

Kőbányai Hírek

HAVILAP
XXXVI/2. szám
2026. február

Újabb felújítandó bérlakásokra várják a jelentkezőket

Kilenc üresen álló önkormányzati lakást kíván helyreállítási kötelezettséggel bérbe adni a Kőbányai Önkormányzat. Azok jelentkezhetnek, akik már legalább egy éve benyújtották a lakás-kérelmüket.

4-5. oldal

Kőbánya Underground



Idén már egyhetes fesztivállal vár mindenkit a Kőbánya Underground összművészeti rendezvény az S1 területén. **12. oldal**

Kőbánya elsőként csatlakozott

Indul a Budapesti Zöld Panelprogram

A társasház-felújítási pályázat évek óta az egyik legnépszerűbb programja a Kőbányai Önkormányzatnak, az éves keretre jellemzően túljelentkezés van. 2026-tól viszont elindul a kerületben az a budapesti program is, amely a panellakások energiahatékonyágának növelését tűzte ki célul.

4-5. oldal



Hagyományörzés a nagyvárosban

Hamisítatlan disznótorra várták az Óhegy parkba a kőbányaiakat. Nemcsak egy hagyományos disznóvágás természetes folyamatát ismerhették meg az érdeklődők, de megkóstolhattak mindent, ami ilyenkor az asztalra kerül, a hagymás vértől a toros káposztáig. **16-17. oldal**

Megújul a Nagyciccei Kiserdő

Erdei futókör, faragott játékok, erdei tanterem és még sok más. A Kőbányai Önkormányzat és a Pilisi Parkerdő együttműködésével indul hamarosan a városi erdő fejlesztése. **8-9. oldal**

100 milliárdos beruházás a Kőbánya szívében

Pincétől padlásig megújul a Dreher

Akár egy sci-fi filmben, úgy fekszenek a hatalmas új, rozsdamentes acélból készült, alumíniummal fedett tartályok egymás mellett a Dreher „sörváros” területén. Nem messze tőlük két hatalmas daru dolgozik annak a földmunkának a kialakításán, amelyre a tervek szerint február végén állítják majd a 31 nagy és 4 kisebb tartályt. Teljes magasságuk mintegy 22 méter lesz, körülbelül 10 méterrel maradnak el egy tízemeletes panel magasságától. A hatalmas szerkezeteknek egyébként már az ideszállítás is kalandos volt. A Dunán érkeztek Németországból, és az éj leple alatt, hatalmas lassú járművekkel in-



dultak el Kőbányára a csepeli kikötőből. Minden centire figyelni kellett, hogy a Gubacsi hídon sikerüljön az átkelési mutatvány. A cél, hogy év végén már csapra verhetők legyenek a tartályok.

A 100 milliárd forintos beruházás első ütemének területét Szijjártó Péter külügyi és külgazdasági miniszter és D. Ko-

vács Róbert Antal polgármester társaságában járták végig a Dreher Sörgyár vezetői.

A 170 éves Dreher újjászületésének első mérföldkövét egy dokumentum aláírásával is megünnepezték. A kormány és a japán Asahi Csoport portfóliójába tartozó Dreher Sörgyárak Zrt. stratégiai együttműködési megállapodást kö-

tött. Szijjártó Péter tárcavezető a köszöntőjében arról beszélt, hogy bár a sörgyár japán tulajdonban van, mégis hazai vállalatnak tekinthető, hiszen 8500 család megélhetése múlik rajta, beszállítóinak 86 százalékát pedig hazai kis- és köze-



tes vállalkozások adják. „Így a Dreher mostani, párját ritkító százmilliárd forintos fejlesztési programja a beszállító kis- és közepes vállalkozások, magyar vállalkozások számára jelent egy óriási fejlődési lehetőséget” – hangsúlyozta.

Mike James ügyvezető igazgató arról beszélt, hogy az átfogó modernizációs programot, az úgynevezett „Mestertervet” 2023-ban fogadták el. Tíz év alatt a gyártás minden eleme megújul. Az első fázisban az erjesztő- és érlelőtankok cseréje mellett egy új energiaközpont is épül. A fenntarthatóság jegyében a vállalat energetikai

terveiben az is szerepel, hogy a megújuló forrásból származó biometán felé fordulnak, és ha a szabályozók engedik, akkor geotermikus hőerőművel termelnek áramot.

D. Kovács Róbert Antal polgármester azt emelte ki, hogy a Dreher-dinasztia, a sörgyártás és Kőbánya elválaszthatatlan fogalmak. Az aranszínű folyadék ízt, illatot, szint adott a városnak. A kerület vezetője szerint az Asahi fejlesztése azt üzeni, hogy a világ egyik vezető vállalatcsoportja bizalmat szavazott Kőbányának, hosszú távon elkötelezte magát a kerület mellett, ráadásul úgy hoz létre japán precizitású technológiával világszinten is prémiumnak számító termékeket, hogy közben megőrzi a Dreher 170 éves magyar tradícióit. „A beruházás a garanciája annak, hogy Kőbánya a jövőben is a magyar ipar egyik legversenyképesebb bástyája marad” – tette hozzá a polgármester.

A POLGÁRMESTER LEVELE

Kedves Kőbányaiak!



Hadd kezdjem a legfontosabbal: büszke vagyok a mi Kőbányánkra! Persze ez nem újdonság, mégis jólesik újra és újra kimondani. Az apropója annak, amiért nekem újra ez jár a fejemben, az most nem más, mint a patinás sörgyárunk százmilliárdos fejlesztése. Szokás mondani, hogy „az ezermérföldes út is egyetlen lépéssel kezdődik”.

A Dreher története a Dreher Antal sétapálcájában rejlő titkokkal kezdődött. Ő tette meg azt az első lépést, ő indította útjára azt a „startupot” a kőbányai mészke pincék hűvöséből, amely meghódította a világot.

Mára a Dreher-dinasztia, a sörgyártás és Kőbánya elválaszthatatlan fogalmak. Az aranszínű folyadék ízt, illatot, szint adott városunknak. A százmilliárdos beruházás pedig nem csak piaci döntés, a kőbányai közösség számára is üzen, mégpedig azt, hogy a japán vállalatcsoport ismeri, tiszteli és óvja értékeinket, befektetésük garancia ahhoz, hogy városunk a jövőben is a magyar ipar egyik legversenyképesebb bástyája marad. A folytonosság pedig erő, és ezt mi, kőbányaiak, nagyon is tudjuk, hiszen városunk története a kezdetek óta ezen alapul! Felismertük az értékeinket, erősségeinket, és bárhogy fordult is az idők szekere, tudtunk úgy újítani, hogy azzal közösségünk erősödjön. Az önkormányzat is ezt teszi évről évre, még ha kisebb léptékben is, mint egy globális piaci szereplő. Hiszen ahhoz, hogy ne csak dolgozni, de élni is jó legyen itt, a hétköznapiak kisebb, de számunkra fontos dolgaira is jó megoldásokat kell találni. Ezért csatlakoztunk elsőként a Budapesti Zöld Páncsprogramhoz, és ezért indítjuk el a Nagycsicsi Kiserdő fejlesztését, de mindannyiunk kikapcsolódását szolgálja majd a Kőbányai Vadon is, amelyhez az Önök javaslatait is várjuk. Közben hirdetjük az idősek üdültetési pályázatát, jelentkezzenek! Már feliratkozhatnak a hamarosan induló online hírlevelünkre is, mert az a célunk, hogy minél többekhez, minél gyorsabban eljussanak friss pályázataink, programjaink kiírásai.

A két héttel tovább működő jégpályánk lassan bezár, búcsúzik a tél. A városunk a tavaszra készül, kerületszerte ültetjük a facseteteket. A 2026-os költségvetésünk elfogadásával pedig nekiállhatunk az ideai tervek megvalósításának. „Világos” a kőbányai irány, ugye?!

D. Kovács Róbert Antal
Kőbánya polgármestere

Aktualitásainkról az interneten is olvashatnak!

www.facebook.com/kovacsrobertpolgarmester

Indul a Kőbányai Hírlevél és online Kőbányai Hírek!

Az elsők között szeretne értesülni a kerületi pályázati lehetőségekről, programokról, közérdekű információkról vagy éppen a közösségi költségvetés nyújtotta lehetőségekről? A gyorsabb tájékoztatás érdekében indítja hamarosan a Kőbányai Önkormányzat a Kőbányai Hírlevelet, amelyre a feliratkozás már megkezdődött.

A hírlevéllel párhuzamosan kérheti a Kőbányai Hírek online olvasható verzióját is.

A feliratkozási lehetőséget az online kerületi lapra, valamint a hírlevélre a www.kobanya.hu honlapon találja meg, de elég, ha beolvassa hozzá okostelefonján a mellékelt QR-kódot.



IMPRESSZUM

Felelős kiadó: Kőrösi Kulturális Központ, Györffy László ügyvezető, 1105 Budapest, Szent László tér 7-14. **Elérhetőség:** kobanyaihitek.szerk@gmail.com **Főszerkesztő:** Gyárfás Zsuzsa **Szerkesztő:** Nagy Zoltán, Kádasi Csaba **Nyomdai előkészítés:** Cseri Mária **Nyomdai előállítás:** Mediaworks Hungary Zrt. • Felelős vezető: Horváth Gábor nyomdaigazgató • 1225 Budapest, Campona utca 1. Harbor Park, DC 10 ép.

facebook.com/KobanyaiHitek



Indul a Budapesti Zöld Panelprogram

Kőbánya elsőként csatlakozott

Újra divat a panel. A kényszer szülte házgári technológia ma már nem riaszt senkit, sőt az utóbbi években szinte kilőtt a kereslet a típuslakások iránt. A lakótelepi ingatlanok állapota azonban nagyon vegyes, itt az energiagazdálkodás tekintetében különösen nagy a lemaradás. Kőbányán is egész városrészeket érint a probléma. Bár volt számos állami és önkormányzati felújítási program is különböző energiahatékonysági beruházásokra, sok társasház falakba ütközött. Nemegyszer a lakókat is nehéz volt meggyőzni a beruházás értelméről.

A Fővárosi Önkormányzat új pályázata, amely a kerületekkel összefogva indult, vagyis a Zöld Panelprogram egészen

más szempontból közelít a kérdéshez. Nem bizonyos munkák elvégzésére lehet pályázni, hanem a cél az, hogy az ingatlan energiakibocsátása 30 százalékkal mérséklődjön. Hogy ezt a ház hogyan éri el, szigeteléssel, nyílászárócserevel vagy másként, az a pályázat szempontjából nem mérvadó.

Kőbánya elsőként csatlakozott a Zöld Panelprogramhoz. A kerületi társasházak közös képviselői a Polgármesteri Hivatal átriumába összehívott fórumon kaptak tájékoztatást. D. Kovács Róbert Antal polgármester bevezetőjében hangsúlyozta, hogy a X. kerület örömmel mondott elsőként igent a főváros megkeresésére. A program előkészítésére tavaly már tizenötmillió forint

tot biztosítottak, idén pedig jóval nagyobb összeg áll majd rendelkezésre a célra. A városvezető azt is hangsúlyozta: a hagyományos kőbányai társasházi felújítási pályázatok során a hivatal megszerzte a szakmai tapasztalatot ennek a programnak a lebonyolításához is.

Balogh László, a Budapesti Közművek igazgatója azt emelte ki, hogy a Zöld Panelprogram nem a távhőszolgáltatásra vonatkozik. A házgári technológiával épített lakóegységek az alanyai, függetlenül attól, hogy mivel fűtenek. A támogatást lehet kérni szigetelésre, fűtési korszerűsítésre, nyílászárócsere



ráre, de akár napelemekre is. A lényeg, hogy a végén 30 százalékos legyen az energiamegtakarítás.



A pályázat kétfordulós. Az első körben, március 31-ig, a társasházak és lakásszövetkezetek jelentkeznek és jelzik az elképzeléseiket. A fővárosi közművek szakemberei ezután felméri az épületeket, és összeállítják azt a döntés-előkészítő anyagot, amelyből kiderül, hogy a tervezett beruházásokkal elérhető-e a kitűzött energiamegtakarí-

tás. Ha nem, akkor javaslatokat tesznek arra, hogy mi kerüljön még a csomagba. Például kiderülhet, hogy az ablakcsere mellé a fűdémét is le kellene szigetelni. A felmérés ingyenes lesz, a háznak akkor sem kell fizetnie semmit, ha úgy dönt, hogy egyelőre nem vág bele a felújításba.

A második fordulóba akkor léphet a társasház, ha a lakó-

gyűlés kétharmados többsége megszavazza a tervet. A költségvetés pedig úgy áll majd össze, hogy a háznak minimum 10 százalékos önrésszel kell rendelkeznie, 15-15 százalékot vissza nem térítendő támogatásként tesz hozzá a főváros és a kerület, a többi lehet banki hitel vagy más forrás.

A Budapesti Zöld Panelprogramhoz eddig mindössze négy kerületi önkormányzat csatlakozott. „Tesztprojektként” indul útjára, évente 10-12 projekt megvalósításával számolnak. Az a cél, hogy az első beruházások tapasztalata alapján egy hosszú távú fejlesztési programot alakíthassanak ki.

