban ennek az összegnek közel a négyszeresére, másfél milliárd forintba tehető.

Vidámság hadművelet a Bem Bajtársi Egyesület júniálisán

Babgulyáságyú újratöltve



Nem léptek egyszerre, az előjáróknak sem tisztelegtek, sőt a tarka-barka ruházat egy cseppet sem felelt meg az alakosság szabályainak. Igaz, a „Bem” bajtársi állományának zöme már jóval túl van a nyugdíjaskoron, így legfeljebb magukat vezénylik, ha szükség van rá. Az egyesület Hungária körüti főhadiszállásán békeidőben honvédelmi tárgyú előadásokat szerveznek és irodalmi esteket tartanak. Egyszer egy évben azonban családotól kivonulnak az árnyas hársfák alá, és a humor, a tánc és a szórakozás kerül a célkeresztbe.

Idén délután kezdődött a vidámság hadművelet, sorrendben a tizenhatodik. Koós Gábor elnök a gulyáságyú mellett tartott eligazítást a

csapatnak, amely ezúttal is ki-egészült a testvérszervezetek, így a Balassi Bálint és a Tiszta Egbolt egyesületek bajtársai-val. A napiparancs szerint operettdalok, magyar nóták és humoros kabaréjelenetek adták a kultúrprogramot, majd finom babgulyás és jófajta borok kiegészítették az estet.

Az elnök úr elmondta, hogy a kulturális majális 2010-ben rendezték meg először. Korábban profi művészegyüttesek is felléptek, ám ahogy idősödnek, az egészség, a vidámság és a tánc került a fókuszba. Szerencsére szívesen lépnek fel az egyesületi tagok, így mindig van bőven látni- és hallgatnivaló.

Amíg a szönyegekkel leterített alkalmi „színpadon” dü-

börgött az operett, a házban ünnepélyes átadóra került sor. Gál Judit, a Kőbányai Önkormányzat közművelődési bizottságának elnöke képviselői kerete terhére két vitrines könyvszekrény vásárlását segítette elő. A képviselő asszony évtizedeken át volt a szomszéd vár, azaz a Bem Általános Iskola igazgatója, a honvédségi lakótelep kellős közepén. „Jutka néni”, ahogy a jelenlévők hívják, tanította számos bajtárs gyereket, sőt unokáját is, ezért tiszteletbeli tagnak számított.

A vadonatúj vitrinek polcain most ott láthatók a Bem Bajtársi Egyesület kincsei, a különböző évfordulók tiszteletére készült díszes oklevelek és emlékérmék. Hamarosan a könyvek is beköltöznek ide, ha majd hűvösebb szelek fújnak odakint, jó lesz őket kézbe venni, meleg teát kortyolgatva.

Akcióban a kőbányai rendőrök**Életmentéstől elfogásig**

Különleges találkozó helyszínre lett a X. kerületi Rendőrkapitányság júniusban. Az áprilisi választás napján egy kerületi szavazókörben rosszul lett az egyik szavazatszám-ló bizottság idős tagja. Újra-élesztését egy szavazatszám-ló kezdte meg, majd két választópolgár folytatta, tőlük vette át Darvas Sándor Dávid hadnagy, őrnagy társa pedig a kikerülő mentőknek segédkezett. Egyórás küzdelem után az idős férfi keringése visszatért, a mentők kórházba vitték. Hetekkel később az idős férfi személyesen kereste fel megmentőit, hogy köszönetet mondjon nekik.

Nem érdemes ajánlásnak tekinteni a vezetéstől való eltiltást, miként azt a 30 éves sofőr tette, akinek autójára két kőbányai járőr figyelt fel. A férfi akkor vált gyanússá, amikor az egyenruhásokat meglátva hirtelen irányt váltott a kocsi-val, majd leparkolt, egyik utasa pe-

dig kiszállt és menekülni kezdett. Őt és a sofőrt is elfogták a járőrök, s miután kiderült, hogy a sofőr nem először vezetett az eltiltás hatálya alatt, őrizetbe vették, a bíróság pedig elrendelte a letartóztatását. Társát, aki ellen elfogatóparancs volt érvényben, büntetés-végrehajtási intézetbe szállították.

Egy másik autós megállás helyett a menekülés mellett döntött, valódi autós üldözés kezdődött. A menekülő autóst nem állította meg a stoptábla, átlépte a záróvonalat, más járművezetőket lehúzódsra kényszerített, és több parkoló autónak is nekiütközött. Egy alkalommal pedig az őt követő rendőrautónak is nekitolatott, hogy továbbmehessen. A kocsit végül egy kőbányai ház előtt hagyta hátra, gyalog menekült volna tovább, de a rendőrök rövid időn belül elfogták. Mint kiderült, a férfi ellen három körözés volt ér-

vényben, jogosítványa sosem volt, a ruházata-ból pedig nagyjából 3,5 gramm kábítószer-gyanús anyag került elő.

Nagyobb drogfogás is akadt, mégpedig egy kerületi raktárpületben. A Nemzeti Adó- és Vámhivatal Repülőtéri Igazgatósága értesítette a BRFK-t, hogy a külföldről érkező küldemények között kábítószer-gyanús anyagot tartalmazó csomagokat találtak. A nyomozók ezért figyelték a pakkok kézbesítését, és amikor azt egy kínai és egy cseh állampolgárságú férfit átvette, lecsaptak. Több mint 16 kilogramm, 65 millió forint értékű kábítószer-gyanús anyagot rejtettek a csomagok.

Élménytelen tanulás és megfélemlítés is jutott a legkisebbeknek júniusban. Játékosan ismerkedhettek meg a különböző szervezetek munkájával, a



biztonságos közlekedés és a baleset-megelőzés alapjaival a kőbányai óvodások az Óhegy parkban.

A Nemzedékek Biztonságáért Alapítvány jóvoltából pedig a Kőbányai Gézengúz Óvoda és az Aprók Háza Óvoda kisgyermekei számos fejlesztő és játékos eszközzel gazdagodtak. A csomagokban a pöttyös labdák mellett műanyag kismotorok, közlekedésbiztonsági CD-k, baleset-megelőzési könyvek és foglalkoztatófüzetek is helyet kaptak.