Újabb felújítandó bérlakásokra várják a jelentkezőket

Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat Képviselő-testületének Közjóléti Bizottsága a lakásokról és a nem lakás céljára szolgáló helyiségekről szóló 32/2012. (IX. 24.) önkormányzati rendelet alapján az alábbi üresen álló önkormányzati lakásokat kívánja helyreállítási kötelezettséggel bérbé adni: Az üres lakások a fent jelzett időpontokban tekinthetők meg. A lakások műszaki

állapotáról és a helyreállítási kötelezettségről a Kőbányai Vagyonkezelő Zrt. munkatársai további felvilágosítást adnak a helyszínen. A részvétel feltételeit tartalmazó tájékoztató és a lakások helyreállítását vállaló nyilatkozat beszerezhető a Kőbányai Polgármesteri Hivatal Ügyfélközpontjában (1102 Budapest, Állomás u. 26., a továbbiakban: Ügyfélközpont), vagy letölthető a [\[nya.hu\]\(http://www.koba-nya.hu\) honlapról. A lakások állapotáról szóló műszaki leírás megvásárolható az Ügyfélközpontban, illetve elektronikus úton kérhető. A lakás helyreállításának a vállalásáról szóló nyilatkozat, a felújítási költség rendelkezésre állásának az igazolása, illetve a jelenleg is a Kőbányai Önkormányzat tulajdonában álló lakásban bérelti jogviszonyral rendelkező bérlők részéről a kérelemnyomtatvány és](http://www.koba-</p>
</div>
<div data-bbox=)

mellékletei 2026. február 26-án 12.00-15.00 óráig, március 2-án 8.00-17.30 óráig, március 3-án 8.00-15.30 óráig, március 4-én 8.00-16.00 óráig személyesen nyújthatók be az Ügyfélközpontban. Amennyiben a kérelmező nem rendelkezik 2026. február 25-e előtt benyújtott, egy éven belül nyilvántartásba vett lakáskérellemmel, a meghirdetett lakásokra történő jelentkezése érvénytelen.

	Cím	Lakás	Szoba	Terület (m ²)	Komfortfokozat	Felújítás becsült bruttó költsége	Felújítás jellege	Megtekintési lehetőség
1.	1107 Budapest, Bihari u. 17.	fszt. 6.	2 + 0	49	K	8 587 551 Ft	teljes	2026. február 26. (csütörtök) 9-10 óra és 2026. március 03. (kedd) 15-16 óra között
2.	1107 Budapest, Bihari u. 17.	II. em. 1.	1 + 0	40	K (felújítás után ÖK)	8 937 979 Ft	teljes	2026. február 26. (csütörtök) 9-10 óra és 2026. március 03. (kedd) 15-16 óra között
3.	1102 Budapest, Liget u. 29.	fszt. 10.	1 + 0	25	K	8 182 783 Ft	teljes	2026. február 26. (csütörtök) 9-10 óra és 2026. március 03. (kedd) 15-16 óra között
4.	1108 Budapest, Maglódi út 32-36.	4. ép. fszt. 53.	1 + 0	55	K	9 568 824 Ft	teljes	2026. február 26. (csütörtök) 9-10 óra és 2026. március 03. (kedd) 15-16 óra között
5.	1108 Budapest, Maglódi út 32-36.	10. ép. I. em. 4.	1 + 1	70	K (felújítás után ÖK)	15 298 104 Ft	teljes	2026. február 26. (csütörtök) 9-10 óra és 2026. március 03. (kedd) 15-16 óra között
6.	1103 Budapest, Petrőczy u. 42.	fszt. 4.	1 + 0	33	K	2 694 075 Ft	teljes	2026. február 26. (csütörtök) 9-10 óra és 2026. március 03. (kedd) 15-16 óra között
7.	1101 Budapest, Salgótarjáni u. 57/a	IV. em. 145/A	1 + 1	38	FK (felújítás után K)	8 855 717 Ft	teljes	2026. február 26. (csütörtök) 9-10 óra és 2026. március 03. (kedd) 15-16 óra között
8.	1107 Budapest, Szállás u. 16/b	fszt. 5.	1 + 0	41	K	8 716 209 Ft	teljes	2026. február 26. (csütörtök) 9-10 óra és 2026. március 03. (kedd) 15-16 óra között
9.	1107 Budapest, Szállás u. 16/b	II. em. 40.	1 + 0	28	K (felújítás után ÖK)	8 119 783 Ft	teljes	2026. február 26. (csütörtök) 9-10 óra és 2026. március 03. (kedd) 15-16 óra között

Ingatlanpiaci mozgások

Jön-e „árapály”?

A 2025-ös ralin az első emelkedőre számítani lehetett, a második menet közben jött. A szakértők már 2024-ben jelezték, hogy a befektetők százmilliárdokat mozgathatnak át az állampapírpiaconról az ingatlanpiacra 2025 első negyedévében, a keresleti nyomás pedig tovább srófolhatja az árakat Budapesten. Mert a kedvező adózású és kamatozású prémium állampapír csak addig bizonyult jó üzletnek, amíg az inflációt egymást követően pörgette a Covid utáni gazdasági „visszapattanás”, az orosz-ukrán háború okozta globális energiaválság, valamint a 2022-es parlamenti választások előtti kormányzati pénzügyi intézkedéssorozat. 2025-re ezek „kifutottak”, az infláció mérséklődött, és vele együtt visszaesett az állampapírok kamata.

A befektetők meg is jelentek az ingatlanpiacon, és „húzták” maguk után azokat, akik saját lakhatásukra kerestek megoldást. Ez az együttállás is borítékolható volt az „aki lemarad, kimarad” logika alapján, a befektetők és a saját célra vásárlók is tudták, hogy a kivárásnak milliós felára lehet. 2025 áprilisára már csak négy kerületben lehetett használt lakóingatlan venni 1 millió forintnál alacsonyabb áron. A X. kerület nem volt köztük, Kőbányán tavaly tavasszal 1 020 000 forint volt a használt társasházi lakások négyzetméterenkénti átlagára, ami decemberre 1 090 000 forintig kúszott fel. 2025 második felétől a ralit már az állam tartotta lendületben az Otthon Start Programmal (OSP), a drágu-

lás a támogatott, fix 3 százalékos kamatozású hitel nélkül megállt volna. Így viszont éves összevetésben 21 százalékkal nőttek tavaly a lakások, budapesti viszonylatban pedig több mint 26 százalék volt a drágulás – mondja Balogh László, a piacvezető ingatlanhirdetési portál, az ingatlan.com gazdasági szakértője.

Az ábra még elgondolkodtatóbb, ha a 2025 végére kialakult helyzetet 2024 áprilisával vetjük össze, amikor a használt lakóingatlanok átlagára „még csak” 780 ezer forint volt négyzetméterenként a X. kerületben. Másfél éves viszonylatban tehát a drágulás mértéke már közel 40 százalék, amivel az ingatlanulajdonosok – köztük az önkormányzat – jól jártak, hiszen a vagyonuk értékesebbé vált. Lakhatási oldalról viszont ilyen drágulás mellett egyre többeknek vált elérhetetlenné a saját otthon.

Áremelkedésben egyébként is Magyarország viszi a prímet az Európai Unióban, 2015 és 2025 között nálunk 275 százalékkal nőttek a lakások, és 107 százalékkal a bérleti díjak, miközben az uniós átlag 64, illetve 21 százalék volt ebben a tíz évben. Bár vannak biztató jelek, korai lenne megmondani, hogy az OSP, amely a készpénzes befektetők előtt is nyitott, hosszabb távon enyhít-e a „lakásínségen”. Az új építésű lakások esetében egyelőre az érdeklődés és a kínálat is nő,



tavaly ilyenkor nagyjából kétezer új lakást hirdettek a fővárosban, ma több mint 3600-at, de a vevők fizetőképessége kezd elérni a határt, a két té-

nyezőnek pedig együtt elvileg fékeznie kellene a drágulást.

Az áremelkedésben erős gát lehet az OSP másfél millió forintban maximalizált négyzet-



méterára – kétszeresen is. Miért vennének ennél drágábban új lakást azok, akik eleve befektetési célból, azaz bérbe adásra vásárolnak? Az is igaz persze, hogy ha ők tömegesen csapnak le az OSP-re, kiszoríthatják az „elsődleges célcsoportot”, azokat, akik a saját lakhatásukat szeretnék megoldani, így nekik új helyett marad a használt lakás. És ha az új lakások piaca elbillen az OSP felé, ki fogja megvenni a magasabb minőséget kínáló és már épülő prémium ingatlanokat? Az OSP, amennyiben tartósan megmarad, a használt lakások iránti keresletet is átrendezheti. Miért venne bárki is másfél milliós négyzetméteráron használt ingatlant, ha ugyanenny-

nyiért újat is kaphat? Nem véletlen, hogy a használt lakások iránti érdeklődés ötödével esett vissza.

Az új vagy használt lakás dilemmája akkor is áll, ha az újravárni kell, és közben fizetni kell a bérleti díjat. Ilyen élethelyzetben is tanácsos végigszámolni, hogy hosszú távon visszahozza-e a várakozási idő költségeit egy korszerű anyagokból épített új lakás. Az alberletek esetében az OSP akkor lehet fék, ha a bérleti díj magasabb a kedvezményes hitel törlesztőrészleténél. A felvetések egy részére 2026 végére talán választ kapunk, most annyi látszik, hogy az ingatlanpiaci rali idén várhatóan alacsonyabb sebességbe kapcsol.

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS



A Kőbányai Önkormányzat pályázatot hirdet kőbányai nyugdíjasok 2026. évi üdültetésére

A PÁLYÁZHATÓ ÜDÜLÉSI TURNUSOK - BALATONALMÁDI (6 NAP, 5 ÉJSZAKA):

1. 2026. május 4. és 9. között,
2. 2026. május 11. és 16. között,
3. 2026. május 26. és 31. között,
4. 2026. augusztus 31. és szeptember 5. között,
5. 2026. szeptember 7. és 12. között,
6. 2026. szeptember 14. és 19. között,
7. 2026. szeptember 21. és 26. között.

A PÁLYÁZATOKAT 2026. MÁRCIUS 2-ÁN 17.30 ÓRÁIG LEHET BENYÚJTANI

egy példányban, papíralapon a Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Polgármesteri Hivatal (a továbbiakban: Hivatal) Ügyfélközpontjában (1102 Budapest, Állomás utca 26.) vagy postai úton a Hivatal levélcímén (1475 Budapest 10, Pf. 35), illetve elektronikusan e-mailen (hivatal@kobanya.hu) vagy e-Papír szolgáltatás igénybevételével a Budapest Főváros X. kerület Kőbányai Önkormányzat részére.

A pályázattal kapcsolatban bővebb felvilágosítás kérhető Háty Évától (telefon: +36 1 4338 353, e-mail: HayEva@kobanya.hu). Pályázati adatlap igényelhető az Ügyfélközpontban, vagy letölthető az Önkormányzat www.kobanya.hu honlapjáról. Az adatlap másolható.

D. Kovács Róbert Antal
Kőbánya polgármestere

Fogadóóra a Nagycicei Kiserdőben

Értékmegőrzés a zöldben



A hőmérséklet fagyos, a hangerő oldott. A 21-e az egyébként is szokatlanul hideg január egyik „sarkvidéki klímájú” napja volt, ezért arra számítottunk, hogy a bejárásra a saját kívül nem sokan lesznek kíváncsiak. Tévedtünk, tucatnyian gyűltek össze Kőbányáról és a szomszédos 16. kerületből a határon húzódó Nagycicei Kiserdőben, ami mínusz 5-6 fokban és hétköznap dél előtt szép szám. És az érdeklődők nem csak a „kötelező köröket” futották: több mint egy órában kerestül faggatták a várható fejlesztésekről a területet kezelő Pilisi Parkerdő, a tervező tájépítész stúdió, valamint a két érintett kerület képviselőit.

A héthektáros erdő 140 éves, véderdőnek telepítették az 1800-as évek utolsó harmadában, elsődleges funkciója az volt, hogy felfogja a város-

határon túli legelők felől érkező port és homokot. Eredeti faállományát őshonos fajták – magas kőris, kocsányos tölgy – dominálták, ez a generáció azonban kezd elöregedni, a „fiatalabb korosztályt” pedig jellemzően idegenhonos (invazív) egyedek alkotják már.

Erdészeti szempontból a munka összetett, az ökológiai szempontból értékes matuzsálemek közül az egészségeseket megőrzik a szakemberek, mert táplálékot és otthont jelentenek csigáknak, rovaroknak, madaraknak, kis testű emlősöknek – az ilyen fákat hívják habitat, azaz élőhelyfának. Az idegenhonos állományt megritkítják, és ha a felszabaduló területen – szakszóval lékben – van őshonos utánpótlás, akkor azt megsegítik. Ha ilyen nincs, akkor olyan őshonos fa- és cserjefaj-

tákat telepítenek, amelyek túrik a városi környezetet és a klímaváltozást. Ilyen például a vadkörte és a berkenye. Bár az erdő megújításának ez a módja idő- és költségigényes, fenntartható vele a „zöldborítás”, az örökzöld, eredménye pedig egy korban és fajtában egyaránt vegyes összetételű, a környezeti kihívásokhoz alkalmazkodóbb erdő.

A tarvágás nyilván egyszerűbb és olcsóbb is lett volna, de egyrészt egykorú erdőt „termelt volna újra”, másrészt szóba sem került, a Pilisi Parkerdő ugyanis épp azért kezeli ily módon az önkormányzat anyagi hozzájárulásával a kőbányai erdőket, hogy óvja a városi zöldfelületeket. Érkezett lakossági kérdés a fákra felfutó borostyánról, amely ősho-

nos növény, nem élősködő, a fát csak támasztéknak használja. De épp a klímaváltozás miatt az erdészek elkezdtek ökológusokkal közösen vizsgálni, hogy mennyi vizet von el a fák, és mennyi nedvességet von ki a fákból.

Edukáció és aktív pihenés

A közjóléti funkciókat a tájépítésszek az erdő adottságaihoz igazítják, és az erdőbe illesztik. A rekreációt egy nagyjából egy kilométeres futókör kialakítása szolgálja, a nyomvonalat úgy határozták meg, hogy



a lehető legkevesebb növényt kelljen kivágni hozzá. Mesterséges (rekortán) borítást nem kap, a meglévő erdei talajon lehet majd kardiózni, az erdészek annyit tesznek csak, hogy 30 centiméter mélységig megoldozzák a földet, hogy tömörebb legyen. A 2,5 méter széles pályán kényelmesen megférnek egymással a futók és a sétálók, még babakocsival is. A futókör mentén 8, saját testsúlyos edzéshez fejlesztett fitneszeszközök helyeznek el, alapanyaguk fa, illetve rozsdamentes fém.

Új gyalogutakat a meglévő kettő mellé nem terveztek a mérnökök, gondoltak viszont az erdőbe látogató kisgyermek családokra, óvodásokra, általános iskolásokra. Nekik készülnek a faragott oszlopok, játékok, amelyek a Nagycicei Kiserdőre jellemző állatfajokat mintáznak. A játszóeszközöket olyan helyekre telepítik, ahol elég laza a talaj, így nincs szükség öntött gumira az esés csillapításához. Lesznek „kirkakós” edukatív táblák, és lesz négy olyan információs tábla is, amelyekről QR-kód segítségével meghallgatható a Kiserdő meséjének egy-egy részlete. Ott, ahol egykor focipálya volt, most erdei tanterem létesül rönkökből ácsolt padokkal, mesterséges felépítmény nélkül. A Kőbányai Bringás Egye-

sület ígéretet kapott arra, hogy a jobb járhatóság kedvéért az erdészek a gyalogutak altalaját is tömörítik.

Vízvezetés és parkolás

Az erdő magasabban fekszik, mint a vele párhuzamosan futó Sárgarózsa utca, ezért a csapadékvíz rendre az utcán köt ki. Elvezetésére az erdő hosszában szikkasztóárkokat alakítanak ki, az árkok és az úttest közötti padkán pedig 27, zúzott kővel borított parkolóhelyet létesítenek. A rendezés az erdő területét nem érinti, az elmúlt évtizedekben ugyanis az erdő 3-4 méterrel túlterjeszkedett a jogi értelemben vett határain, így a munkálatok erre a „senki földjére” korlátozódhatnak. Ebben a sávban favizsgáló mérnök mérte fel az állományt, és mondta meg, hogy melyik fa vágható ki azért, mert beteg, vagy mert kiszáradt. Ugyanígy a szikkasztóárkok helyét is szakember, útépítő mérnök jelölte ki. Az erdészek februárra ütemezték a munkát, és a tervek szerint a közjóléti funkciók megújításával is végeznek a tavasszal kezdődő vegetációs időszak előtt. Kőbánya Önkormányzata és a Pilisi Parkerdő Zrt. a Nagycicei Kiserdőt közel 200 millió forintos állami támogatásból fejleszti.

HIRDETÉS



Alkossuk meg együtt a jövő ligetét!

Kedves Kőbányaiak!

Kerületünk szívében egy különleges zöldterület, az Alkér utcai liget megújítására készülünk. Célunk egy olyan természetközeli, biodiverzitást erősítő, minden korosztály számára használható és inspiráló közösségi tér létrehozása, ahol a pihenés, a tanulás és az aktív kikapcsolódás harmonikusan találkozik.

A fejlesztés során kiemelt szempont a természeti értékek megőrzése és gazdagítása, valamint a klímaváltozás kihívásaira választ adó, fenntartható megoldások alkalmazása.

Terveink között szerepel:

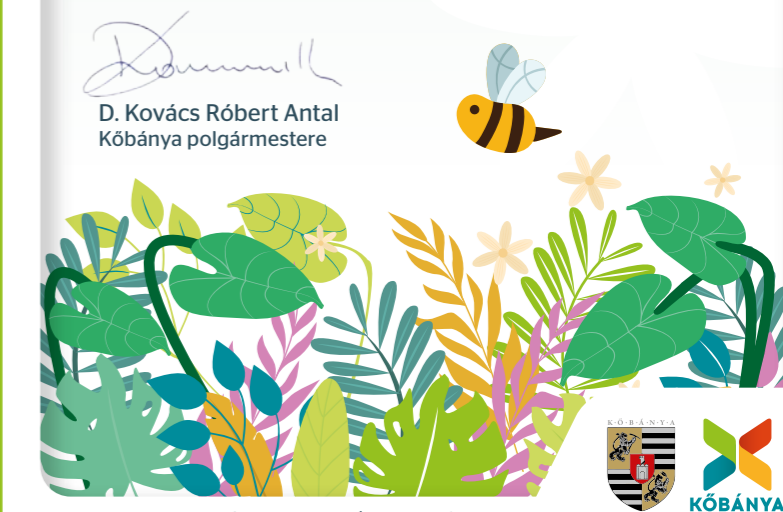
- **interaktív tanösvény-állomások kialakítása a környezeti szemléletformálás jegyében**
- **kültéri fitneszeszközök létesítése akár az idősebb korosztály számára is**
- **az előregedő akácok megújítása őshonos fafajokkal a biológiai sokféleség növelése érdekében**
- **egy „szabadtéri tanterem” kialakítása a legfiatalabbak oktatására és játékos tanulására**
- **méhlegelő és vadvirágos felületek létrehozása a beporzók védelmében**

Segítsenek nekünk megtervezni Kőbánya egyik izgalmas közösségi terét!

Véleményüket 2026. február 28-ig várjuk.

Kérjük, járuljanak hozzá a fejlesztéshez az Önkormányzat honlapján található kérdőív kitöltésével!

D. Kovács Róbert Antal
Kőbánya polgármestere



Pályaválasztási nap a Zrínyi Gimnáziumban

Élj a mának, tanulj a jövőnek!

Cincéreket begyűjteni és preparálni fantasztikus dolog! Egy-egy új faj felfedezésének ígérete izgalomba hozhat bárkit. Az ásványok és az élővilág lenyomatait régebben is tanulmányozták: Kosuth növényeket préselt, Jókai csigákat gyűjtött, Bartók Béla meg lepkéket tűzött egymás mellé. Korunk modern tudósa ugyanakkor már mélytengeri búvárként gyűjti be a rákokat, konferenciák előadójaként járja be a világot, és mindemellett énekesi karriert is épít. Ki ne lenne így szívesen hivatásos természetbúvár?

Mindezekről a Zrínyi Gimnázium pályaválasztási napján hallhattak azok a diákok, akik a Természettudományi Múzeum karrierlehetőségeiről hallgattak meg előadást. Ezalatt a többi osztályteremben a legkülönbözőbb szakmák képviselői csillogtatták hivatásuk erényeit ezen a délelőttön. Jogász, informatikus, településtervező állt a katedrán, és nem csak beszélt, kérdezni is lehetett tőlük. Talán néhány leendő tűzoltó, nemzetbiztonsági, illetve bv-munkatárs is itt kapta meg a munkahelyére vezető végső eligazítást. A kommunikáció és a filmkészítés irányába tapogatózóknak pedig gyakorlati rendezőktől kaptak több irányból is útmutatót. A Zrínyiben amúgy az A-sok médiatantárgyakat tanulnak, míg a B osztályok járnak a kadét és



közbiztos tagozatra. Ez a magyarázat az effajta sokszínű kínálatra. Dávidné Békés Izabella tanárnő már évek óta szervezi a Zrínyi pályaválasztási napját a felsőbb évfolyamok számára. Mint elmondta, a végzősöket az Educatio kiállításra küldik inkább, míg a 9.-esek számára nem feltétlenül a pályaválasztási információk a fontosak, hanem az önismeret, a stresszkezelés és az idő jó beosztása. Ezért a „kicsik” ezekről hallgattak most különböző előadásokat, hogy megtudják, kicsodák, hogy működnek, és hogyan működhetnek jobban. Békés tanárnő szerint a mai gyerekek nagyon sokféle, sokszínűek, ugyanakkor bizony-

tanok is. A nagy virtuális térben elvész a személyes kapcsolat. Örültek tehát annak, hogy „élőben” is meghallgathatták, hogy az adott hivatás képviselője miért választotta azt az utat, milyen örömet talál benne. Sokszor az előadó is régi zrínyis diák, tehát még könnyebb volt őket kérdezni. Nagy Rebeka 10. osztályos tanuló egy fényképezőgéppel a nyakában mindkét filmes előadást megtekintette. Legjobban az tetszett neki, amikor a művészek elmesélték, hogy honnan jöttek, hogyan kezdtek az álmok megvalósításához. Rebeka szerint ugyanakkor ijesztő, hogy körülbelül tíz évet saccoltak addig, amíg egy fiatal megtalálja a helyét a szakmájá-

ban. Ez az idő azért is hosszúnak tűnik számára, mert a mai trend az „élj a mának”, illetve a „majd lesz valahogy” irányba mozog. Véleménye szerint a világ nagy problémái, mint a háborúk, a klímaválság vagy a gazdasági összeomlás miatt nem aggódik ez a korosztály. Amíg a gondok nem érnek el hozzájuk, a többség nem foglalkozik vele. A jövő meg vékony jég, amilyen ütemben változik minden, lehet, hogy semmi nem lesz olyan, mint ahogy most látszik, amikor ők végeznek. Rebeka egy online újságnál szeretne dolgozni tíz év múlva, az életmód rovatba írna cikkeket. Persze, ha lesznek még újságok akkor, és szükség lesz hozzájuk valódi emberekre.

Ismerd meg a büntetés-végrehajtási szervezet munkáját!

KŐBÁNYAI ÜGYEK A PARLAMENTBEN Kedves Barátaim!



Az idei tél rég nem látott mennyiségű havazása megmutatta azt, amire a kőbányaiak régóta panaszkodnak: útjaink állapota sok helyen már nemcsak kényelmetlen, hanem veszélyes is. A tél nem okozta a problémát – csak felnagyította azt.

A fagy, az olvadás és az újrafagyás hatására megsokszorozódott a kátyúk száma, a már korábban is rossz állapotú burkolatok tovább romlottak. A hó eltakarja az úthibákat, a latyak és a jég pedig kiszámíthatatlanná teszi a közlekedést – különösen a gyalogosok, a kerékpárosok és az idősebbek számára.

Ez nem esztétikai kérdés, hanem biztonsági. A rossz útburkolat növeli a balesetek kockázatát, tönkreteszi az autót, akadályozza a mentők, tűzoltók, buszok gyors haladását, és megnehezíti a babakocsival, rollátorral közlekedők mindennapjait.

Kőbányán számos olyan útszakasz van, ahol már nem elég a foltos: teljes felújításra van szükség, megfelelő vízelvezetéssel, tartós burkolattal.

Az utak állapota közvetlenül hat a kerület élhetőségére, a helyi vállalkozások működésére és a mindennapi közlekedésre. Egy jól megtervezett felújítás hosszú évekre megoldást ad, csökkenti a karbantartási költségeket és biztonságosabbá teszi Kőbányát mindenki számára.

Nem lehet tovább halogatni a kőbányai utak átfogó felújítását! Az utak állapota a mindennapi életünkről szól – és arról, mennyire tudunk biztonságban hazajutni autóval, gyalog vagy tömegközlekedéssel.

A kerület és a főváros minden lehetségest megtett és megtesz ennek érdekében, de sajnos a kormány nem biztosít hozzá forrást. Pedig a megoldás viszonylag egyszerű: adják vissza az elvett gépjárműadót a kerületeknek, ahogy azt magam is többször javasoltam.

Ezért küzdöttem az elmúlt években minden lehetséges fórumon a kőbányai utak felújításáért. Bemutattam a helyzetet, beszélgettem az itt élőkkel, személyesen is meggyőződtem a lehetetlen állapotokról. Felszólaltam a Parlamentben, tárgyaltam a kormány képviselőivel, nyújtottam be törvénymódosítási javaslatot, adtam be írásbeli kérdést a témában. És ezt a munkát addig folytatom, amíg meg nem kezdődik a kőbányai utak minőségi felújítása.

Barátsággal:

Arató Gergely

Arató Gergely
országgyűlési képviselő

Ellenőrizd a vízmérőt!

A Fővárosi Vízművek a januári tartós fagyok után felhívással fordul a lakosság felé, az kérjük, hogy a fogyasztók ellenőrizzék vízmérőik sértetlenségét! Az időjárás ugyanis fokozott kockázatot jelent a vízmérőórák és a hozzájuk kapcsolódó vezetékcszakaszok szá-

mára. A tartósan alacsony hőmérséklet miatt a nem megfelelően szigetelt, fűtetlen helyen elhelyezett mérőórák elfagyhatnak, megsérülhetnek. Az elfagyott vagy sérült vízmérők pedig észrevétlenül többletfogyasztást okozhatnak, ami nemcsak az érintett in-

gatlan tulajdonosának jelenthet problémát, hanem megnövekedett terhelést ró a víziközmű-rendszerre is.

A gyors felismerés és bejelentés ezért közös érdek – írja a Fővárosi Vízművek. Amit érdemes megnézni a vízmérőn: látható-e rajta repedés,

sérülés, tapasztalható-e szivárgás, ha nem fűtött helyen van az óra, akkor megfelelő-e például az akna szigetelése. Ha problémát észlelnek, a Fővárosi Vízművek azt kéri, jelezzék azt haladéktalanul a 06 80 247 247-es hibabejelentő telefonszámon.