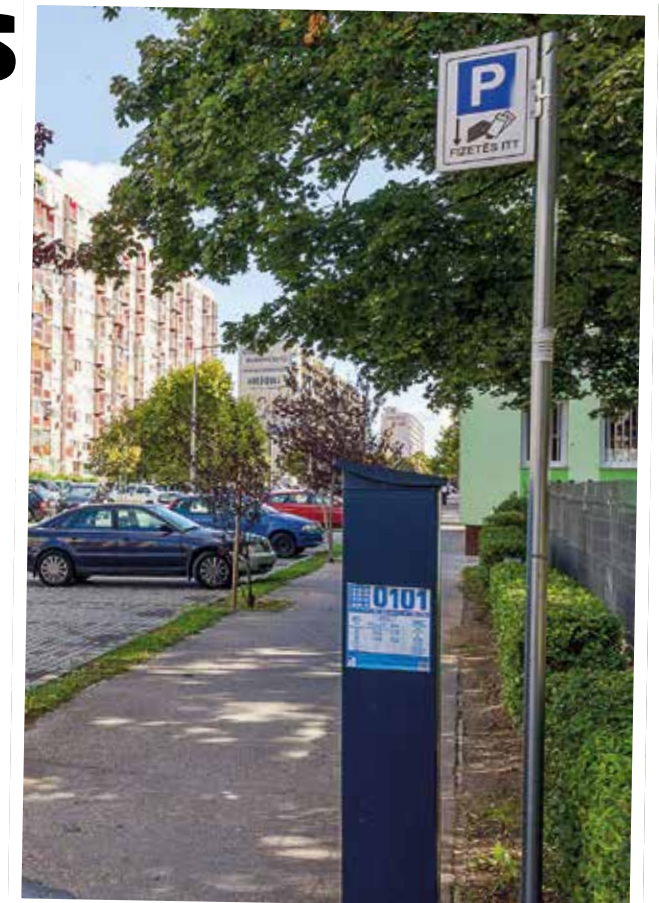
Fotók: police.hu

Készpénzmentes lett a parkolás

Július 1-jétől készpénzmentessé vált a fővárosi parkolás, ezzel párhuzamosan a díjak is emelkedtek a Fővárosi Közgyűlés döntése alapján, a digitális átállással parkolóautomaták ezrei tűnnek el a budapesti utcákról. Ezután csak applikációval, SMS-ben és telefonhívással lehet kifizetni a parkolást.

A Fővárosi Közgyűlés 2024 novemberében döntött arról, hogy 2026. július elsejétől csak digitálisan lehet megfizetni a parkolási díjakat Budapesten. Az átállást az tette lehetővé, hogy minimálisra csökken azok száma, akik a parkolási díjat az automatáknál, készpénzben fizették meg. A digitális átállásról a díjfizető zónákban táblák tájékoztatják az autósokat.

Július elsejétől változtak a tarifák is: a Fővárosi Közgyűlés döntése értelmében a belvárosi A zónában az eddigi 600 forint helyett óránként 800 forintot, a B zónában 450 helyett 600 forintot, a C zónában 300 helyett 400 forintot, a D zónában pedig az eddigi 200 forint helyett óránként 300 forintot kell fizetni július elsejétől. Kőbányán ez azt jelenti, hogy július 1-jétől az úgynevezett C zónában (Gyakorló utca és környezete) 300 forintról 400 forint-



ra, a D zónában (Zágrábi utca és környezete) pedig 200 forintról 300 forintra emelkedik a parkolás óradíja.

Megújult az éjszakai közösségi közlekedési hálózat

Július 1-től július 2-ára, azaz szerdáról csütörtökre virradó éjjel elindult az új budapesti éjszakai közösségi közlekedési hálózat. A BKK közlése szerint az új rendszer a korábbiánál jobban hasonlít a nappalihoz, nagyobb lefedettség és gyors, kerülők nélküli eljutás jellemzi.

Az éjszakai járatok számos esetben a nappali útvonalakat követik, így a hálózat könnyebben átláthatóvá vált. Például a 9-es busz éjszakai párjával, a 909-essel a Kőbányai úton át az Örs vezér térig lehet eljutni. Éjszaka is megjelennek a trolibuszok: a 980-as

például belváros és az Örs vezér tere között.

A legforgalmasabb tengelyeken sűrűbb és egyenletesebb követés valósul meg a BKK ígérete szerint, hétvégén pedig még gyakrabban közlekednek majd a járatok. A sűrűbben lakott területeken az éjszakai megálló elérhetősége hasonló lesz a nappalihoz, a főváros több pontján 500 méteren belül elérhetővé válik valamelyik olyan megálló, ahol éjszakai járatok is megállnak. Gyorsabb és kényelmesebb lesz az elérhetősége például a kőbányai Kápolna térnek is.



Az új menetrend elérhető a BudapestGO alkalmazásban, a BKK oldalán pedig egy kifejezetten az új éjszakai hálózat megismerését szolgáló kere-

ső is az ügyfelek rendelkezésére áll. A bevezetés időszakában számos megállóban a BKK munkatársai segítették az éjszakai utazást és eligazodást.

Közlekedésbiztonsági rendezvény felső tagozatosoknak

E-roller: két keréken száguldó koporsó

A kis Suzuki előtt elektromos roller (e-roller) fekszik, az ütközést követően az embert helyettesítő bábú lerepült a kétkerekű járgányról, telefonja és fejhallgatója az úttesten hever. A Budapesti Rendőr-főkapitányság és az Országos Mentőszolgálat munkatársai játékos formában tanították meg a felső tagozatos diákoknak, hogy mit kell tenniük, ha elsőként érnek egy baleset helyszínére: hívniuk kell a 112-t, az Európai Unió egy-

eséges segélyhívószámát, meg kell nevezniük a kerületet, az utcát és a házszámot, el kell mondaniuk, hogy gyerek vagy felnőtt a sérült, lány vagy fiú, illetve nő vagy férfi, hány éves lehet, hol sérült meg, vérzik-e, magánál van-e vagy eszméletlen. Utóbbi legegyszerűbben úgy állapíthatjuk meg, ha beszélni kezdünk a sérülthöz, és közben megkocogtatjuk a testét. Ha nem reagál, a mellkasa pedig nem emelkedik, akkor nincs légzése, azaz újraélesztésre szorul, amihez a mentés-irányító központ munkatársai útmutatást adnak.

A mentőktől két gyakorlati tanács: az elsősegélynyújtó személy nulladik feladata mindig a „terepszemle”, nem lán-gol-e autó, nem omlik-e tovább a tető vagy nem dől-e tovább a fal. Ha a helyszín biztonságáról meggyőződött, akkor hívhatja a 112-t kihangosított telefonról, hogy mindkét keze szabad maradjon. Fontos, hogy a baleset helyszínét, ha csak lehet, hagyjuk érintetlenül, a sérült személy, illetve a szétszóródott tárgyak elhelyezkedéséből ugyanis egy szakértő következtetni tud az ütközés előtti sebességre. A bejelentő-

nek lehetőleg meg kell várnia a mentők és a baleseti helyszínelők kérkezését, utóbbiak ugyanis tanúként hallgatják meg, hogy minél pontosabban rekonstruálni lehessen a történeteket.

Sokkterápia

A rendőrök és a mentők után Kőnig doki, azaz dr. Kőnig Róbert gyermeksebész következett, aki influenszerként vált országosan ismertté, videóiban esetenként sokkolva oktat. Így tett ezúttal is, azzal nyitott, hogy „rettenetesen gyűlöli az e-rollereket”, azok használá-



landolnak, vagyis a biciklis sisak rollerre kevés, oda az arcot is védő motoros bukósisak szükséges. Kell továbbá csukló, könyök- és térdvédő is, mert törött könyökkel a hétköznapi mozdulatok elvégzése sem egyszerű. Ha a roller apró ke-reke kavicsot vagy kátyút fog, a kicsavarodó kormány könnyen beleállhat a mellkasba, hasba. Ezért tartják benn megfigyelésre a kórházban azokat, akiknek nincs külső sérülésük. Mert attól még belső sérülésük, vérzésük simán lehet.

Hiányos KRESZ

A közúti közlekedés szabályait tartalmazó KRESZ több mint ötvenéves, és a roller kifejezés nem szerepel benne, noha a „rollerforradalom” minimum öt éve tart. De mivel az előző kormány alatt elkezdődött egy új KRESZ készítése, a

Háromszor annyi a rollerbaleset, mint volt 2024-ben

Cikkünk írásakor az Országos Rendőr-főkapitányság honlapján az első öt hónap baleseti statisztikája volt megtalálható, így ezekkel az adatokkal dolgoztunk éves összehasonlításban, bázisként 2025 azonos időszakának adatait vetjük alapul. A statisztikában a rendőrség külön kategóriába rendezi azokat a személyi sérüléssel járó baleseteket, amelyeket mikromobilitási eszközzel (m-eszköz), jellemzően e-rollerrel okoztak. 2026 januárja és májusa között 5446 személyi sérüléssel járt közúti baleset történt az országban, ezek közül 294-et okoztak m-eszközzel. Ugyanezek az adatok 2025-ből: 5141 és 181. Vagyis éves összehasonlításban 62 százalékkal

nőtt a mikromobilitási eszközzel okozott balesetek száma országosan.

Ha még egy évet visszamegyünk, még jobban kirajzolódik a drámai változás. 2024 januárja és májusa között „mind-össze” 97 személyi sérüléssel járó balesetet okoztak m-eszközzel. Azaz: két év alatt háromszorosára emelkedett a rollerbalesetek száma. A tendencia láttán a kormány az e-rollerre vonatkozó szabályozás bevezetését valószínűleg előre hozza, és nem vár az új KRESZ hatálybalépéséig. E-rollerrel a tervek szerint legfeljebb 20 vagy 25 km/órás sebességgel lehetne haladni, használatát pedig nálunk is korlátozhatják, ahogy Európa számos országában is teszik.

jogalkotó úgy volt vele, hogy a régít már nem bolygatja, a motoros rollerrel való közlekedést majd az új szabályozásban rendezi, amit egyébként meg is tett. Csakhogy a tervezetet a korábbi kormány nem hagyta jóvá, így pedig életbe sem léphetett. És egy ideig nem is fog, az új kormány ugyanis hosszú és széles körű társadalmi egyeztetésre bocsátaná az új KRESZ tervezetét.

Jelenleg tehát az e-roller „törvényen kívüli” közlekedési eszköznek számít. Van, amikor a jogalkalmazó kerékpárnak, és van, amikor gépi meghajtású járműnek tekinti, illetve a bírói joggyakorlatot. Utóbbi esetben a kis teljesítményű e-roller segédmotor-ként kezelik, a nagy teljesítményűeket pedig motorkerékpárként. A megkülönböztetés létszerű, más kérdés, hogy a gyártó által megadott adatok – tervezési sebesség, teljesítmény – nem mindig fedik a va-

lóságot, megfelelő szoftverekkel ugyanis az e-rollerrel is tuningolható akár 70-80 km/órás sebességre. Ha egyébként az említett bírói joggyakorlatot következetesen alkalmaznák, e-rollerrel most sem lehetne jogosítvány, bukósisak és kötelező felelősségbiztosítás nélkül közlekedni.

Vakációra „hangolva”

A Kőbányai Rendőrkapitányság először szervezett balesetmegelőzési céllal ilyen típusú iskolai tömegrendezvényt, a Hungexpo egyik csarnokában 350 diák gyűlt össze nagyjából 15 iskolából. A házigazda dr. Jánosik István kerületi rendőrkapitány, a szakmai felelőse Balla Szilárd százados, a kapitányság megbízott rendészeti osztályvezetője volt. A Kőbányai Önkormányzat nevében D. Kovács Róbert Antal polgármester és Radványi Gábor alpolgármester köszöntötte a diákokat.

Kőbányán épül meg az új Közlekedési Múzeum

Öveket becsatolni!

Új időszaki kiállítással tért vissza a Közlekedési Múzeum az Északi Járműjavítóba. Az Öveket becsatolni című tárlat létrejöttét a Kőbányai Önkormányzat anyagilag is támogatta, ezért a kőbányaiak azt kedvezményesen, félárú jegyekkel tekinthetik meg. A kedvezmény a teljes árú felnőtt-, nyugdíjas- és diákjegyekre érvényes.

Az új tárlat a közlekedésbiztonság történetét, jelenét és jövőjét mutatja be a fogatolt közlekedéstől a hajózáson, a vasúton és a légi közlekedésen át egészen a modern közúti járművekig. A látogatók nyomom követhetik, hogyan alakultak a biztonságot szolgáló megoldások az elmúlt évszázadokban, de szó esik különleges történetekről is, például Törley József balesetéről, a Magyar Királyi Posta autósiskoláiról, valamint a nagyhatalmi vezetők speciális járműveiről. De helyet kaptak a múlt mellett a jelen és a jövő technológiai is: a

modern radarok és kamera-rendszerek ugyanúgy, mint a mesterséges intelligencia közlekedési alkalmazásai vagy az új KRESZ várható változásai.

Az időszaki kiállítást a Múzeumok Éjszakáján a miniszterelnök és a közlekedésért felelős miniszter nyitotta meg. Vitézy Dávid tárcavezető a megnyitón hangsúlyozta: az új Közlekedési Múzeum helye Kőbányán van, azt az eredeti tervek szerint az Északi Járműjavítóban kívánják megvalósítani.