Egyhetes fesztivállá bővült az összművészeti rendezvény

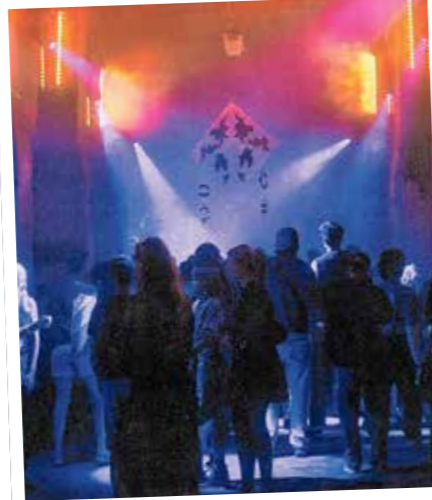
Újra vár a Kőbánya Underground

Február 24-től március 2-ig újra a művészek az S1 területén. És nemcsak egy estére, hanem egy egész hétre. Ami viszont nem változott: a Kőbánya Underground úttörő kortárs összművészeti kezdeményezés, teret ad az underground zene, a kortárs képző- és performanszművészet, valamint a színház legizgalmasabb kezdeményezéseinek. A fesztivál szervezője továbbra is a fiatal művészekből, kurátorokból és tervezőkből álló Irregulari, a megvalósításban pedig partnerük nemcsak a Kőbányai Önkormányzat és a Kőbányai Vagyonkezelő, hanem a Hosszúlépés Városi Séták, a Magyar Képzőművészeti Egyetem, a Pécsi Tudományegyetem és a MOME.

A nemcsak Budapesten, de régiós szinten is egyedinek számító kezdeményezés az egykori sörgyár és az alatta

húzódó pincerendszer történeti, ipari és társadalmi rétegeit kutatja és tematizálja kortárs művészeti eszközökkel. A szervezők célja nem pusztán egy fesztivál létrehozása, hanem annak

vizsgálata is, hogy miként válhat egy elfeledett ipari örökségi tér élő, kortárs kulturális és közösségi helyé. „Az elmúlt években a tér újraértelmezésén dolgoztunk: zenei programok, képzőművészeti és térspecifikus installációk, színházi és performatív munkák, fény- és hangkísérletek, workshopok és közössé-



gi események révén. Ezek során több mint 150 hazai és nemzetközi alkotónak biztosítottunk bemutatkozási lehetőséget, sok esetben első nagyobb nyilvános megjelenésüket adva” – fogalmaz Tóth-Meisels Benccé, az esemény főszervezője és a projekt mögött álló Irregulari alkotói szabadcsapat alapító tagja.

A 2026-os fesztiválon az egész héten nyitva tartó kiállításokat és installációkat tematikus estek kísérik, míg a hétvégén élő-, elektronikus és kísérleti zenei programok kerülnek fókuszba. A fellépők között lesz Lenkke, az underground elektronikus tánczene úttörő hangja, a hazai jazz-hop legizgalmasabb figuráiból csak erre az alkalomra

összeálló Dom Beats & Friends, valamint a dark-pop tündér Fllozz. A kiállítók köre ugyan még formálódik, de biztosan ott lesz köztük a Pécsi Zenefesztiválról és a Magyar Zene Házából ismert Nagy András & Bogárné Csaba alkotópáros, a jelenleg a Ludwig Múzeumban szereplő Lőrincz Áron és Besnyő Dániel, valamint az Inota Fesztivál alapítója.

A dallamok velünk maradnak

2026. január 25-én örökre letette hangszerét Szabó István Ferenc – Steve Taylor – pánsípművész. Budapesten született, 5 éves korától zongorázni tanult, majd klarinéton játszott, ezt követően vette kezébe a szaxofont. 1965-től Herrer Pál zenekarában muzsikált, és tagja volt Nádas Gábor tánczenekarának, illetve a Galambos János szextettnek. A sikeres hazai éveket európai turnék követték: Csehszlovákia, Németország, Finnország, majd Svédország, ahol állampol-

gárságot is kapott. Itt szerette meg a pánsípot. Művészetét a hangszer iránti mély tisztelet, a technikai igényesség és a letisztult, fegyelmezett előadásmód jellemezte.

Több mint harminc éven át koncertezett. Telt ház előtt játszott Magyarországon, de a világ más tájain is. Akár templomban, kápolnában, művelődési ház színpadán, vagy éppen kastélyban, szabadtéren játszott, mindig tudása legjavát adta, megmutatta a pánsípszépségét a hallgatóságnak.

Széles repertoárjában minden korosztály megtalálta a szívéhez, ízléséhez közelálló stílust. Zenei pályafutása során elkötelezetten dolgozott azon, hogy a pánsíp, mint különleges és ritkán hallható hangszer, méltó figyelmet kapjon a koncertéletben és az oktatásban egyaránt. Szakmai felkészültsége, következetessége és csendes elhivatottsága tiszteletet váltott ki mind kollégáiból, mind hallgatóságából. A szakmai elismerések mellett a közönség szeretete volt számára

kiemelkedően fontos. Hazatelepülését követően is folytatta a koncertezést határon belül és azon túl is.

Steve Taylor Kőbányáról indult és ide tért haza. Szerette a kerületet, szívesen, számos alkalommal lépett fel itthon. Nemzetközi kitüntetései mellett 2005-ben lett Kőbánya Diszpolgára, 2021-ben pedig a Magyar Ezüst Érdemkeresztrel tüntették ki. Szabó István Ferenc pánsípművész a Kőbányai Önkormányzat saját halottjának tekinti.



Kőbányán is bemutatták a Himnusz zeneszerzőjéről készült filmet

A mi Erkelünk

A neve hallatán elsősorban a nemzeti imádság méltósággal teljes dallama juthat az eszünkbe. Bánk Bán nagy áriája, a „Hazám, hazám”, amely a magyar operairodalom egyik csúcsa, szintén megdobogtatja a szívet, és még azok is ismerik, akikhez a komoly zene nem áll közel. Erkel Ferenc azonban nemcsak zseniális komponista volt, hanem zongoraművész, karnagy, pedagógus, zenekarok alapítója és vezetője is. Mindezek mellett pedig sakkmeister, a Pesti Sakkkör első elnöke. Nem túlzás azt állítani, hogy minden, ami a magyar műzene XIX. századi kibontakozása idején történt, az nélküle egészen másképpen valósult volna meg.

A Magyar Történelmi és Műfaji Film Alapítvány célja, hogy Erkel Ferenc alakja ne kopjon meg az utókor emlékezetében. „A mi Erkelünk” címmel forgatott dokumentumfilmet a Magyar Kultúra Napja alkalmából mutatták be a Kőrösi színháztermében.

Dr. Mátrai Gábor alpolgármester köszöntőjében hangsúlyozta, hogy a kerületi diákok már a délelőtti vetítésen megtekinthették az alkotást, hogy megtapasztalják, a tankönyvekben szereplő nagy nevek mögött hús-vér emberek vannak, akik mertek másképp gondolkodni, és akiknek az élete példa lehet.



Szent László-templom karnagya, Váradi János rendező társaságában pódiumbeszélgetésen elevenítette fel a film elkészítésének folyamatát. „Erkel városa”, Gyula mellett, Pesten, Budakeszin és Kőbányán is vettek fel jeleneteket. A történelmi dokumentumok, a leszármazottak gondolatai mellett külön értékelték a fimben bemutatott koncertfelvételeket. Somogy-

vári Ákos felhívta a figyelmet arra, hogy a Himnuszt ma már nem az eredeti, Erkel komponálta formában játszóknak, és ideje volna, hogy az autentikus forrású változat is visszatérjen a köztudatba. A másik felfedezni való tétel az István király című opera, mely kevésbé ismert, jóllehet a Bánk Bán és a Hunyadi László mellett az életmű harmadik pillére.

A városrészek helytörténetére fókuszált a IV. Kőbányai Filmszemle



Miért volt az ország közepe a középkorban Rákos mezeje, hogyan nőtt fel a régi Barátság parkban egy egész nemzedék a hatvanas-hetvenes években, és mi mindent árultak a Csajkovszkij parkban, az egykori „KGST-piacon”? Milyen kislány volt Cserháti Zsuzsa, aki a Kápolna téri iskolában kopattatta a padot, és melyek a helyi szőlőművelés emlékei?

Íme néhány témafógló az idej Kőbányai Filmszemle versenyprogramjából. Az ősszel, immár negyedik alkalommal meghirdetett versenyre ezúttal a városrészek helytörténetéhez kapcsolódó filmeket vártak. Az Óhegy Park és az Új köztemető több videó témája is volt. Idén is készült mozgóképek a Szent László-templomról, ugyanakkor újdonságként hatott, hogy egy kisfilmben a „kínai negyed” pezsgő életébe nyerhettünk bepillantást. Ami pedig a beérkezett 20 alkotás műfaji sokféleségét illeti: az ismeretterjesztő moztól az ani-

mációs fikción át a zenés etűdig terjedt az alkotói képzelet szabadsága.

Bicskei Éva főszerző, a fesztivál motorja, a korábbi évekhez hasonlóan figyelt arra is, hogy valódi fesztiválhangulat legyen a díjátadón. Az alkotók kordonnal elkerített vörös szőnyegen érkeztek a Kőrösi pódiumtermének bejáratához, bent pedig egy óriási vásznon villantak fel részletek a pályaművekből.

Dr. Mátrai Gábor alpolgármester köszöntőjében közös gondolkodásra, közös beszélgetésekre kérte a helyi filmkészítőket, amelynek nyomán gazdagodhat a helyi kultúra. A zsűri tagja, Gyórfy László, a Kőrösi ügyvezető igazgatója azt hangsúlyozta, hogy a szemle elérte legfontosabb célját, azaz sikerült a fiatal korosztályt bevonni a közművelődési intézménybe. Ráadásul a mozgóképek révén, amely az okostelefonok korszakában, amúgy is a mindennapjaik ré-



sze. Varga Ágota filmrendező, a bírálók elnöke kiemelte, hogy remekül sikerült több alkotásban is a zene és a képek ritmusát összehangolni, jellemző volt az ismeretközlés könnyed stílusa, és nagyon „átjött” az alkotók személyisége.

Iskolás és a felnőtt kategóriákban osztottak díjakat. Előfordult, hogy két-két film is érdemesnek mutatkozott az első, illetve második helyezésre.

A fiatal korosztályban Szidarovszky Péter lett az első. Mintegy 9 perces ismeretterjesztő munkája Felsőrákost-

mutatta be. Mint elmondta, azért erre a városrésze esett a választása, mert a periférián fekszik. Keveset beszélünk róla, pedig átítatja a történelmet. Rákos mezején országgyűléseket tartottak, Nagyiccéhez kötődik Mátyás király legendája. De természetvédelmi területek is fekszenek itt, az Őrs vezér tere pedig a modern Budapest egyik ikonikus helyszínévé duzzadt az elmúlt évtizedekben. Péter amúgy logisztikusnak tanul a Keleti Károly Technikumban, és nem tervezi, hogy filmes lesz később.



A felnőtt kategóriában az első helyezést megosztottan két film kapta, Balla Tamás és Rátkai Ildikó Csajkovszkij parkról készült alkotása, illetve az Óhegyi borászatról szóló történet, amelyet ugyanígy ők készítettek Dudás Gáborral kiegészülve.

A szemle fődíjasa és a közönségdíj nyertese, Heltai Ákos, frissen érkezett a szakmába, tipográfusból lett videóvágó egy évvel ezelőtt. Ligettelken élt az édesapja, ő oda járt iskolába, nem csoda tehát, hogy erről a városrésze készített anyagot. Szöveg nélküli etűdjének főszereplői az éjszakai utca, a kivilágított aluljáró, az elhagyott gyár, valamint sínek minden szögéből és minden mennyi-

ségben. Néha elsuhan egy vonat vagy egy villamos, közben pedig szól a Kőbánya-blues, de nem a Bill-féle eredeti, hanem egy nagyon lassú, vonósokra és női hangra generált AI-változat. Heltai Ákos célja az volt, hogy mélyen gondolkodtató, formabontó alkotás születessen. A két díj alapján elmondható, hogy sikerült neki.

A IV. Kőbányai Filmszemle alkotásai a világhálón megtekinthetők. Valamennyi pályamű a helytörténeti gyűjteményben is archiválásra kerül. Az utókor talán ezzel is pontosabb képet kap arról, hogyan éltek, hogyan gondolkodtak a kőbányai polgárok a XXI. század elején.

HIRDETÉS



A Kőbányai Önkormányzat támogatásával a Kocsis Sándor Sportközpont meghirdeti a minimum 4 fős maximum 8 fős vegyes csapatok, kőbányai családok, munkahelyi kollektívák, baráti társaságok, lakóközösségek számára a IV. Kőbányai Ötlabda-tornát.

Időpont:
2026. február 28. (szombat)
09:00-18:00

Helyszín:
Kocsis Sándor Sportközpont
(1107 Budapest, Bihari utca 23.)

Nevezni a kitöltött nevezési lap eljuttatásával lehet elektronikusan a diaksport@kobanyasport.hu e-mail címre vagy személyesen a Kocsis Sándor Sportközpontban (1107 Budapest, Bihari utca 23.) hétköznapokon 8:00 és 16:00 óra között 2026. február 25-éig (szerda). Nevezési díj nincs.