Néhány nappal később a kormány döntése is megszületett: a költségvetés helyzetétől függően egy sikeres tender esetén 2027-ben elkezdődhet a kivitelezés, a teljes megvalósítás három-négy évet vehet igénybe. A projekt előkészítése évekkal ezelőtt elkezdődött, abban világszínvonalú építészek és kiállítástervezők vettek részt, a Kőbányai Önkormányzat pedig azzal segítette a beruházást, hogy a korábban a terü-



leten működő Mocorgó helyett egy új intézményt épített, és új otthont biztosított a Törekvésnek, amelynek székházát érintik a nagy-beruházás tervei. Az előkészítés gyakorlatilag a kiviteli tervekig jutott el,



amikor az előző építési miniszter bejelentette, új, debreceni helyszínt választottak ki. A mi-

niszteri döntés után a X. kerület képviselő-testülete egyhangú döntéssel állt ki a múzeum kőbányai megvalósítása mellett, a múzeum vezetése pedig egy kis ügyességgel megmentette a terveket és az eredeti projektet. Ugyanis annak ellenére, hogy elvileg a kőbányai beruházást leállították, néhány kisebb helyreállítási munkával megnyitották az építési naplót, így a kiviteli engedélyek élnek, nincs szükség újabb eljárásokra.

Közösségi tér teheti élővé a Hofi-örökséget

Épülhet a Pusszantás emlékpark

90 éves lenne idén Hofi Géza. Az emlékévk alkalmából a Kőbányai Önkormányzat pályázatot hirdetett: arra várt ötleteket, elképzeléseket, milyen kül- vagy beltéri emlékhely megépítésével tiszteleghet méltó módon az ország legnépszerűbb, kőbányai humoristájának emléke előtt.

A pályázatra három elképzelés érkezett, a kerület a Szent László Napokon hirdett eredményt. Fábray János iparművész egy emléktáblát

tervezett a Tárna utcai szülőháza, Paulkovics Iván szobrászművész pedig egy Hofi-jelenetet idéző szobrot álmódott meg. A harmadik, nyertes pályázatot Szabó Virág szobrászművész és Gönczi Dániel építész nyújtották be. Azt tűzték ki célul, hogy a Hofi-örökségnek nemcsak emléket állítsanak, de élővé is teszik azt a Pusszantás Emlékpark elnevezésű új közösségi térrel. Mégpedig egy olyan, ahol az okospadok is a nagy nevette-

tő egy-egy jól ismert mondását idéznék meg; aki idelátogat, leülhet a „bogaram” vagy a „haver” padra is. A tér közepén pedig egy olyan téglafal kapna helyet, amelynek egyik oldalán a humorista portréja, a másikon ismert viccei, gondolatai szerepelnének. Hiszen Hofi zsenialitása talán abban rejlik a leginkább, hogy viccei közül nagyon sok ma is aktuális, széles közönség által érthető. A téglafalba beépített hangszórókkal pedig a művész hangját is meg-

idéznék. Az új közösségi teret a Kőrösi Kulturális Központ és a könyvtár közelében képzeltek el, a Bánya és a Halom utca közé.

Kőbánya polgármestere az eredményhirdetésen nemcsak a nyertes ötlet újdonságát méltatta, azt is elárulta, hogy a Pusszantás emlékpark tervéhez már költségbeclést is készített az önkormányzat. Így amennyiben a képviselő-testület azt támogatja, az el is készülhet a tervezett helyszínen.



HIRDETÉS



FASTEN
YOUR SEATBELTS!
**ÖVEKET
BECSATOLNI!**

KEDVES
KÖBÁNYAIAK!

VAN EGY JÓ HÍRÜNK!

A Kőbányai Önkormányzat és a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum együttműködésének köszönhetően 2026. június 23. és október 31. között a kőbányai lakosok 50% kedvezménnyel látogathatják az „Öveket becsatolni!” című különleges kiállítást az Északi Járműjavítóban. A kedvezmény csoportos és családi jegyek esetén nem érvényesíthető. A Kőbányai Önkormányzat a kiállítás megvalósítását 10 millió forinttal támogatta. A kőbányaiaknak biztosított kedvezmény igénybevételéhez a kőbányai lakcímet vagy tartózkodási helyet igazoló lakcímkártya bemutatása szükséges.

- **50% KEDVEZMÉNY A TELJES ÁRÚ FELNŐTT-, NYUGDÍJAS- ÉS DIÁKJEGYEK ÁRÁBÓL**

- **HELYSZÍN: ÉSZAKI JÁRMŰJAVÍTÓ**

- **A KIÁLLÍTÁS LÁTOGATHATÓ: 2026. OKTÓBER 31-IG, SZERDÁTÓL VASÁRNAPIG 10 ÉS 17 ÓRA KÖZÖTT**

Fedezd fel a közlekedés történetét, próbáld ki izgalmas interaktív élményeket, és használd ki a kőbányai kedvezményt kerületünk különleges helyszínén.

ÖVEKET BECSATOLNI - IRÁNY A KIÁLLÍTÁS!



D. Kovács Róbert Antal
Kőbánya polgármestere

www.kobanya.hu
fb.com/KobanyaiOnkormanyzat



Múzeumok Éjszakája a Helytörténeti Gyűjteményben

Kacorkés, tévékeret porcelánból és zuhanyozó a malacoknak

Miről volt régen híres Kőbánya? Hát arról, hogy ott követ bányásztak, nem? A kérdésre adott válasz logikus, és van is benne igazság, hiszen a millenniumi Budapest számos középületéhez szállítottak innen alapanyagot. A fehér mészkőtömbök felszínre hozatala azonban csak egy fejezete a város történelmének. A különböző korszakokban az itt élőknek a megélhetést mindig más-más termék biztosította, amelyeket mindig magas színvonalon és jellemzően nagyipari méretekben állítottak elő.

A kerület lakói ezt jól tudják, főleg azok, akik a Helytörténeti Gyűjteményben már végigjárták az állandó kiállítás termeit. Idén a Múzeumok Éjszakája sorozathoz kapcsolódva messzebből is sokan jöttek, hogy megismerjék a városrész múltját. Gál Anna gyűjteményvezető egymás után vezette körül a csoportokat. A fotók, a tárgyak és a táblákon elhelyezett információk mindenkit meggyőztek arról,



hogy az újítkedvűeket mindig különösen vonzotta ez a vidék.

Az első teremben a kezdetekről, azaz a szőlőművelésről szólt a fáma. Az eszközök között mindjárt itt a kacorkés, amelynek formája a cica farkára emlékeztetett, illetve egy hatalmas keskenyedő hordó, amelyből csak hat darab van a világon, ezért körülbelül 20-25 millió forintot érhet. A formáját az adta, hogy állítólag a magyar király előszeretettel itta az itteni nedűt,

és míg a budai Várba felvitték szekéren, lottyant egy utolsó. Ez adta meg a bukását.

A következő terem a sertés-tenyésztésnek és -feldolgozásnak állít emléket. Volt, hogy kétszázezer vágóállatot is hizlaltak errefelé az 1800-as évek végén. Munkásokat ugyanúgy vonzott a húsipari központ, mint ahogy állatorvosokat, vigéceket, tanárokat, tisztviselőket is. A parcellákon házak épültek, kialakult a polgárság és a kerület modern arculata.



Egyszer Ferenc József is ide látogatott, és meglepődve vette észre, hogy míg Schönbrunnban csak egy fürdőszoba jut a cselédeknek, addig itt minden soron tudtak a sertések zuhanyozni.

Aztán ezeknek az időknek is vége szakadt egy gyilkos kór miatt. De mindig volt újjászülés. Például az igencsak máloló meszkő kifejtése helyett álltak a téglára, a régi járatokat pedig a sörfőzők tudták kihasználni. Kőbánya mindkét iparágban európai szintre jutott. Nem mellesleg a kerámiaégetésben szerzett tudás

porcelánmanufaktúrákat hívott életre, a sörgyárban pedig konyakos meggy, keksz és csokoládé is készült. De a kerületben szabták és varrták jóval később a FÉKON köpenyeket is, melyeket egy időben az ország összes ápolónője, óvó és tanító nénije hordott. És még meg kellett feltétlenül említeni a hírességeket Hock Jánostól, az „arany-szájú” paptól, a nem kevésbé ékesen szóló Hofi Gézáig.

Nem is volt elég a csoportokra szánt 80 perc ezen a napon a sok történetre, de aki kíváncsi, az nyitvatartási időben a hét öt napján továbbra is visszatérhet a Helytörténeti Gyűjteménybe.

Gasztrokalandok az Egis Gyógyszergyárban

Oriza-Triznyák, Negro és Roll, a jegesmedve

Aki időben feliratkozott a három vezetett túra valamelyikére, igencsak szerencsésnek mondhatta magát. Évente ugyanis csak néhány alkalom van arra, hogy a laikus közönség is végignézze a nagy múltú kőbányai gyógyszergyár kiállítását. A régi üzemsarnokokkal szemben felépült üvegpalotában az Egis Tudományos és Technológiai Központ munkatársai idén a Múzeumok Éjszakája tematikájához igazodtak. „Ízekbe zárt történetek” volt a mottó, és Tornóczy Gabriella főosztályvezető elismerte, hogy maguk is meglepődtek, amikor kikutatták, milyen sok gasztrojellegű kapcsolódás van az Egis történelmében.

Ott van mindjárt elsőnek az Ovomaltin tápszer, amelynek receptjét az egyik alapító, a svájci Albert Wander „hozta a házasságba”. Sikertől fellelni az egyik első, immár évszázados dobozt is, amely díszes lett a kiállításnak. Ha már tápszer, akkor a nagyiknak a Robébi lehet még ismerős, amely sok csecsemőnek adott energiát a századutón. Az Oriza Rizsnyák pedig a gyerekirodalom révén lett halhatatlan. A bébipapi nevének mindkét tagja a rizsre utal, amelyből hosszú főzés során lesz rizsnyák. Különleges hangzása meghívta Csukás Istvánt is, aki Mirr Murr barátjának nevét, az Oriza-Triznyákat krelta belőle.

Negro, a torok kéményseprője eredetileg az Egger cég terméke volt. Akkor került a gyártási palettára, amikor a második világháború után



több kisebb kőbányai gyógyszer-cég egyesült az Egisszel. A Roll jégkrém ugyanakkor már saját fejlesztés volt, tulajdonképpen a Robébi tápszer melléktermékeként jött létre. 1974-től vált ismertté a jegesmedvével reklámozott pálcikás csoda, de nem volt országosan elérhető. Körmenden, a gyártóüzem városában, Budapesten és a Balaton környékén nyalogathatták csak a hőségben frissülésre vágyók. Ez már mind-mind történelem, hiszen a mai Egis már nem gyárt élelmiszereket.

A gyógyszeriparban bejárta több mint 110 esztendő sálya azonban még nem ért véget, ennek a múltját és jelenét is alaposan megismerhették a kiállítás látogatói. A hatalmas érintőképes képernyőkre bökkve előjöttek a régi fényképek, megtudhattuk, hogy miért volt mérföldkő a vérehulló fecskéfű hatóanyagának izolálása. Az egyik okosképernyő előtt egy szemüveget felvéve

mindenki kikeverhetett egy „elefántfogkrémet”, egy targonca ülésébe helyezkedve pedig kiderült, hogy nem is olyan egyszerű a raktárban a helyére

vinni a dolgokat. Egy másik szoftvernek hála, a periódusos rendszer elemeivel „játszhattunk” – persze virtuálisan. Van, ami viszont látható, fogható és szagolható is: ilyen például a három szinten átfutó gyártósori berendezés vagy a gyógyszerekhez tartozó illatosító anyagminta-kollekció. Mindig nagyon népszerű a kézi tubustöltő szerszám is, amelynek segítségével minden látogató egy kézkrémet tölthet magának, amit haza is lehet vinni.

Az egyik üvegfalú szobában pedig hatalmas, fényesre polírozott íróasztal uralja a teret. Rajta korabeli telefon, mellette régi újságok az asztalon. A bútorok eredetiek: a magyar alapító, Balla Sándor irodájából.

Aki nem rest, és beül a régi székre, arról egy gép fotót készít, mely az interneten keresztül kerül a virtuális postaládánkba. Bő egy évszázad alatt ennyit változott a világ.



Gálaműsorral búcsúztak a Kőbányai Zenei Stúdió végzősei

„...száz alakban visszatérő kérdés: mit akarok, mit keresek...?”

Plug into, majd ha vége a produkciónak, gyors a csere! Így került az erősítőket vezetőke megváltásban egyik gitár testéből a másikba. Két-három zeneszám után a többi hangszer is kicserélődött, mint ahogyan a frontmikrofonok magasságát is állítgatni kellett az énekesek természetéhez igazítva. A közönség mindeközben végig tombolt, és a sikerből csak mikrofonokban mérhető mennyiséget kellett levonni amiatt, hogy főleg barátok, rokonok és iskolatársak ültek a nézőtérben.

A Kőbányai Zenei Stúdió végzős növendékei a Kőrösi színpadán egy gálaműsorral tettek a sorrendben 28. tanév végére pontot. Vagy lehet, hogy éppen felkiáltójelet, amely a pop-jazz előadói pálya kezdetére inkább illik.

Amíg az öltözőkben készültek a smink, és úrrá lett az osztálytársakon a laza feszültség, a „felöltöttek” léptek a lámpák elé. Köszöntőjében D. Kovács Róbert Antal polgármester meg is jegyezte, hogy amint évről évre a stúdió növendékei között jön fel a színpadra, mindig a vídamságot látja az arcokon. Örömet, amit a zene szerez. Kőbányát ugyan még szokták néha méltatlan jelzőkkel illetni, miközben a komoly- és a könnyűzenei oktatás egyik hazai fellelővára, együtteseire és zeneiskoláira méltán lehet büszke.