A verseny fődíja: **Balatonalmádi**
3 nap/2 éjszaka
szállás 8 fő részére

- Footbowl**
- Célba dobás pingponglabdával**
- Asztalitenisz**
- Bocsa**
- Partizánkidobás**

Bővebb információ a versenyről és a szabályokról a versenykiírásban található meg, valamint telefonon vagy e-mailben kérhető a Kocsis Sándor Sportközpont munkatársaitól a következő elérhetőségeken: telefon: **+36 1 920 64 03**, e-mail: diaksport@kobanyasport.hu.

SZERETETTEL VÁRJUK
A CSAPATOKAT KÖBÁNYÁN!

D. Kovács Róbert Antal
Kőbánya polgármestere

Hagyományos disznótorra várták a családokat

Disznóságok hava

A fehér havon egy széles tócsa vezetett a kiterített, mázsányi szőrös testhez. Az asztalon kések feküdtek egymás mellett és egy elektromos orrfűrész. Először lángszórával alaposan megperzselték a malacot, majd láncokkal húzták fel egy állványzatra. Néhány erős férfiember ezután éles eszközökkel a fülétől a farkáig felszabdalta az életelen testet. Mindez fényes nappal, Kőbánya közepén, az Óhegy parkban történt.

Nem egy thriller képei voltak ezek, hanem a hagyományos disznóvágás természetes folyamata.

Még egy-két évtizede sem volt ritkaság a házi disznótor, és még a legtöbb városi embernek is éltek rokonai vidéken, ahol láthatott ilyesmit.

A kőbányai Szociális Védőegylet tagjai azt szerették volna megmutatni a mai gyerekeknek, családoknak, hogy a kolbász, a hurka és a sonka hogyan készült a családoknál régen, hányan dolgoztak vele, és mi minden történt, mire az asztalra került. Az alkalmi mészárszék mellett, a rendezvény sátor túloldalán, szabadterei játszótér is várta a kicsiket. Itt a malacok képeivel díszített ügyességi játékok mellett a falusi udvar eszközei is ki lettek állítva. Zománcozott vasvájdling és lavór, kukoricával megrakott fateknő, illetve bádogból készült vizeskannák.

Marksteinné Molnár Julianna, a Szociális Védőegylet elnöke, a rendezvény szervező-

je szerint a hagyományt nem messziről kell nézni, hanem életben kell tartani. Különösen itt, Kőbányán, az egykori sertésfővárosban, ahol a Mázsa tér, a Hizlaló és a Szállás utca nevei emlékeztetnek a húsipar fénykorára. És bár lehet, hogy ma már sokkal inkább tűnnek a disznótor kezdeti lépései, ne feledjük: ha valaki kimegy a piacra, inkább a tanyasi tojásokat keresi, természetben tartott baromfit akar, és azt a kolbászt veszi szívesen, amit a falusi höllérek csinálnak.

A Védőegylet a Nógrád megyei Héhalomból hívta azt a kis csapatot, amelynek tagjai nemcsak az állat feldolgozásában, hanem a sütésben és főzésben is profinak mutatkoztak. Hurka, kolbász, tepertő, toros káposzta és sült hagymás vér volt a menü, összesen öt mangalica adta a vérét – szó szerint – mindezért. Az illatozó disznóságok kóstolóra csábították a látogatókat, és amíg vártak a sorukra, a rendezvény

fővédnöke, D. Kovács Róbert Antal polgármester áfonyapalinkával kínálta őket. A sátorban aztán az asztalok mellett folyt a lakoma, és egy cigányzenekar fokozta a hangulatot. Samu László, aki főböllér és főszakács volt egyben, arról beszélt, hogy a jó ízű hús-

áru a jól tartott állatból lesz. Míg a telepi malac táppal etetve már négy hónaposan vágásérett, a kukoricán, borsón, árpan nevelt állatok lassabban fejlődnek. Sajnos már Héhalomban is csak a Samu-portán van házi vágás, míg korábban András-naptól nagyböjtig

minden héten volt valahol disznótor. A hagyomány fénye most még csak pislákol ugyan, de fenn kell tartani, mert vannak fiatalok, akik folytatnák. Sokan költöznek vissza falura, hogy „minden mentes” gazdaságot alapítsanak. És egyelőre van még kiktől tanulniuk.



Allianz Jégpályák Éjszakája az Óhegy parkban

Holdfény a jégen

„A fagyás során a vízmolekulák mozgási energiája lecsökken, és a hidrogénkötések képesek stabil, rendezett kristályszerkezetbe rendezni őket.” A tankönyvek szerint így készül a természet, ám hogy a városlakók is nap mint nap biztosan csúszkálhassanak, már rá kell segíteni kicsit. Így műjégpályák hálózata szövötte be az országot minden télen, a pengeélen táncolók legnagyobb örömére.

Idén január 17-én este sem kellett lerakni a kocsolyacipőket. Ország-szerte több tucat pályán rendezték meg az Allianz Jégpályák Éjszakája programot, amelyhez a Kőbányai Önkormányzat és a Kocsis Sándor Sportközpont is csatlakozott.

Este tíz óráig volt szabad a pálya az Óhegy parkban, a hangszórókból DJ Classic révén folyamatosan dübörgött a



retro diszkó. A White Sharks klub hokisai szlalomban vezették végig a kicsiket, akiknek azt is megmutatták, hogyan kell helyesen tartani az ütőt. Az alfa-generáció, mintegy pihenésképpen, a sátor mellett felállított jeges játékokat is kipróbálhatta. Népszerű volt a szánkózás aka-

dályokkal, a hóembercsúzlival és a lányomfelismerő verseny. Ahhoz már kellett némi atyai segítség, hogy a magyar jégkorongról szerkesztett kvízt is kitölthessék, de a szervezők megnyugtattak mindenki: ezúttal csak a részvétel volt a fontos. A telitalálatos és a gyengébb teljesítményű cédlulák is sorsoláson vettek részt, amelyen pótlókat, sapkákat, játékokat lehetett nyerni.

Kőrösi Kulturális Központ



Programok február-márciusra

Február 18. 17 óra:

Kultúrkávéházi estek. Vendég Kovács Róbert színész, KÖSZI Kő Café.

Február 19. 14.30 óra:

Gyűjtőnk: a kert. Senior társadalmi beszélgetéssorozat, Helytörténeti Gyűjtőnk.

Február 25. 17 óra:

Kiss Veronika: Zöld Arany – A természet alkímiaja. Kiállításmegnyitó, KÖSZI Ficak.

Február 28. 18 óra:

Városok zenéje I. – Bécs. Anima Musicae Kamarazenekar, Kőrösi Kulturális Központ.

Március 5. 17.30 óra:

Irodalmi est. Kőbányai Írók, Költők Egyesülete, Helytörténeti Gyűjtőnk.

Március 19. 14.30 óra:

Gyűjtőnk: a kert. Senior társadalmi beszélgetéssorozat, Helytörténeti Gyűjtőnk.

Március 26. 17 óra:

Shimmy. Verbai Lajos helytörténeti vetített képes előadása, Helytörténeti Gyűjtőnk.

Március 28. 18 óra:

Városok zenéje II. – Budapest. Anima Musicae Kamarazenekar, Kőrösi Kulturális Központ.



Japán és Szibéria zenéje a Helytörténeti Gyűjteményben

Az olvadó jég szimfóniája



A szervezők kikapcsolták a szellőztetőrendszer motorját és a kapucsengő is elnémult. Kezdes után érkezés sem volt, a Fűzer utcai gyűjtemény kapuját bezárták. A vendégeket pedig odabenn is arra kérték, hogy a susogó kabátok és sálak kerüljenek a helyükre, ahogy a cukorkák papírjával se zörögjön senki. A koncert övező teljes csöndre azért volt szükség, hogy az autentikus távol-keleti hangszerekkel az eredeti élményt lehessen megidézni.

A Koto Hungary idej sorozata a négy évszak tematikájára köré épül. Az első előadáson a tél és a kora tavasz hangulatát egyaránt megidézte egy-egy zenemű. Az előadók a számok között különleges hangszereket is bemutatottak.

A főszereplő, természetesen, a koto volt, ami egy császárfából készült, 13 húros „citera”. Alakja a sárkányt szimbolizálja, aki az erő, a bátorság, a bölcsesség szimbóluma. A kétméteres húro-

kat megfelelő távolságba rakott kis hidakkal feszítik ki, és újra húzott pengetőkkel játszanak rajta. Japán nemzeti hangszerén Fehér Krisztina és Szakay Mirtil ósi és kortárs műveket is megszólaltatott. Bartucz Virág szintén egy japán császári udvarból származó, bambuszból készült fuvolán, a sakuhacsin játszott. Annak idején kolduló szerzetesek járták vele a vidéket, egyfajta szellemi gyakorlásnak, légző meditációnak használva a hangszert. A daltamok ezért nincsenek ritmizálva, ütemekre osztva.

Okazaki Masato először egy úgynevezett éneklő fűrészen szólaltatta meg Vivaldi művét. A „vas” szakasztott úgy nézett ki, mint amilyenek a barkácsáruházak polcain található. Második hangszerével viszont már visszatért a japán hagyományokhoz. Az ósi, háromhúros pengetős samisenen először egy kora tavaszi virágról

szóló dalt adott elő. Ezt követően a zene azt a képet vetítette elénk, ahogy tél végén olvad a jég, és a frissen éledő víz lecsorog a folyón.

Japán után a mindig hideg Szibéria felé vettük az irányt, egészen pontosan a tuvaik földjére. A tajgán élő nép a tibeti buddhizmus híve, nyelve török eredetű. Burns Kati egy onnan származó szarvasbőr dobos ütötte a ritmust, közben a tuvai torokhangon szólalt meg, sámánokat idéző módon. A zene és szövege ugyanakkor Nyugat-Magyarországról érkezett, a téli regölések egyik kincse. A téli falun a házról házra járó fiatalok jókívánságait megmutató rítus az ázsiai szarvasénekek egyenes ági leszármazottja. Így nem volt csoda, hogy a magyar regő rejtem, a transzba ejtő sámándob, és a tuvai torokhangra kicserélt refrén szerves egységben mutatkozott.

Macinap a KÖSZI-ben

Variációk egy témára



Az integéző nagy medvével inkább a nagyobbak haverkodtak, amint meglátták a méretes jószágot a bejáratnál, bújtak hozzá, fotózkodtak vele. A kisebbek rácsodálkoztak ugyan, de mentek is tovább, amíg el nem értek az erdőből ismert jelzőtáblához, amely a változatos foglalkozásokhoz vezető utakat mutatta. Persze volt, aki gyerekprogram nélkül is első-rakoztatta magát és az anyukáját, egy két évesforma kisserác – szigorúan macijelmezben – rendületlenül rótt a köröket a nagyterembe levezető lépcsőn. Ott volt a bábszínház, előtte pedig a medvetánc a Téb-láb Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója, Gorácz József vezetésével. Lehetett tűzzománccból macifigurás medált alkotni, amelyet helyben ki is égettek egy aprócska elektromos kemencében, készültek kiszínezett medvék, illetve kitömött nejlonharisnyákból alvóállatnak is kiváló bocsok.

A macipikniknél többen letáboroztak, ezt az enteriőrt a Kőbányai Képző- és Iparművészek Egyesületének tagjai úgy alakították ki, hogy lehessen benne plüssmacikat ölelgetni. Ha valaki további ölelésre vágyott, azt megkapta a macitárlaton, ahol 80-100 játék mackó biztosan volt, és ez csak ízelítő

volt N. Kiszely Melinda díszlet-, jelmez- és bábtervező magángyűjteményéből. A néma pandák és a beszélő gorillák között megbújt egy nagyon cucci figura, nyakában egy aprócska táblával, amely az autizmussal élőkre hívja fel a figyelmet. Az angol nyelvű felirat magyar fordításban így szól: Tudom, hogy a magam kis világában élek, de ismernek engem... Ez a mackó a tulajdonos egyik kedvence. N. Kiszely Melinda maga sem tudja, hogy hány tagú az „állatkertje”,

amely évtizedek óta gyarapszik. A macik nagy részét ő választotta, jellemzően turkálókban jutott hozzájuk fillérékért, a többi kapt, mert ahogy híre ment a gyűjteménynek, jöttek a kisebb-nagyobb felajánlások. És nem csak medvék kötöttek ki nála, megajándékozták egy zsiráffigurával is, amelyet „terápiás állatként” használ a Szent László Gimnáziumban, ahol színjátszást tanít. Elmondása szerint a diákok imádják ölelgetni a szavannák hosszú nyakú lakóját.



Az agyagozás a teljes családot lekötötte, egyesek macit fabrikáltak, mások a készen kapott bögrét dekorálták, és ragasztottak rá fület. Ezt a „kézműves terméket” nem tették frissiben kemencébe, de aki kérte, egy-két hét elteltével megkapta kiegészítve az alkotását, hogy maradjon személyes emléke a 2026-os Kőbányai Macinapról, amelyet ezúttal is a Kőrösi Kulturális Központ munkatársai szerveztek. Idén a medvék amúgy jól megviccelték az embert. Február 2-án, amely gyertyaszentelő Nagyboldogasszony napja a katolikus kalendáriumban, nem süttött ki a nap, a medve tehát nem látta meg az árnyékát, ami a hiedelem szerint azt jelenti, hogy közeleg a tavasz. Erre mi történt február 3-án? Fél napon át esett a hó Budapesten.