Gyimesi László, mint az iskolafenntartó képviselője, azt hangsúlyozta, hogy az úgynevezett könnyű műfajt megta-



nulni egyáltalán nem olyan egyszerű, hiszen sok irányzatból álló zene. Az iskolát mindig szeretet és jóakarattal vette körül, amit nagyon meg kell becsülni ebben az évszázadban. Örömmel látja, hogy szinte nincs olyan zenekar vagy produkció széles e hazában, ahol ne lenne a színpadon volt „kőbányai” zenész vagy énekes. Dr. Dorogi Ákos igazgató azzal ajánlotta a gálaműsor prog-

ramját mindenki figyelmébe, hogy a produkció 28 csodálatos év munkája gyümölcsének tekinthető.

A felvezetés után végre rezgett a húrok, pattogott a cintányér, fújták a szaxofont, és tisztán szólt a vokál is. Az első szám, a Generál együttes dala, a magyar ősbát korszakát idézte. Ábécésorrendben jöttek színpadra a végzős osztályok. Köztük szerepelt a C-ben



végzett basszusgitáros, Várszegi Martina, akit a legjobb diáknak választott a tanári kar az idén. Példája megmutatta, hogy a stúdióban nemcsak a húszéveseké a világ. Martina első tanult mesterségére nézve ugyanis gyógyszerészdoktor, és éppen egy építészternőközt előzőtt be a nemes versenyben.

Most már neki is, mint ahogy az összes osztálytárs zsebében, ott lapul a „szórakoztató zenész I.” feliratú oklevél, amely a legmagasabb szintű végzettség, amit idehaza el lehet érni. A bizonyítvány minőséget képvisel, így annak birtokában minden fiatalnak immár a siker felé lejt a pálya.

Vár a PikNik Mozi!

Júliusban és augusztusban még három vetítéssel vár mindenkit a kőbányai PikNik Mozi. Július 24-én a Száva utca – Üllői út –

Kőér utca által határolt területen a Vigyél a Holdra, augusztus 7-én az Óhegy parkban a nagyrejtőn a Lilo és Stitch – A csillagkutya,

augusztus 28-án a Rotenbiller parkban pedig az Így nevelj a sárkányod! című filmet vetítik. Kapunyitás minden helyszínen 18 óra-

kor van, a filmvetítések 20.30-kor kezdődnek, ez alól csak augusztus 28-a a kivétel, ezen a napon 20 órakor kezdődik a vetítés.

Tizedszer találkoztak a kőbányai kórusok

Énekszóval kifejezett ragyogás



Az egyik kórus éppen próbált, amikor megérkeztünk. A darab, Mozart Alleluia kánonja nagyon ismert, és valószínűleg egy virtuóz énekmű zárórészének „lebutított változata”. Dallama tíz perc alatt „fűlbe mászik”, szövege megjegyzéséhez pedig egy perc is elég, egyetlen szó ismétlődik ugyanis, az alleluia vagy hallelujah. A héber kifejezés közismert fordítása: „dicsérjétek az Urat”. Csakhogy ennél többről van szó, tudtuk meg a házigazdától, dr. Szilágyi-Sándor Gabriellától, az Ihasz utcai református gyülekezet lelkészétől. A hallelujah szóösszetétel második tagja a judaizmus istene, Jahve rövidítése, az első tag pontos jelentése pedig az, hogy ragyog. De nem hétköznapi ragyogásról van szó, hanem hangban



kifejezettről. A hallelujah teológiai értelemben tehát azt jelenti, hogy „ragyogjatok (énekszóval) az Úrnak”. A Mozart-mű ezért is vált a feltámadás ünnepe, azaz a húsvéti liturgia kedvelt „betétdalává” úgy a katolikusoknál, mint a protestánsoknál.

A programból később kiderült, hogy a Mozart-kánon választották a kórustalálkozó összkari művének, amit a koncert végén közösen adtak elő a fellépők. Noha a találko-

zót hagyományosan a református templomban tartják, maga a rendezvény nem egyházi, iskolai és templomi kórusok egyaránt részt vesznek rajta, így volt ez idén is. A négy fellépőből kettő, a Szent László-templom és a házigazda református gyülekezet kórusa tekinthető egyházinak, a Szent László Gimnáziumé világi, ahogy a Pataky Nőikar is az. Talán a szakrális tér okozta, hogy az elhangzott művek többsége mégis egyházi jellegű volt. A kivételt a gimnáziumi kórus programja jelentette, az ő repertoárjuk világi művekből állt.

A kórustalálkozót Kőbánya polgármestere nyitotta meg. „Egy város életében a kórusok, az énekkarok olyan közösségi értéket képviselnek, amit őrizni és gondozni kell” – fogalmazott D. Kovács Róbert Antal, megjegyezve, hogy bár nincs jó hangja, a gimnáziumi kórusban, épp a közösség miatt, ő is énekelt egykor.



Sárkányhajó Fesztivál másodszor a Fully Plaza területén



A színpadon VIP-vendégek, köztük Radványi Gábor alpolgármester töltötték a zongzit, a Sárkányhajó vagy Sárkánycsónak Fesztivál ünnepi ételét. A zongzi olyasmi, mint a mi töltött káposztánk, csak ezt a gombócot ragacsos rizsből készítik. Lehet húsos, lehet édes is, például a datolyától, de akár ez, akár az, a „csomagolóanyag” egységesen bambuszlevél. Eredete úgy 2300 éves, és egy, a haza elvesztésének fájdalomából elkövetett öngyilkosságnak állít emléket. A Kr. e. IV. században élt az első jelentős kínai költő, Csü Jüan (Qu Yuan), aki fejedelmi főhivatalnok volt, tele reformtörekvésekkel, amelyekkel számos ellenséget szerzett magának. A küzdelemből ő került ki vesztessen, száműzetésbe kényszerült, ott írta meg a hazafias kínai költészet első elégiáját. Amikor megtudta, hogy hazáját elfoglalták, bánatában a folyóba vetette magát. Tisztelői a tragédia hallatán csónakokba ugrottak, majd a vízbe ragacsos rizsből gyúrt golyókat dobáltak, hogy a halak azokból lakmározzanak, ne a költő testéből.

A fesztivált a második legnagyobb kínai ünnepnek tartják a holdujév után, a hagyományok iránt legelkötelezettebbek maguk készítik azt a sárkányhajót, amellyel ilyenkor versenyeznek. A Fully Plaza



Ízelítő egy több ezer éves kultúrából

za parkolójában evezős viadalt nem rendeztek ugyan, de a zongzi volt – például a Magyarországi Kínai Nők Egyesülete és a Magyar Női Unió közös standján – a hazai egyesület küldetése, hogy „hidakat építsen” nemek és kultúrák között. A zongzi amúgy „szelleműző” is, miként a tojás is az kerkedd formájának köszönhetően. A kínaiak úgy tartják, hogy a gonosz erők nem találhatnak rajta fogást, ezért afféle védőpajzsként a gyerekek nyakába tojást lógatnak.