Szakmai elismerést kapott az Érbetegek Rehabilitációja Alapítvány

Üres zsebbel vágnak neki az évnek



HERO 2025 – elismert társadalmi vállalkozás. Ez áll azon a plaketten, amelyet az Érbetegek Rehabilitációja Alapítvány képviselője, Kiss Judit pszichológus vett át a Társadalmi Vállalkozások Országos Szövetségének (TAVOSZ) januári díjkiosztó gáláján. A szövetség – nevéből következően – társadalmi vállalkozások érdekeinek képviseletére szerveződött, kapcsolatrendszerével olyan civil szervezeteket segít, amelyek „két lábon” állnak. Vagyis fő küldetésük a közösségi szolgálat, de annak költségeit részben vagy egészben vállalkozói tevékenységük bevételeiből finanszírozzák, azaz önfenntartó működésre törekednek. Konkrét példával élve: a tíz kategóriában meghirdetett Hero-díj egyik győztese fogyatékossgal élőknek tart fenn lakóotthonokat ala-

pítványként, és mellette lekvárfőző manufaktúrát, valamint egyéb termékeket előállító majorságot üzemeltet. Az Érbetegek Rehabilitációja Alapítványt Kőbánya Önkormányzata jelölte a Hero-díj közönségdíjára, amelyet végül egy másik civil szervezet nyert el. Az alapítvány a Bajcsy Kórház ellátási területén, tehát a X. és a szomszédos XVIII. kerületben aktív, az érbetegségek megelőzéséhez szükséges ismeretek megosztásán túl stroke-betegek felépülését támogatja életvezetési tanácsadással állatasszisztált terápiához jutni, stroke következtében megváltozott munkaképességűvé vált embereknek segít munkát találni, programokat szervez, közösséget épít. Közvetítésével közel 40 stroke-beteg jutott már megélhetéshez. Az Érbetegek Re-

habilitációja Alapítvány tehát inkább „klasszikus” civil szervezet, mint „klasszikus” társadalmi vállalkozás, hiszen nincs mások számára értékesített piaci szolgáltatása vagy terméke. Tevékenységét ettől függetlenül értékesnek tartja a TAVOSZ, erre utal a plakett és az elismeréssel járó elit tagság, amely jól jöhet a kapcsolati háló, a támogatói kör kiszélesítéséhez. Különösen most, amikor az alapítvány igencsak rosszul áll pénzügyileg. Január közepén egy fillérjük nem volt, 2026-os költségvetésük mutatója nullán állt úgy, hogy a működésük, illetve az általuk szervezett programok támo-

gatására is pályáznak. De az utóbbi időkben általában nem nyernek, és nem azért, mert a pályázatok szakmai minőségével gond van. Az elutasítás oka hétköznapibb: úgy hívják, hogy forráshiány. Kőbánya Önkormányzata rendszeresen „mentőövet dob” az alapítványnak, és ha a pályázatok elbírálásában nem lesz fordulat, Kiss Judit borítékolhatóan újabb kérelmet küld a városházára. De addig is arra kéri a kőbányai cégeket, magánszemélyeket, hogy ha tehetik, adományaikkal segítsenek nekik a túlélésben. Közhasznú szervezetként az szja 1 százaléka is felajánlható nekik.



Tekerj Kőbánya!

Ahogy közeledik a tavasz, úgy telik a bringás naptár. Idén április 11-én lesz az Isaszegi Kerékpáros Emléktúra, amelyet a Kőbányai Önkormányzat és a Kőbányai Torna Club immár több mint húsz éve rendez meg, az 1848–49-es forradalom és szabadságharc ikonikus ütközetének, az isaszegi csatának emléket állítva. Közzétette tavaszi programját a Kőbányai Bringás Egyesület is. Íme néhány a kínálatukból, amelyhez családok, fiatalok és idő-

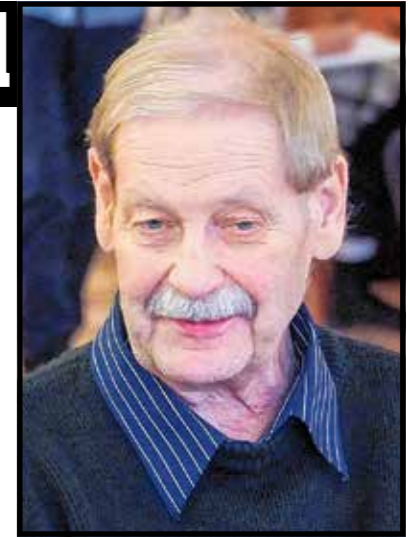
sebbek, kezdő és haladó bringások egyaránt csatlakozhatnak:
Február 21.: Farsangi bringatúra Pécelre, a jelmezes kerékpáros felvonulásra
Február 28.: Rejtett kincsek gyalogos túra (tervezett)
Március 8.: Nőnap kerékpártúra
Március 15.: Szezonnyitó túra a Naplás-tóhoz – újrarendelve!
Április: Húsvéti gyalogtúra a Tátrában

Búcsú az örmény vezetőtől

Örmény kisebbségi vezetőtől búcsúzunk Kőbánya. Bacsa Gyula Zuglóban született, gyermekkorát is ott töltötte. Iskoláinak elvégzése után műszerészszakmunkás bizonyítványt szerzett, majd leérettségizett. A tanulást nem hagyta abba, kazánfűtő, hivatásos gépjárművezető, majd hivatásos vadász-vizsgát is tett. 1987-ben költözött Kőbányára. Ezer szállal kötődött a kerülethez: munkahelyei, a Pongrác telep közössége, majd közéleti szerepvállalása azt mutatták, szereti Kőbányát. Munkáját mindenkor odaadással, tisztességgel és elkötelezettséggel, a közösség érdekeit figyelembe véve végezte.

Gyermekkorában anyai nagymamájától tudta meg, hogy örmény származású. Felnőttként kezdte érdekelni az örmény történelem, a kultúra és a népszokások. Ezen érdeklődés inspirálta arra, hogy 1998-ban megalakítsa a Kőbányai Örmény Kisebbségi Önkormányzatot. A kezdetektől aktív tagja a nemzetiségi önkormányzatnak, a több mint húsz év alatt tagként, elnökhelyettesként, elnökként végezte itt a munkáját. Fontosnak tartotta megőrizni, megismertetni és továbbadni az örmény történelem, kultúra és gasztronómia hagyományait a kerületi örmény közösségben és azon túl

is. Ennek érdekében számos előadást, hagyományörző délutánokat, esteket, filmvetítést, gasztronómiai rendezvényeket szervezett, feledhetetlen élményt nyújtva a résztvevők számára. A gyermekek részére szervezett kőfestő szakkör fontos mérföldkő volt az életében, hisz azok a gyerekek vihették tovább a nemzetiségi hagyományokat, kultúrát, akikkel megismertetik és megszerettetik azt. Bacsa Gyula büszke volt örmény származására, fontosnak tartotta az örmény közösséget, annak megóvását és erősítését, de bemutatását és megismertetését is a szűkebb és a tágabb környezettel. Sze-



mélyisége volt a záloga annak, hogy kiváló kapcsolat alakuljon ki más nemzetiségi önkormányzatokkal, civil szervezetekkel. A Kőbányai Önkormányzat a 2026. január 22-én elhunyt Bacsa Gyulát saját halottjának tekinti.

Érzékenyítő történetek a látássérültek világából

Igent mondanak az életre

Akár haragban is állhatnának a világgal. Fogyatékoságuk „szerzett”, látásukat önhibájukon kívül veszítették el. Mindhárman áldozatok, bár ezt a szót egyikük sem használta. Samu Attila munkahelyi baleset, illetve orvosi nemtörődomség együttes következményeként jutott hozzá – ahogy ő fogalmazott – „szőrös gyermekéhez”, Ayshához, a labrador vakvezető kutyához.

Negyven éve már, hogy valaki egy targoncával ráfélézett a jobb lábfejeére és bokájára. Huszonkét éves volt ekkor. Bár rögtön jelezte az orvosoknak, hogy szerinte a fejében is történt valami, nem hittek neki, és lerázták azzal, hogy képzés. Aztán jött a látásromlás, idővel már csak a jobb szemét használta, majd annál is jelentkezett a látótérkiesés, a stroke egyik velejárója. (A látótér az egy szemmel belátott területet jelenti. – *A szerk.*) De a stroke-ot csak 2013-ban, 27 évvel a baleset után diagnosztizálták nála.

Amíg nem volt Aysha, akinek portréját az alkarjára tevőltattá, úgy közlekedett az utcán, mint egy józan kígyó – ezek szintén az ő szavai. Ismerőse tanácsára adta be igénylését a Baráthegyi Vakvezető és Segítő Kutya Iskola Alapítványhoz, amely 15 kutyát szokott évente térítésmentesen kihelyezni látássérültekhez. Az állatok kiképzése milliókba



kerül, és azt is érdemes róluk tudni, hogy amikor a vilámoson találkozunk velük, akkor dolgoznak, ilyenkor pedig nem illik, sőt egyenesen tilos őket megsimogatni. Ha nincs rajtuk a hám, akkor ők is olyanok, mint a többi kutya, ilyenkor jöhet a simi, de csak a gazda jóvágyásával.

Aysha 12-14 órát van szolgálatban naponta, és fejben mind gyakrabban fárad el. Kezd kiöregedni, ami dilemma elé állította Attilát. A kutya vele maradhatna ugyan, de esélyes, hogy belebetegedne. Gazdájának ugyanis a továbbiakban is szüksége lesz segítő társra, azaz kell egy fiatalabb eb, Aysha pedig a „nyugdíjas éveire” a négy fal közé szorulna. Attila ezért minden biztonnal visszaadja őt a kutya kiképző alapítványnak.

Karina története

A házaspár tagjai, Vincze Karina és Viktor Antal Zoltán a

szemük világával „fizettek” az életben maradásért. Ötvenhatvan éve voltak mindketten koraszülöttek, Karina 1,2 kilóval, Zoltán kevesebb mint 1 kilóval jött a világra. Egy ilyen súlyú csecsemő bőre, tüdeje, idegrendszere is éretlen, ideértve a szem hátsó részén található retinát, amely a fényt idegi impulzusokká alakítja, majd azokat továbbítja a „képalakító” agynak. Egy ilyen aprócska újszülött inkubátor nélkül a testsúlya ötödét párologtatná el, bőrén ugyanis még nem alakult ki a párologást szabályozó szaruréteg. Bár az inkubátorok azóta korszerűbbek lettek, abban nincs változás,

hogy az életben maradáshoz a koraszülöttek jó részét lélegeztetni kell. Az oxigénkezelés ma is kockázati faktor, mert ha a baba túl sok oxigént kap, a retina kórosan kezd ereződni, aminek látássérülése a vége. És az orvostudomány 2026-ban sem tudja, hogy egy koraszülöttnak pontosan mennyi oxigénre van szüksége az első napokban.

Karina egyéves volt, amikor műtötték a szemét, majd nagyon erős, 13 dioptriás szemüveget kapott. Szüleit arra kérték, hogy sokat beszéljenek hozzá, a rádió pedig folyamatosan menjen otthon, különben nem fogja elsajátítani



az anyanyelvét. Integrált oktatást kapott, vagyis normál nyolcosztályos suliba járt, nem a Vakok Iskolájába. Edesapja ragaszkodott ahhoz, hogy egyetlen életben maradt gyermeke boldoguljon a hétköznapiakban, a Vakok Iskolája pedig zárt világ. Mehetett volna könyvkötőnek, gyors- és gépírónak vagy lovásznak, ő azonban bolti eladó szeretett volna lenni. És az is lett.

Anya volt már, amikor a harmincas éveit elején fokozatosan elveszítette a látását. Akkori férje elhagyta őket, közös lányukra azóta sem kíváncsi. Karinát egy alapítvány tanította meg számítógépet kezelni és fehér bottal közlekedni. A fehér botokban van egy jeladó, az hozza működésbe a Kőrösi Csoma Sándor úton is a „beszélő” köz-

lekedési lámpát. Ha a lámpa nem „beszél”, marad a motorhang figyelése, a villanyautók elterjedése ezért a vakok számára „rémálom”.

Zoltán története

Zoltán 7-8 dioptriás szemüveggel nőtt fel, de ahogy csak tehette, kontaktlencsére váltott – saját elmondása szerint hiú volt. Korán megnősült, neki is van egy lánya. Eredeti végzettsége autóvillamossági szerelő, de hamar gépészetre váltott, és kázanokat kezdett szervizelni. Olyan sikeresen, hogy saját céget alapított, ahol tíz embernek adott munkát. Járt az országot, és nem igazán törődött azzal, hogy nem ajánlott neki neheztet emelni. Egy alkalommal az egyik szeme bevérzett, a másikon levált a retina... Ő is foko-

zatosan, évek alatt veszítette el a látását. Vállalkozókedve megmaradt, már vak volt, amikor családi házat épített, a mesterek nyilván megpróbálták átverni – ezt jellemzően a nem fogyatékkal élőkkel is megteszik –, csak hogy Zoltán, mint említettük, gépész. Hogy őt idézzük, „vak vagyok, nem hülye”.

50+-osan is kereste a kihívást, egyetemre ment, és mire hatvanéves lett, közgazdász-szá avatták. A diplomaosztón felállva tapsolták a tanárok és a hallgatótársak... Nem volt egyszerű menet, napi 12 órát tanult akkoriban. Majd visszahívták – immár szakértőként – az egyetemre egy projekt munkára, amelyet le is zárt. Jelenleg saját informatikai projektjein dolgozik a mesterséges intelligencia felhasználásával, a nyelvtanulást segítő programot már befejezte, az akadálymentes tananyagfejlesztő programmal még van teendője. Karinával Skype-on ismerkedtek meg, és érezhetően jól megvannak. Mindketten éltek együtt látó emberrel, de látássérüléssel számukra könnyebb a lét. „A látók általában nem teszik a helyükre a dolgokat, a vakoknál viszont rend van, mert ők szigorú szabályok szerint élnek” – mondja Karina. Humorral párosuló életigenlésük tiszteletre méltó, Karináé és Zoltáné éppúgy, mint Attiláé. Pedig akár haragban is állhatnának a világgal. De nem teszik.