A tea a zongzinál is ősbibb, közel 5000 éve fedezhette fel

egy kínai császár, főbb fajtáit – fekete, zöld, vörös, sárgás, fehér – máig termesztik Kínában, ahol fogyasztása a hosszú múltból adódóan kifinomult. Mindezt a DELONTEA Budapest standjánál tudtuk meg, ahogy azt is, hogy a fehér és a zöld teát 80 fokos vízben érdemes áztatni, a fekete viszont bírja a felforrt vizet is. Kóstoltunk „jeges teát”, amelyhez órákig áztatták a leveleket, gyorstalpálón megismerkedtünk a gai-

wannal, a tealevelek áztatására használt fedeles csészével, és láttunk olyan teagolyókat, amelyek hó hatására kinyílnak, mint egy virág.

A színpadon közben egymást váltották a meghívott vendégek, köztük Kína budapesti nagykövetségének tanácsosa, Yang Xiuhua és Nagy Judit



Éva, a Kínai-Magyar Baráti Társaság elnöke. Mindketten méltatták Kőbányát, amiért lehetőséget ad a civilizációk találkozására. A házigazdák képviselőjében Ye Xiaorong, a Fully Plaza tulajdonosa, a fesztivált rendező Lishui-Qingtian Honfitársi Egyesület elnöke (Lishui város, Qingtian pedig megye a kelet-kínai Zhejiang tartományban), valamint Radványi Gábor köszöntötték az egybegyűlteket. Az alpolgármester örömét fejezte ki azért, amiért a Vaspálya utca mentén fekvő pláza felvállalta a kínai kultúra közvetítését is.

Búcsú

Jajesnica Róbert István 1934-ben született Budapesten, művészi tanulmányait a Magyar Iparművészeti Főiskolán végezte, ahol Borsos Miklós tanítványaként sajátította el a mesterség alapjait. Pályafutása során a magyar ötvösművészet és fémművesség meghatározó alakjává vált, alkotásai a hagyományos mesterségbeli tudást egyéni látásmóddal és korszerű formavilággal ötvözték, műveit számos köz- és magángyűjteményben őrzik.

Kőbányához alkotóként és közösségi emberként egyaránt szoros szálak fűzték. Itt élt és itt alkotott, a Kőbá-

nyai Képző- és Iparművészek Egyesülete tagjaként aktív részese volt a helyi művészeti életnek. Számos egyéni és csoportos kiállítása volt Kőbányán és a kerület határain túl is. Művészi pályáját számos elismerés kísérte, köztük a Munkácsy-díj, amely szakmai kiválóságát ismerteti el. Művei azonban nem csupán díjakban és kiállításokban élnek tovább, hanem mindazok emlékezetében is, akik találkoztak vele és alkotásaival.

Jajesnica Róbert István életműve maradandó része a magyar iparművészet történetének, és bár az alko-



tó most megpihent, de művei tovább mesélnek a művészemberről, aki életre hívta őket. Jajesnica Róbert Istvánt a Kőbányai Önkormányzat saját halottjának tekintti, emlékét tisztelettel és hálával őrzi.

Élő a testvérvárosi cserekapcsolat

Az Olümposztól a pincerendszerbe

Milyen lehet egy nap a kőbányai polgármesteri székben? Az Olümposz látogatól érkezett litóchorói görög diákok ezt is kipróbálhatták.

Litóchoro és Kőbánya immár egy évtizede testvérvárosok, a kapcsolat dr. Klicasz Szpirosz tanár szervezőmunkájának köszönhetően a Zrínyi Miklós Gimnázium és a görög település gimnáziuma között folyamatos. Magyar diákok látogatnak a testvériskolába, majd a görög fiatalok viszonozzák azt. Az együttműködés nem csupán új barátságok kialakulását segíti elő, arra is mindig alkalmat teremt, hogy a fiatalok egymás kultúráját,



hagyományait és mindennapi életét megismerjék.

Idén is élményteli látogatásokat szerveztek a görög diákoknak. A városházán dr. Mátrai Gábor alpolgármester vezette végig őket, de bejárhatták a pincerendszert, ellátogattak a Szervátiusz Általános Iskola táncbemutatójára, megnézhatték a Természet-



tudományi Múzeumot, a Parlamentet, de a Várba is ellátogattak. Az egyhetes látogatás családi nappal zárult.

										✱	DARUVAL ARRA A HELYRE TETET	ROMÁN PÉNZ- EGYSÉG	RÓMAI 5-ÖS	KIS SZÉN- TARTALMÚ VÁS- ÖTVÖZET	NÉMA ADÁS!	HÁZFEDEL ALATTI RÉSZ	ANGOL VILÁGOS SÖR	A NITROGÉN VEGYJELE	ANNAK OL- DALÁHOZ	✱			
1	ELLENTÉ- TES KÖTÖSZŐ	JAJ!	KÉRDŐ- SZÖCSKA	... GIBSON; A PASSIÓ CÍMŰ FILM RENDEZŐJE	PARTRA VERGŐDIK	PÁROS ÖLYV! DIÓBÉLI!	DISZNÓ- SZÓR HAJAT NYÍRAT	JUDIK ...; KARINTHY FELESEGE FŐSZAKÁCS	ELLENŐR, RÖVIDÍTVE ZSEBKÉS (NÉPIES)												VÉGTELEN BÁLI! TEA, NÉMETŰL	ZAVAR- FORRÁS! SZÖVEGBEN ALÁHÚZAT	T
2	PINTÉR ADRIENN MŰVÉSZ- NEVE	... MOSS; BRIT FOTO- MODELL	OFFENZIVA KEZDETE!	CSAVARÓ, FORGATÓ	AMA SZEMÉLYRE	✱	VITÉZI (TETT)	BÜTOR- TÍPUS GÖRÖG	CSIPOGÓ MADÁR HÁROM, OROSZUL	BÓ TERŰ NAGY SOKÁRA ÉRKEZŐ	VERSENY RÉSZE AJTÓT MAZOLÓ	FÉL FÜGE! MAGA ELŐTT NYOMOTT	IGEKÖTŐ, RÖVIDEN KEBEL	TANGENS JELE JEGYET VÁSÁRLÓ	ABBAN A HUSZON- NEGY ÓRÁBAN								
DÉL...; USA- TAGÁLLAM	MELLÉ- HEVEREDŐ	TOMI ...; MOSÓPOR VOLT	BELGA AUTÓJEL	LOMBOS NÖVÉNY	KÖRÜL- VEVŐ	BORÁSZ EGYIK ESZKÖZE	SAJÁT TÖKÉJŰ (ÉPÍT- KEZÉS)	A TÁRGY RAGJA	A PONT JELŰ MORZSEJEL	FIAT- MODELL	SÜTNI VALÓ HÚS	AZ ALUL LEVŐ	ÁBÉCNK UTOLSÓ ELŐTTI BETŰJE	RAG, A -NAK PÁRJA	ÉTEL ÖSZ- SZETEVOJÉ LEHET	SZIKLA- DARAB	✱	I					

E havi rejtvényünk megfejtése Weöres Sándor Kánikula című versének egy részlete.