(A cikk az *Érbetegek Rehabilitációja Alapítvány* és a *Kőbányai Könyvtár (M)ÉRTÉK* című előadás-sorozatán elhangzott beszélgetés alapján készült.)

Szexuális nevelés: tabuk nélkül

Így (is) nevelheted a kamaszod szexualitására

„Bugyiszabály” és „bizalmi felnőtt”. Ha az érdeklődők csak ezt a két fogalmat vitték haza, már célt ért a szexuális nevelésről szóló előadás. A három epizódból álló online sorozatot a Kőbányai Kábítószerügyi Egyeztető Fórum szervezte „Kamasz a gyerekek” címmel. A szexuális nevelés témáját a Hintalovon Gyermekjogi Alapítvány munkatársa, Merényi Dóri vállalta. Vele beszélgettünk.

- Az előadás-sorozat címe arra utal, hogy a nevelés és annak részeként a szexuális nevelés elsődlegesen szülői feladat?

- Igen, és ebben az egyetértés globálisnak mondható. Az ENSZ Gyermekjogi Egyezménye, amely a világ legszélesebb körben elfogadott emberi jogi dokumentuma, úgy fogalmaz, hogy „a szülő felelőssége, joga és kötelessége, hogy gyermekének iránymutatást és tanácsot adjon a gyermekjogok gyakorlásához”.

- Maradva a szexuális nevelésnél, hogyan?

- Bizalommal, elfogadással, a biztonság megteremtésével. Fontos, hogy a beszélgetések fókuszába a gyerek kérdései és szükségletei kerüljenek. Engedjük kérdezni őket, és hagyjuk, hogy a kérdéseik vigyék tovább a beszélgetést. Ez jel-

zi, mi érdekli őket, hol vannak a határaik, mire van szükségük. Felnőttként nem az a feladat, hogy minden témát előre lefedjünk, hanem az, hogy érzékenyen kapcsolódjunk ahhoz, amit a gyerekek hoz, és arra építsünk.

- Az ön szóhasználatával élve, mik a kamaszkori „szükségletek”?

- A kamaszkorhoz meghatározó életesemények kapcsolódnak: testi értelemben a nemi érés, lelki értelemben a kortárskapcsolatok felértékelődése. A kortársak lesznek a mérce, nem a szülők. Ez az időszak sok kamasz számára érzelmileg megterhelő. Egyre több jel utal arra, hogy sokuk nincs jól, sokan egyedül maradnak a nehézségeikkel, és vannak, akik feszültségkezelésként önsértéshez nyúlnak. Éppen ezért különösen fontos, hogy legyen körülöttük legalább egy olyan felnőtt, akiben bíznak, akivel beszélhetnek, aki meghallgatja őket.

- Ezt hogy érti?

- Ha egy kamasz azt látja, hogy mások hamarabb érnek, korábban csókolóznak, vagy láthatóbb testi változásokon mennek keresztül hajlamos azt gondolni, hogy ő „lemarad”. Ilyenkor előfordulhat, hogy magát hibáztatja, szegényen él



át, és a feszültségét, fájdalmát önbántással fejezi ki.

- A kontroll nélküli fogyasztás is önsértés?

- Azzá válhat, mert sokszor ugyanabból a belső érzésből fakad: „nem vagyok elég, nem érdemlem meg a törődést”. A másodlagos nemi jellegek el-

tüntetését más élmények is indokolhatják, ezért fontos, hogy a gyerek ne maradjon egyedül, beszéljünk vele, és ha kell, vonjunk be szakembert is. A sorozatok és filmek nagy hatással vannak rájuk: a szereplőkkel való erős azonosulás mintakövetéshez vezethet, szélsőséges



esetben önsértéshez is. A tiltás helyett itt is a beszélgetés segít a legtöbbet.

- Amit mond, abból következik, hogy a szexuális nevelés egy folyamat. Mikor kezdjük el?

- A születés pillanatában. Például, azt mondjuk a babának, hogy „gyere, bepelenkázlak”, jelezzük, hogy hozzá fogunk érni a testéhez. Ezzel már tudatosítjuk benne: a test határvonal, a teste az övé, és hozzá csak engedéllyel lehet közelíteni. Szülőként az érintés, a kérdéseink, a magyarázataink formálják azt is, milyen képet alakít ki a szeretetről és kapcsolódásról. A folyamat része az is, hogy néha hagyjuk elvonulni: ezzel is megerősítjük őt abban, hogy joga van nemet mondani.

- Ez az, amit az előadásban „bugyiszabálynak” hívtok?

- Pontosan, amit a fehérnemű rejt, ahhoz engedély nélkül senki nem nyúlhat. Ehhez kapcsolódik a jó és a rossz titok fogalma, amely a szexuális visszaélés megelőzésében segít. A jó titok az, amikor a gyermek úgy érzi, mintha a hasában pillangók szálldosnának, például, ha anyának/apának készítenek meglepetést. A rossz titok ezzel szemben olyan, mintha kövek lennének a hasban, amely lemez, amit nehéz cipelni. Például azért, mert egy felnőtt azt kérte a gyermektől, hogy a történeteket ne mondja el senkinek.

- A nemi szervekkel kapcsolatosan adódik a „minek nevezzetek kérdés”.

- A fejünket sem becézgetjük... Nevezzük annak, ami:

punci, fütyi, egy ideig „mehtünk” a gyermek által kitálat fogalmakkal is. A kívülről jövő, nem önazonos „definiációkat” szerintem tanácsos kerülni, legyenek bármennyire is tradicionálisak. Látam népmesét, amelyben a puncit „csúnyájának” hívták. Ez a gyermekben a szégyenérzetet erősíti, miközben nem a szégyenérzet természetes, hanem bizonyos életkor után a szégyenlősség. Fontos, hogy ne keverjük össze ezeket a fogalmakat.

- Ha már titok, a magyar nyelv is határt húz, amikor a szexet a hálószozatitok kategóriájába sorolja. Ugyanakkor a 7-10 éves korosztályban a pornó a harmadik leggyakoribb internetes keresőszó egy nem mai, ha-

nem több mint ötéves európai felmérés szerint. Az önmagát kereső kamasz feleszegeti a maga határait, épp ezért simán a szülőnek szegezi a kérdést, hogy ő néz-e pornót.

- Mindig jó kiindulópont az, ha megköszönjük a gyerek bizalmát, vagyis azt, hogy volt mersze feltenni a kérdést. Ezek a provokatívnak ható kérdések gyakran nem is arról szólnak, amit elsőre gondolnánk: a kamasz ilyenkor azt tesz, hogy mennyire biztonságos a kapcsolat, hogyan reagálunk a kényes témára, és vajon bízhat-e bennünk. Ha kíváncsian visszakérdezzük (például: Segítesz megérteni, miért szeretnéd ezt tudni?) közelebb kerülünk ahhoz, hogy valójában mire kíváncsi, és milyen irányba szeretné vinni a beszélgetést. A tiltás vagy minősítés helyett a nyitottság és ezzel együtt a saját határaink tartása segít a legtöbbet.

- Mikor kezdik a tizenévesek a szexet?

- Egyre korábban. A jogalkotó egyébként – tudommal – többek között erre hivatkozva szállította le a 14-ről 12 éves korra a beleegyezési korhatárt. A megkötés az, hogy 12 és 14 éves kor között csak 18 év alatti személy létesíthet büntetlenül szexuális kapcsolatot velük. 14 év fölött bárki... Ezzel egy időben a közoktatásban pedig jellemzően 6. osztályban, vagyis 12 éves korban (mire a gyerekek jó része már tudja, hogy mi az a szex, és jó részük már látott is pornót) esik szó először szexuális felvilágosításról, ami messze nem egyenlő a szexuális neveléssel. A jogi szabályozás tehát finoman szólva sem koherens, és ettől csak még fontosabbá válik, hogy a szülők beszéljenek a gyerekeikkel szexualitásról, tanuljanak róla, legyenek elérhetőek számukra, és teremtsenek valódi teret a kérdéseknek, a kíváncsiságnak és a párbeszédnek.

Generációváltás a Helytörténeti Gyűjtemény élén

„Új időknak új dalaival”

Villámkarrier az övé, huszonöt éves, és 2026-tól ő vezeti a Füzér utcai intézményt. Alapdiplomáját kulturális közösségszervezőként szerezte, mesterszagon kulturális mediációt tanul – „hidat” épít különböző társadalmi csoportok között. Bár nem kőbányai, középiskolás kora óta kötődik a kerülethez, ő is a Szent László Gimnáziumba járt, akárcsak elődje, a tavaly nyugdíjba vonult Verbai Lajos, 2024 óta pedig a Kőrösi Kulturális Központ munkatársa. A Z generáció tagjaként céltudatos és nyitott, minden korosztályban lát fantáziát. Gál Annával beszélgettünk a jelenben a múlt üzenetéről.

- Ki kereste meg azzal, hogy vegye át a Helytörténeti Gyűjtemény vezetését?

– Először Verbai Lajos, de az még informális beszélgetés volt. Lajos tudta, hogy a kulturális közösségszervezés mellett múzeumi menedzsmenet is tanultam az egyetemen. A hivatalos tárgyalásokba már Gyórfy László, a Kőrösi Kulturális Központ (Körkult) ügyvezető igazgatója is bekapcsolódott, hiszen a gyűjtemény szervezettel a Körkult-hoz tartozik.

- A közösségszervezésről van némi fogalmunk, a múzeumi menedzsmenetről alig.

– Több a műtárgyak szakszerű kezelésénél, annál jóval komplexebb, hiszen része a kommunikáció és a PR, ahogy a jogi és a gazdasági megfelelés is. Mondjuk úgy, hogy egy múzeum működtetéséhez szükséges operatív feladatok összessége.

- A Kőbányai Helytörténeti Gyűjtemény múzeuma?

– Múzeális intézmény, akárcsak a Nemzeti Múzeum vagy a Szentendrei Skanzen. De nem múzeum, hanem közérdekű helytörténeti gyűjtemény. Ennek az épületnek és tartalmának a célja behívni aktív résztvevőként a kőbányaiakat, nem csupán bemu-

tatni a már ismert kerületi értékeket.

- Intézményvezetőként mi a feladata?

– Elsősorban a koordinálás és a kapcsolatépítés a helyi, kerületi lakosokkal, és a történelmi értékmegőrzés. A gyűjteményben ketten vagyunk, átfogóan „mindenes” vagyok. Tárlatot vezetek, rendezvényt szervezek, kapcsolatot tartok a látogatókkal, intézem a kommunikációs anyagok leadását, és végzem a gyűjtemény mint telephely vezetésével együtt járó koordinációs, illetve adminisztrációs teendőket, ideértve a műtárgyak leltározását és a különböző beszámolók készítését. A mi esetünkben a telephely furcsán hangzik, de a Körkult nonprofit gazdasá-

gi társaságként működik, így a gyűjtemény jogilag telephelynek minősül.

- Nagyságrendileg hány tárgyból, darabból áll a gyűjtemény?

– Több ezerből, még én is ismerkedem velük. A szakszerű tárolásuk biztosított, a pincehelyiséget a gyűjteményi szempontok figyelembevételével alakították át az épület felújításakor.

- A nagyobb közgyűjteményekben online is tehetünk sétát, ami kedvet csinálhat a valóságos látogatáshoz. Tervez hasonló?

– A gyűjtemény virtuális tételéhez informatikai háttér és külső szakember tudása is szükséges, ezekhez pedig anyagi forrás. A nem kiállított



ban annak átélése érzelmi kötődést váltson ki a Kőbányához. A múltbéli információkat ráadásul úgy kell maivá tennünk, hogy az találkozzon a jelenben élő generációk saját igényeivel. Másként kell megszólítanunk a szeniorokat, akik frontális oktatásban nőttek fel – a tanár beszél, a diák figyel –, a „digitális bennszülötteket”, akik kütyükön szocializálódtak, és megint másként kell megszólítanunk az ő szüleiket, a köztes korosztályt, amely megtanulta készség szinten kezelni az okos eszközöket.

- Ez nyitást jelent?

– A korosztályok saját nyelvére való nyitást, és ezekhez eszközök keresését, legyen az digitális vagy személyes.

- Tehát a gyűjtemény az ön felfogásában „transzgenerációs tér”, a különböző korosztályok találkozási helye?

– Igen, az információk beszerzésének és a helyi identitás kialakításának aktív tere.

- Mit ért aktivitáson?

– Elhatározást és abból következő cselekvést. Mondok egy példát: február közepén beszélgetéssorozatot indítunk „Gyűjtőnk: a kert” címmel olyan szenioroknak, akik szívesen megosztanák egymással és velünk a kerülettel kapcsolatos élményeiket, gondolataikat. Ez nem más, mint oral history, személyes történetmesélés, de közösségben.

- Mit visz tovább?

– Az elődök tudását mindenképp, Lajos a tervek szerint tavasszal visszatér előadóként. Az ő személye nem elválasztható a Kőbányai Helytörténeti Gyűjteménytől – az elődök tudásának, meglátásainak és tapasztalatainak tisztelete önmagában a gyűjtési módszer egyik alapköve.