A Z generáció és a sörgyári Csipkerózsika álma

Felfüggesztett Én, városi kódokba bundázva

A jófajta ser illatát még ma is sokan érezni vélik a Halom utcában, az egykori Dreher gyár udvarán. Pedig sehol egy zsák gabona, komló vagy főzőüst. A piros téglás épületek sincsenek már jó bőrből, műemléki és kulturális értékük azonban felbecsülhetetlen, a város vérkeringésébe való visszakapcsolásuk pedig elengedhetetlen. Erre a hosszú távú munkára szövődött a Kőbányai Önkormányzat a 11.11 munkaközösséggel. A projektiroda kreatív közös-

ségi programok, első osztályú művészeti események szervezője, korábban már a Józsefvárosban és a Margit-negyedben is töltöttek meg élettel üres önkormányzati ingatlanokat. A kőbányai S1 projekt hivatalos célja, hogy „olyan találkozási ponttá váljon, ahol intézmények, független alkotók, egyetemek, vállalkozások és helyi közösségek együtt alakíthatják a terület jövőjét. Eredménye egy új kulturális ökoszisztéma kialakítása”.

Az együttműködés egyik első felvonása volt a kiállítás a régi gyári „magtárban” a „Felfüggesztett Én – Pszichológiai tájak, városi kódok a Z generáció perspektívájából” címet viselő tárlat, amely az éppen felnőtté váló, első globális nemzedék világlátását tolmácsolta.

Ongjerth Dániel szervező elmondta, hogy mindennek a berlini és a pekingi művészeti egyetemekkel kötött együtt-



működés adta az alapját. A belső megélések és a külső táj metonímiája volt az alapvetés. A diákok szabadon gondolkodhattak, és sem formában, sem műfajban nem volt korlát. Ettől az ázsiai hallgatók különösen meghatódtak, hiszen ez arrafelé nem nagyon szokás.

A régen meszelt, salétromvirágos falakon sorjáztak az alkotások, melyek arra keresték a választ, hogy miként formálja a városi környezet az ott élők identitását és közösségi kapcsolatait. Az épület padlásán Peking- és Budapest-térképek, metróvonalakat megrajzolóló tablóképek

lettek kifüggesztve. A kapcsolódások témakörét interaktív alkotások is keretezték. Az egyik egyfajta videójáték volt, amelyben az utcai járókelő szerepében lehetett megjelenni. A másik installáció a néző bekapcsolódására adott alkalmat, a cetlire írt üzenet összekapcsolódhatott mások hasonló üzeneteivel.

Bácsi Barnabás műalkotása a kiállítótér egyik központjában kapott helyet. Salgó-elemekből kis tornyot épített, amelynek csúcsán egy router vette a wifjeleket. Amint valaki a telefonjával rácsatlakozott a rendszerre, egy algoritmus naplózta az IP-címét, és

mellé küldött egy üzenetet: „Mindannyian meg tudjuk csinálni, mindenkinek sikerülni fog.” A szöveg az online kultúrából származó motivációs jelszó, főleg fitnessközösségek használják. Barnabás amúgy intermédia-művészként végzett a képzőn, ez már a sokadik kiállítása volt. Úgy tapasztalja, hogy generációjának alapélménye a Covid miatti bezárkózás a network világba, de ennek következtében kialakult egyfajta ellenhatás is. Ezért szerinte a pogácsával, üdítővel és beszédekkel megnyíló hagyományos kiállításoknak is van jövője. Erre példa az S1 projekt is.

Bringás programok a Szent László Napokon



Újdonságok két kerékre



Vár a strand

Júniustól várnak mindenkit az Újhegyi Uszoda szabadtéri medencéi is. A nyári hónapokban 9-től 19 óráig tart nyitva a Kocsis Sándor Sportközpont létesítménye, de érdemes figyelni az intézmény közösségi oldalát is az egyedi programok miatt. A szabadtéri részen babaúsztató és strandmedence várja a látogatókat, de lehetőség van a többi közt röplabdázásra és pingpongra is a fürdések közötti szünetben.

Megszokott szereplője a városi rendezvényeknek a Kőbányai Bringás Egyesület. A városnapokon idén is változatos programokkal várták a kisebbeket és nagyobbakat egyaránt.

A legfiatalabbak ügyességi feladatokból álló lovagi tornán vehettek részt, a családok pedig a „Számos látnivaló Kőbányán” helyismereti játék keretében indulhattak útnak és mozoghattak együtt – volt aki bicajjal, más gyalog fedezte fel Kőbánya kevésbé ismert értékeit. Újdonságként debütált a GeoGó-s K-60 kerékpáros túra, amelynek teljesítői nemcsak GeoGo pontokkal,

hanem Kőbányai Bringás-relikviákkal is gazdagodhattak.

Vasárnap egy nehezebb túrára invitálták a kerékpárosokat a bringások, hiszen a Merzse-mocsárhoz indultak, mégpedig neheztelt körülmények között, hiszen már reggel 32 °C-os hőséget mutatott a hőmérő. A résztvevők először a Liszt Ferenc Nemzetközi Repülőtér melletti Cargo-dombot vették célba, árnyékosabb útvonalban bízva. Ám amint megtapasztalták, hogy sem árnyék, sem igazán kilátás nincs, néhány fel- és leszá-



ló repülő megtekintése után nekivágtak a Merzse-mocsár homokos szakaszának, ahol a tekerés mellett a rutin is jól jött. A kilátóhoz érve következhetett az evés-ivás, majd a hazaindulás.

Kőbányai Hírek azonnal a postaládába!

Annak, aki az első között szeretne értesülni a kerületi pályázati lehetőségekről, programokról, közérdekű információk-

ról vagy éppen a közösségi költségvetés nyújtotta lehetőségekről, érdemes feliratkozni a Kőbányai Hírlevélre. Ezzel párhu-

zamosan kérhető a Kőbányai Hírek online olvasható verziója is. A feliratkozási lehetőség az online kerületi lapra, valamint

a hírlevélre a www.kobanya.hu honlapon található meg, de elég beolvasni is okostelefonon a mellékelt QR kódot.