- Középkorúak és a TikTok generáció?

– Ez a kísérletezés és az abból adódó látogatói visszajelzések terepe. Áprilisban és szeptemberben tervezünk egy-egy „újrarendelt” időszak kiállítását, a tavaszban a kőbányai konyhák világát mutatjuk be interaktív módon, ősszel pedig az „idők változását”. A Kőbányai Fotóklub egyik tagja vállalta, hogy felvételeket készít olyan kerületi helyszínekről, amelyekről fennmaradtak régi fényképek a levéltárban vagy a Fortepan gyűjteményében. Az iskolai nyári szünetre két táborban gondolkodunk, a 6–10 évesekkel játékos formában szeretnénk megismertetni a Kőbányán honos gyógynövényeket, vadvirágokat, erősítve a környezettudatos szemléletet. A felső tagozatosok, a 10–14 évesek számára helytörténeti tematikájú táborban gondolkodunk, ahol helyi épületeket, szobrokat dolgozhatnak fel a mobiltelefonjuk kamerájával.

– Mit visz tovább?
– Az elődök tudását mindenképp, Lajos a tervek szerint tavasszal visszatér előadóként. Az ő személye nem elválasztható a Kőbányai Helytörténeti Gyűjteménytől – az elődök tudásának, meglátásainak és tapasztalatainak tisztelete önmagában a gyűjtési módszer egyik alapköve.

tárgyak digitalizációjához humán erőforrásra lesz szükség, míg a digitalizált anyag tárolásához speciális múzeumi szerver. Ebben a munkában Verbai Lajos segítségére éppúgy számíthatok, mint a Körkult informatikai háttérére.

– Az ön felfogásában mi a gyűjtemény missziója?

– Élményszerűen mesélni a múltból, hogy a látogató-

Álláslehetőség!

A Kőkert Kft. Parkfenntartási részlege munkatársat keres az alábbi pozícióba:

Zöldfelület-fenntartási ügyintéző - adminisztrátor

Munkavégzés helye:

Budapest X. kerület, Basa utca 1.

Feladatok:

– Jelenléti ívek vezetése
– Szabadságok kiírása, nyilvántartása

– Napi munkákból való naprakész táblázatok vezetése
– Számlák, teljesítésigazolások vezetése
– Lakossági telefonok, e-mailek kezelése
– A X. kerületi Önkormányzat társosztályai-val való kapcsolattartás, megkeresések kezelése, adatszolgáltatás
– Zöldfelületi munkák kapcsán adminisztratív feladatok
– Iktatás
– Megrendelés készítése

– Összesítések, kimutatások, diagramok készítése a vezető felé
– Felhasználói szintű számítógépes ismeretek (Word, Excel)

Előnyt jelent a fentiekben, valamint a növényápolással, kertépítéssel, faültetéssel, faápolással kapcsolatos végzettség, jártasság.

Jelentkezés fényképes önéletrajzzal a kokert@kokertkft.hu vagy a kovacs.zsolt@kokertkft.hu e-mail-címen.

**Helytörténeti előadás
a református templomban**

Hollywoodi jelenet az Iháász utcában

Orgonaszóval fogadta a látogatókat Szilágyi-Sándor András lelkész, a helytörténeti est házigazdája. A hangszer „csomagolása” az Iháász utcai református templom egyik különlegessége. Ha megnézzük az orgonaszekrényt az ország két legismertebb református templomában, a Kálvin tériben és a Debreceni Nagytemplomban, mintha a Nemzeti Múzeum klasszicista stílusú homlokzatát látnánk. Az Iháász utcában viszont gótikus katedrális formál az 1800 sípot magában foglaló szerkezet, tetején keresztel, amely szokatlan szimbólum egy református templomban. Erre egy példa: 1937-ben a sajtó szenzációként számolt be arról, hogy „keresztrel a bejárata felett épül Budapest új református temploma” a mai Pozsonyi úton. Végül nem úgy épült fel, a kereszt papíron maradt. A cikk egyébként Kőbányát is említi a ritkaságnak számító „keresztes” református templomok sorában.

Egyből kettő

Noha a kereszt a kereszténység legismertebb jelképe, a kálvinizmus teoló-

giai megfontolásból ódzkodik attól, hogy „felségjelzésként” használja. Egyrészt a tizpáncsolatra hivatkozva, amely tiltja a „faragott képek” imádatát, másrészt azért – és erre a lelkész is utalt –, mert a kálvinizmus értelmezésében a kereszt, különösen a feszület, a szenvedéstörténetre szűkíti Jézus misszióját, miközben a kálvinista dogmatika szerint a keresztalál és a feltámadás együttesen tette Jézust Krisztussá, azaz Megváltóvá.



„Nagypéntek húsvét nélkül abszolút csőd” – vallotta a 20. század nagy hatású református gondolkodója, Ravasz László. Az Iháász utcai templomban talán „lepattanóból” került az orgona keresztje, a színhagyomány úgy tartja, hogy a hangszert eredetileg egy katolikus templomnak készíttette a Rieger magyarországi leányvállalata, de nem vették át, így aztán a kőbányai reformátusoké lett. Az orgonáról készített szakvéleményben viszont, amelyet a hangszer felszentelésének évében, 1910-ben tett közzé a Dunántúli Protestáns

Lap, az áll, hogy az orgona „a kőbányai református templom számára épült”. A szakvélemény kereszttről nem tesz említést, ahogy nem látható kereszt azon a fotón sem, amely az orgonát eredeti helyén, a főbejárat feletti karzaton mutatja – szemben a szöszéssel. A hangszer logikus elhelyezése ez volt, hiszen így a kántor rálátott a hívekre.

A korábban hivatkozott 1937-es újságcikk viszont már tud a kőbányai orgona keresztjéről. A templom másik keresztjének, amely a főbejárat feletti rózsablakban látható, története sokkal tisztább: ez a kőbányai evangélikusok hálaadománya volt azért, amiért a reformátusok befogadták őket azokra az évtizedekre, amíg fel nem építették saját templomukat a Kápolna utcában. És az is egyértelmű, hogy az Iháász utcai orgona „helyi termék”, a csehországi Rieger manufaktúra „magyar leánya” ugyanis Rákosfalván működött, amely a hangszer készítésének időszakában Nagy-Kőbányához tartozott.

Festett mennyezet, „prémium” bútorzat

A református templomokban a falak szintén teológiai alapon dísztelnek. A logika hasonló, mint a keresztnél. A freskó is „bálvány”, ráadásul elvonja a figyelmet az istentisztelet központi eleméről, az igemagyarázatról. Az Iháász utcai templom mennyezete mégis festett, mo-

tívumaiban a népi ornamentika köszön vissza – hasonló díszítés látható a Városligeti fasor református templomában. Az épület tervezője a népies építészeti irányzathoz sorolt Schodits Lajos, akinek ez volt az első jelentős munkája. Talán hatott rá a nemzeti építészeti formanyelv megalkotásán dolgozó Lechner Ödön művészete, amellyel Kőbányán is találkozott, hiszen a református templom és a Szent László-templom egy időben épült, mindkettő neogótikus stílusú, és mindkettőt ugyanabban az évben, 1900-ban szentelték fel.

Az Iháász utcai templom a II. világháborúban, majd 1956-ban is súlyos károkat szenvedett, állaga az 1990-es évek elejére annyira leromlott, hogy a felújítást nem lehetett tovább halogatni. „A golya át tudott repülni a templomtornyon” – érzékeltette Szilágyi-Sándor András az akkori állapotokat. A mennyezetdíszítés helyreállításával egy ideig vacilláltak, de előkerültek az eredeti és azóta féltve őrzött sablonok, így végül a renoválás mellett döntöttek.

A két torony egyedivé teszi fővárosi viszonylatban a kőbányai református templomot: az egyik klasszikus templomtorny, a másik campanile, azaz harangtorony. Budapesten nincs másik kéttornyú református templom, a kőbányai az egyedüli. A bútorzat – a szó-

szék, az alatta található művészesség, a padok – a századelő legfelkapottabb műbútorasztalosának józsefvárosi gyárában készültek. Thék Endre a korszak reprezentatív középületében dolgozott, a parlamentben az ő munkája mindkét ülésterem kazettás mennyezete, a miniszterelnöki és a miniszteri irodák bútorzata, a Budavári Palotában pedig az elmúlt években új-jáépített Szent István-termet „bútorozta be”.

Nem gyóntatószék, de hasonlít rá

A frissen képzett ördögűző, Michael Kovak atya belép egy félhomályos templomba, keresztet vet, majd becsukja a gyóntatószék ajtaját. Ezzel a jelellettel zárul A rítus című hollywoodi filmdráma/thriller, amelyben a mentort Anthony Hopkins játssza. A filmet Rómában és Budapesten forgatták, a zárójelenet helyszíne pedig nem egy katolikus templom, hanem az Iháász utcai református templom, amelyben természetesen nincs gyóntatószék. „Nálunk közös gyónás van” – jegyezte meg a lelkész. Az oldalbejárat szélfogója azonban a filmeseket is gyóntatószékre emlékeztette. A gyülekezet a forgatásért kapott pénzből újjátalta fel a templomtornyot.

Az Iháász utcai az egyetlen olyan egyházközség Kőbányán, amelynek területe kizárólag a X. kerületre korlátozódik. Bár a Bihari úton és a Kerepesi úton is van református templom, mindkét egyházközség átnyúlik egy-egy szomszédos kerületbe, a Bihari úti a József Attila-lakótelepre, a Kerepesi úti pedig Zuglóba. A Kerepesi úti, hivatalos nevén Rákosfalvai Gyülekezet az Iháász utcai gyülekezetből vált ki az 1920-as években, és akkor önállósodtak a Tisztviselőtelepen élő reformátusok is. Ők is a közelben építettek maguknak templomot, amelyet ma Nagyvárad téri református templomként ismerünk.



Maszkabál és jégdisztkó Óhegyen

Táncol a hóember

„Mi kell egy tökéletes télhez? Hát hó, hó, és megint csak hó!” A kérdés és a felelet január utolsó napján az Óhegyi jégpályán hangzott el, ahol farsangra, azaz télbúcsúztatóra hívtak a fanfárok. Persze nem ették olyan forrón a kását, hiszen a téli



örömökről még nem kellett lemondani. Sokévnyi aszály után a leghidegebb évszak végre a hógolyók és a hóemberek jegyében telt. Gál Judit, a Közművelődési Bizottság elnöke, akitől a szóban forgó idézet származik, hatalmas ajándécsomagokkal – a hóemberpályázat díjazottjainak készültek – a kezében nyitotta meg a jégfesztivált. A legkerekebb és legjóképűbb fickót a Hárslelű óvoda növendékei gyúrták az idén.

Az átadó után már a csúszkálásé lett a főszerep. A Bea Ice Team Sportegyesület jégtáncos lányai remek kűrökkel indítottak, ezután a White Spark-os fiúk a jégkori fogásait tanították. Jégdisztkó, maszkabál és jelmezverseny tette még feledhetetlenebbé ezt a napot.

A pálya melletti sátorban mindeközben a „Mozdulj Kőbánya!” szinte nyomdafriess pecsétgyűjtő füzetért állt a sor. Újdonság, hogy



Kuróczi Pál, a Kocsis Sándor Sportközpont vezetője elmondta, hogy most a 30 és 50 közötti korosztályt

a mozgalom idén kibővült a „Mozdulj Család!” felhívással. A tíz eseményből álló sorozat négy programján a családok közös nevezését is támogatják. A feltétel, hogy legalább két generáció legyen a csapatban.

a legnehezebb megszólítani. Sok a dolguk, nagyobb a nyomás rajtuk, ezért nem csoda, ha a pihenésre a kanapét választják. Ezért kiadták a jelzőt: Fuss apával, ússz anyával, és keresd meg a Mikulást a nagyszülőkkel!

Mozdulj Kőbánya! Mozdulj Család!

Idén is értékes nyeremények és rengeteg élmény várják a sportbarátokat. A Kőbányai Önkormányzat a Kocsis Sándor Sportközpont közreműködésével kilencedik alkalommal hirdette meg a Mozdulj Kőbánya! programsorozatot, és első alkalommal a Mozdulj Család! négy rendezvényből álló eseménysorozatát. Az első rendezvény a Jeges Farsang és Jégdisztkó volt januárban, de már bejegyezhető a naptárba a következők is. Íme a programkínálat:

2026. 04. 18.

X. Kőbányai Futónap

Rekordkísérlet az Óhegy parkban, Mozdulj Család! esemény is egyben.

2026. 05. 01. XVI. Halmajális
Akadálypályák az Óhegy parkban.

2026. 05. 16. Futókörök Napja
Fuss Kőbányáért minél több kilométert!

2026. 06. 20.

Újhegyi Strand Buli

Programok az Újhegyi Strandfürdőben.

2026. 09. XIX. Kőbányai Hon- és Rendvédelmi Nap

8 állomásból álló sportaktívítás.

2026. 10. 01.

XII. Kőbányai Senior Tízkarikás Játékok

Az 50 év feletti korosztály játékos sportversenye, népszerű közösségépítő programja

2026. 10. 12-14.

II. Kőbányai Úszófesztivál

3 napos fesztivál a vízi sportok kedvelőinek, Mozdulj Család! esemény is egyben.

2026. 10. 24. Halloweeni Családos Kerékpártúra

Kerékpártúra Kőbánya nevezetességei körül.



2026. 12. 04.

Találd meg a Mikulást!

Kalandjáték a Mikulással, Mozdulj Család! esemény is egyben.